

کسی خواب کے یقین میں



ہما کوکب بخاری

میں سمجھ نہیں پائی تھی کہ ہمارے تعلقات میں پہلی دراز کب پڑی تھی۔ ہم نے ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہا تھا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ محبت کرنے کے لیے ہمارے پاس گئے پنے دن ہیں۔ اس احساس نے ہمیں بہت قریب کر دیا تھا۔ اتنا کہ ہم ایک دوسرے کی سانسوں میں رنج بس گئے تھے۔ لمحے ہتھیلیوں سے ریت کی مانند پھسل رہے تھے اور میں سوچتی تھی کہ تھلیوں جیسے یہ ہل جب میرے ہاتھ سے اڑ جائیں گے تو ہتھیلی پر اتر آئے والے ان کے رگوں میں ڈوب کر میں ساری زندگی پتا دوں گی۔

مگر خبر نہیں کیا ہوا تھا پہلے چھوٹی سی دراز پڑی تھی ہم تب بھی ہاتھوں میں ہاتھ دے کر ہر شام چہل قدمی ضرور کرتے تھے اس کے بعد یہ دراز بڑھ کر رنج کی طرح گہری ہو گئی۔ سلونی شامیں اماؤں کی رات کی طرح گہری اور تاریک ہو گئیں اور میں سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ کیا اس لیے میں نے یہ بندھن باندھا تھا؟

وہ دن جیسے زیادہ سے تو نہیں گزرا تھا۔ میری بہن نبیلہ مجھے سمجھا کر تھک گئی تھی۔
 ”جو! ٹو پاگل تو نہیں ہو گئی شادی کوئی کھیل ہوتا ہے کیا؟ اور ہم کون سا مغربی معاشرے میں رہتے ہیں کہ ایک شادی کے اختتام کو ذہن سے جھٹک کر آسانی کے ساتھ دوسرا بیاہر چالیں خدا کے لیے یہ حماقت چھوڑ دے۔“

”ہیلیاں کہتیں۔“ بہت تو! تو کب سے اتنی جذباتی ہو گئی۔ اس پاگل پن سے باہر نکل آ۔ ایسا ہی شادی کا شوق ہو رہا ہے تو ہم پر چھوڑ دے مسٹر انٹ کی تلاش۔“ تاکہ وہ بہت ہی ہنڈ سم ہے لیکن ہم بھی خاص بندہ نہ ہوں گے سہی سے لیے سب کی آنکھیں چٹکا چوند ہو جائیں گی۔“

الفاظ بول رہا تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ مجھے اس سے ملنا اچھا لگتا تھا۔ وہ اسارت ہونے کے ساتھ ساتھ مہذب بھی تھا۔ میں اس سے پہلے کبھی ٹیلی ویژن پر اس کا تذکرہ کیا کرتی تھی۔

نیلوفر اس کے ساتھ باقیں کر رہی تھی اور میں غیر محسوس انداز میں اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

سرحدوں کی شام کی نرم ٹھنڈی دھوپ میں اس کے بال چمک رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر وہ ماڈلنگ کی طرف آجائے تو تھمک چکا سنا ہے۔

”تمہاری کتابیں ڈیڈی لے آئے تھے۔ شام کو تمہارا پروگرام بن جائے تو خود آکر لے جانا ورنہ رات کے کھانے کے بعد میں خود آکر دے جاؤں گی۔“ نیلوفر اس سے کہہ رہی تھی۔

”میں خود آجاؤں گا شام کو۔“ وہ بولا۔

”او۔“ کے میں اپنی بات بھول چکا تھا۔

اسے خدا حافظ کہہ کر ہم اپنی شراڈ کی طرف بڑھ گئے۔ ”گیٹ سے نکلتے ہوئے تمہارے چہرے پر غصے کے مارے لکیروں کا نال ہوا تھا۔“ وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”کیا نہیں ہونا چاہیے تھا؟ سارے دن کی بیزاری میں تمہاری اس حرکت کی کوفت بھی شامل ہوگئی ہے اب تو۔“ میں نے ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے وہیں دوا ایک لوگوں کو بتا دیا تھا کہ باہر جاری ہوں۔ اصل میں مجھے چاہا کہ تیسور آیا ہے تو سوچا کہ کھڑے کھڑے اس سے دو چار باتیں ہی کر لوں وہ بھی نکل ہی رہا تھا۔ ویسے بھی باہر تو تمہیں آتا تھا اب مجھے کیا بڑھی کہ کوئی تمہیں بتائے گا یہ نہیں۔“ وہ اطمینان سے پاؤں جوتاؤں سے نکالتے ہوئے بولی۔

”ویسے فروا یہ تیرا کزن سگریٹ کے اشتہار میں کیسا لگے گا؟“

”خدا کے لیے جھو! اندوں کو اشتہاروں کے حساب سے نکال دینی فانی کرنا چھوڑ دے۔“ غیم جھانڈو کے اشتہار میں اسامہ کا لے رنگ ہوگورا کرنے والی کریم کے اشتہار میں سرفراز سنڈی مار مکاؤ کے اشتہار میں نازدوانت سفید کرنے والے مٹھن کے اشتہار میں افریہ چنید و مار کے صابن کے اشتہار میں اور۔“ وہ قدر سے سانس لینے کو رکھی پھر بولی۔

اور میں سوچتی کہ یہ سب کتنے بے حس لوگ ہیں۔ کل تک ان سب کی نگاہیں میرے انتخاب پر خیرہ ہو رہی تھیں اور آج اچانک جیسے دنیا ہی بدل گئی ہو۔ کیا محبت ایسی ہی بے وقعت چیز ہوتی ہے جسے برورد پڑوں کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ بدل دیا جائے؟ ان میں سے کسی کی وہاں تک رسائی ہی نہیں تھی جہاں میرے اور تیور کے دل ایک ساتھ دھڑکتے تھے۔

میں بہت لمبے دینے رہنے والی لڑکی ہوں۔ اجنبیوں کو ایک اچھتی ہوتی نظر ڈالنے سے زیادہ اہمیت دینا میرے مزاج میں نہیں مگرا ہے پہلی مرتبہ۔ کچھ کر ایک پل کے لیے میں ٹھنک کر رہ گئی تھی۔ یوں لگا جیسے جی۔ کیونکہ صفوں سے نکل کر سانس لینے جاگتی دنیا میں چلا آیا ہو۔ وہ ایسا ہی تھا کہ کوئی خوش ذوق لڑکی اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

ابھی ہشکل بھرت پھر پہلے ہی میں نے وہ ایڈورٹائزنگ ایجنسی جو ان کی تھی۔ مارا دن سگریٹ کے ایک اشتہار کے سلسلے میں مغز ماری کرتے ہوئے جھمی کے وقت دل ہر چیز سے اجاٹ ہو چکا تھا۔ نیلوفر کی تلاش میں پہلے خود کھڑے کروں میں جہاں کا پھر ہر کارے دوڑائے اور بالآخر یہ سراٹ ملا کہ تھرم باہر پارکنگ میں میرا انتظار کر رہی ہیں۔ سخت کوفت کے عالم میں وہاں پہنچی تو اس پر نگاہ پڑنے سے پہلے میری نگاہ تیسور پر پڑی۔

وہ اپنی سفید ٹیوٹا گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ ہائیں ہاتھ کی چمکی دو انگلیوں میں سگریٹ دبا ہوا تھا۔ دھوپ کی وجہ سے آنکھیں قدرے مندی ہوئی تھیں اسی وقت وہ کسی بات پر ہنسا۔ اس کی آنکھیں بہت ہی خوبصورت تھیں۔

عالمی اسے احساس ہو گیا تھا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہے۔ جیسے ہی اس کی نگاہ مجھ پر پڑی میں بے نیازی سے نیلوفر کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”فرو۔“

”ہائے جھو! آئی ایم سوری میں تجھے بتائے بغیر ہی باہر نکل آئی۔“

پھر اسے تیسور کی موہوگی کا خیال آیا۔

”اس سے ملنے یہ میرا فرسٹ کزن تیور ہے اور تیسور یہ میری بہت ہی پیاری بچپن کی دوست ہے۔“

مجھے دیکھ کر اس نے سگریٹ پیچک دیا۔ تھوڑی دیر تک ہائیں ٹو مہلت ہجرت کے فتروں کا تبادلہ ہوتا رہا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مجھ سے مل کر واقعی اس کو مسرت ہوئی تھی یا وہ مجھ سے

”کیا کیا گناواؤں کدھر سرت بہت طویل ہے۔“

میں ہنس پڑی۔

”قسم لے لو جو اس مرتبہ میں اس قسم کی کلاسی فیکٹس کے چکر میں پڑی ہوں۔ اس حساب سے تو تمہارے کزن کو اولڈ سائکس کے اشتہار کے لیے مائلنگ کرنی چاہیے۔“

”ویسے ہے ناں جینڈرم۔“ نیلو فر نے آنکھ دارتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہے لیکن میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا اس کے ہوتے ہوئے تمہاری نگاہ انتخاب ہائیوں پر کیسے پڑی۔“

”جس وقت ہمایوں سے افیئر شروع ہوا تھا اس وقت اتنی عقل ہی نہیں تھی۔ وہ روز صبح جو گنگ کے بہانے ہمارے گھر کا طواف کرتا تھا۔ سائیکل پر کرتب دکھاتا تھا۔ کارڈز کی ٹرکس سے حیران کرتا تھا۔ نئے نئے لطفین سناٹا تھا اور تب میں صرف ساتویں کلاس میں تھی۔ بس وہیں غلطی سے پھسل گئی۔ جب تک احساس ہوا کہ ذرا آنکھیں کھول کر دیکھتے ہو تو میری نظر آ

سکتا تھا تب تک بہت دیر ہو گئی تھی۔ یوں کبھی تیسرا اور ہمایوں بہت ہی گہرے دوست ہیں۔ ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں چھپاتے۔ سمجھو رہا سہا چائیں بھی ختم ہو گیا۔“ نیلو فر نے مصنوعی آہ بھری۔

میں ہنس پڑی۔

”بہت افسوس ہوا۔“

”خیر اب اس قدر افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ دیسے میرا یہ کزن ابھی تک فارغ الہال ہے۔“

”ہال تو خیر خاستے ہیں اس کے۔“

”زیڈل کے اشتہار میں لے لو۔“ نیلو فر ہنسا لگی۔ ”میرا مطلب کچھ اور تھا۔ تجھے اچھا لگا ہے یہ تو راستے میں کوئی دیر نہیں ہے۔ میں یہ کہہ رہی تھی کہ ٹو فرنی کر سکتی ہے۔“

”پاگل ہوئی ہے کیا سمجھا ہوا ہے مجھے۔“ میں نے اسے گھورا۔

”جی مسئلہ اس کے ساتھ بھی ہے تب ہی اب تک اتنا فارغ الہال ہے۔ مجھے گتا ہے کہ تم دونوں کا کنوارے سرے کا ارادہ ہے مگر خیر مجھے کیا۔“

نیلو فر کو اس کے گھر ڈراپ کیا تو جاتا جاتے وہ گا کے اندر جھانپتے ہوئے پھر بولی۔

”اب بھی وقت ہے جو! سوچ لے شام کو وہ آئے گا میری طرف۔“

”اندر جا کر ٹھنڈا پانی ڈالنا سر پر۔ یہ جو بکلی بکلی باتیں کر رہی ہو شاید اس سے کچھ افادہ ہو جائے۔“ میں نے کہا اور کارڈز کو کرپے گھر چلی آئی۔

ہمارے گھر زیادہ دو درزیں تھیں۔ میرے گھر کے سامنے لین کے شروع میں اس کا گھر تھا اور بالکل آخر میں میرا۔

میں اندر داخل ہوئی تو نیلہ ہر روز کی طرح ٹی۔ وی کے ساتھ چپکی ہوئی تھی اور پاپا ہاتھ میں پائپ لیے اپنی راکنگ چیئر پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔

”ہائے جو! جلدی آتا دیکھو تو کیا زبردست ریس ہو رہی ہے۔“ وہ ہمیشہ کی طرح مجھے دیکھتے ہی چلائی۔

ایک تو نی وی اور پھر اسپورٹس۔ دونوں میں ہی میری دلچسپی صفر تھی۔ یہ بات نیلہ بھی جانتی تھی، مگر ہر روز ایسا ہی ہوتا تھا۔ اپنے جوش و خروش میں اس سے بات کی زیادہ پروا نہیں ہوتی تھی۔

میں پاپا کے پاس گئی۔ ہمیشہ کی طرح ان سے پیار لیا۔ میرے لیے چائے پیسلے سے تیار تھی۔ کپڑے تبدیل کر کے آئی تو پاپا میرا انتظار کر رہے تھے۔ سارے دن کی دلچسپ باتیں انہیں سنا کر میں ان کے ساتھ مل کر کراس ورڈ پزل حل کرنے لگی۔

ریٹائرمنٹ کے بعد سے پاپا کے معمولات میں اخباروں کا مکمل دخل بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ شہر میں ملنے والا کوئی ایک اخبار بھی ہمارے گھر نہ آتا ہو۔ می تو تھیں نہیں ہمارے بچپن ہی میں وہ وقت ہو گئی تھیں۔ میں نہیں جانتی کہ می سے پاپا کی محبت تھی یا ہم سے یا کوئی اور وجہ کہ انہوں نے سب کے اصرار کے باوجود بھی دوسری شادی نہیں کی۔ ہم بھی دو ہی بہنیں تھیں۔ نیلہ مجھ سے صرف ایک سال بڑی تھی۔

کبھی میں سوچتی کہ پاپا کس قدر تمہیں بالکل اکیلے۔ جب تک وہ سروس میں تھے تب تک کچھ نہ کچھ سرگرمیاں جاری تھیں۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ان کا زیادہ تر وقت گھر پر ہی گزرتا تھا۔ پیسلے ہم دونوں کی پڑھائی تھی اب میں نوکری کرتے لگی تھی۔ نیلہ ٹی۔ وی سے چپلی رتی تھی اور پاپا لائونج میں اس کے پاس بیٹھ کر بھی اکیلے ہوتے تھے۔ کبھی اخبار بھی یا نمبلی۔ کبھی گاڑی کی دھلائی۔ کبھی میرے ساتھ کراس ورڈ پزل اور بس یہی مصروفیات رہ گئی تھیں ان کی۔

میری کوشش ہوتی تھی کہ اپنا تمام تر فارغ وقت اس کے ساتھ ہی گزاروں۔

اس وقت نیپلہ کارریس دیکھ چکے تھے بعد ایشانی وی پریل۔ اسے لاء بکیرری تھی اور اس نے اپنے اور پایا کے درمیان ابھی اسکرینیل رکھی ہی تھی کہ نیلوفر چلی آئی، مگر وہ تنہا نہیں تھی، تیمور بھی اس کے ساتھ تھا۔

میں نے سوالیہ نگاہوں سے نیلوفر کی طرف دیکھا کہ وہ اسے کیوں یہاں لائی تھی۔ اور وہ نکھوں میں شرارت لیے نیپلہ سے حال پوچھنے میں مگن ہو گئی۔

تیمور کی کپنی ابھی تھی، مگر میں نے گفتگو میں زیادہ حصہ نہیں لیا۔ پہلی دوسری ملاقات میں کسی سے سب تکلف ہو جانا میری عادت نہیں تھی۔ وہ چاروں البتہ کافی پشیمپ باتیں کرتے رہے اور میں فلوریشن پر دیوار کے ساتھ قیہ لگائے بیٹھی ان کی باتیں سنتی رہی۔

”تیمور آج کل سول سروس کے امتحان کی تیاری کر رہا ہے اگلے میں یہ سوچ کر اپنے ساتھ گھسٹ لائی کہ شاید اسے آپ سے کوئی مدد مل جائے۔ آخر آپ بھی تو یہ امتحان پاس کر چکے ہیں۔“

”میں نے یہ امتحان برسوں پہلے پاس کیا تھا پھر سالوں کسٹرن میں نوکری کی اور اب میٹریک بھی ہو چکا ہوں، پھر بھی میری مدد درکار ہے تو حاضر ہوں۔“ پایا نے شگفتگی سے کہا۔

نیلہ بھی دو سال سے سول سروس کا امتحان دینے کا ارادہ بنا کے بیٹھی تھی۔ اس کا یہ شوق پھر نئے سرے سے عود کر آیا۔ اس کے بعد اس موضوع اور اس سے متعلق دیگر موضوعات پر جو باتیں شروع ہوئیں تو ان کا اختتام ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔

ڈیزہ گھٹنے بعد یہ باتیں مجھے اکتاہٹ میں مبتلا کرنے لگیں۔ میری کیفیت دیکھ کر نیلوفر میرے پاس چلی آئی۔

”پور ہو رہی ہو؟“

”شدت سے۔“ میں نے کہا

”چلو ان میں صحتہ ہیں۔“

میں اٹھ کر اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔

ان میں آتے ہی وہ میرے اوپر چڑھ دوڑی۔

”یہ کیا حرکت ہے جو! میں اسے یہاں لائی تھی کہ تم دونوں کے درمیان فریڈ شپ ہوگی

اور تم منہ سے بیٹھی ہو۔“

”تم اس لیے لائی تھیں اسے یہاں؟“

”تو اور؟ تم کیا سمجھ رہی تھیں کہ اسے برٹش ہسٹری یا اکتا کس کے سبق پڑھوانے والی تھی۔ وہ بھی کوڑھ مغز ہے اور تم بھی نری عقل سے عاری۔ وہ بھی مزے سے بیٹھ گیا ایم اسٹیم کی روح کو ایصالِ ثواب پہنچانے اور مینا کا کارٹا پر دستخط کرنے۔ یا خدا! یہ کیسے جابلوں سے پایا پڑ گیا ہے میرا۔“

”فرود آئی ولی دل کل (یو تمہیں مارا والوں گی) کیا سمجھ رکھا ہے تم نے مجھے کہ یوں ہر راہ چلتے کے ساتھ عشق و عاشقی شروع کر دوں گی میں؟ ایسا ہی کرتا ہوتا تو درجن بھر عشق بجھتا چکی ہوتی۔“

”کیا کہا تم نے میرے اسے پینڈم کزن کو؟ وہ کوئی راہ چلتا دل پیچک عاشق نہیں ہے۔ میرا دل جتنا ہے دیکھ کر کہ تم جو زندگی کے لیے بے فلسفے بگھارتی ہو تمہاری تجربات کی پونلی بالکل خالی ہے۔“ نیلوفر نے تیزی سے کہا۔

”دینا کا ہر عقل مند شخص تم جیسے بے وقوفوں کو دیکھ کر ہی سبق حاصل کر لیتا ہے۔ عقل مندی کے لیے تجربات کے بجائے مشاہدات ہی کافی ہوتے ہیں۔“ میں جل کر بولی۔

”آئندہ کم از کم محبت اور زندگی پر اس کے اثرات کے متعلق اپنا کوئی بیچرنگ دینا کیونکہ تمہارے پاس مشاہدات سے بچوڑے ہوئے چند لفظوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے کسی تجربے کا آمیزہ نہیں ہے۔ ان میں کھٹا مٹھا سا۔ کوئی سوز و گداز نہیں ہے۔“

”پلیز فرود! میرا مغز مت جانو! آدھا آفس میں چٹ ہو جاتا ہے باقی پر تم ٹوٹ پڑتی ہو۔ میری جان بھٹو میرا کوئی ارادہ نہیں ہے تمہارے کزن سے محبت کرنے کا۔“

”کوئی زور بردر نہیں ہے اس سے کسی پر کسی سے تو محبت کرو۔ ویسے غور سے دیکھو تو لویہ بھی برا نہیں ہے اور کچھ نہیں تو پینڈم تو ہے ہی۔“ وہ شرارتی لہجے میں مجھے اکسارتی تھی۔

”پینڈم بندے اچھے ہوتے ہیں“ آخر ہم بڑکیوں میں بھی جس جمال پائی جاتی ہے اور ہر خواہمورت اور اچھی چیز پر ہماری نگاہیں بھی کتنی ہیں مگر فرود! زندگی گزارنے کے لیے انسان کے اندر اس سے کہیں زیادہ اہم خصوصیات کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”مثلاً؟“

”میرے پاس پیکر اور گرافکس تھے۔“
”اور آج کل آپ ایڈورٹائزنگ کے شعبے سے وابستہ ہیں؟“
”جی!“

”آپ ڈیزائنر نہیں آرٹسٹ ہیں پھر ڈیزائننگ کے شعبے سے کیسے منسلک ہو گئیں؟“
”یہ ٹھیک ہے کہ میں نے کرشل ڈیزائننگ میں پڑھی لیکن شاید آپ کو معلوم نہیں کہ ایک آرٹسٹ تو ڈیزائنر ہو سکتا ہے مگر ایک ڈیزائنر آرٹسٹ نہیں ہو سکتا۔ بنیادی طور پر انسان کے اندر تخلیقی شعور ہوتا چاہے۔ نت نئے خیالات کو عملی جامہ پہنانا آتا چاہیے۔ اس کے بعد صرف تکنیک رہ جاتی ہے جو کتنی مشکل نہیں ہوتی میں بھی سیکھ رہی ہوں اور سیکھنے کا عمل تو ہمیشہ جاری ہی رہتا ہے۔“

کھانے کے بعد قبوے کا دور چلا۔ اس کے بعد نیوفرو اور تیور واپس چلے گئے۔
میں صبح کے لیے کپڑے استری کر کے سونے کے لیے اپنے کمرے میں گئی جی تھی کہ بابا نے آواز دی۔

”جو بیٹا! آپ کا فون ہے۔“
”نیوفرو کا ہی ہوگا۔“ میں نے سوچا اور موبائل ایکسٹینشن لے کر اپنے کمرے میں آگئی۔
”بے فائدہ ہی رہا ہاں اتنا تو ضائع کرنا۔“ وہ چپوٹے ہی بولی۔
”کیا مطلب؟“

”اب تمہیں کیا سمجھاؤں مطلب ہم واپس آئے تو تیور انکل کے قیدے پڑھ رہا تھا ان کی نالچ کی تعریف پر سائل کی تعریف امداد زشت و بر خاست کی تعریف بانی تعریف نیلے سے سمیٹ لیں کہ واہ! کیا شاندار کھانا تھا۔ میں ترس گئی کہ ایک لفظ ہی تمہاری تعریف میں بھی کہہ دے مگر محال ہے کہ کچھ چھوٹا ہو۔“
”فرو! تم میرا چچا نہیں چھوڑ سکتیں؟“ میں نے بھلا کر کہا۔

”خیر! اباؤں ہی تم میں قابل تعریف بات ہے ہی کیا؟“ وہ اپنی کہے گئی۔
”نہ کسی انسانی ہیر و من کی طرح گٹھاؤں جیسے لمبے بال و تاج کٹ باب! وہ بھی سڑیلک کے ساتھ ستواں انک بھی نہیں ہے بس عام سی بے بات تو ہی ہونے لگی نہیں! اب ایک کے بغیر گزارا نہیں ہوتا۔ ہاں انکھیں خوبصورت ہیں لیکن دو انکھوں کی

”مثلاً یہ کہ بندہ کینرنگ ہو کنسیدریت ہو اس میں آگے بڑھنے کا جذبہ ہو زندگی کو بصورتی سے گزارنے کا ہنر جانتا ہو بیوی کو کمتر اور ناقص افضل سمجھنے کی بجائے اپنا ساتھی اور ساتھی طاقت سمجھنے جتنی لینے کے ساتھ ساتھ محبت دینا بھی جانتا ہو۔“
”مارا! وہ چلائی۔

”تو پھر بات کچی سمجھو۔ اس میں یہ سب خوبیاں پائی جاتی ہیں بلکہ ایک اضافی خوبی یہ ہے کہ وہ چند ہے۔ قسم سے جو اس سے باتیں تو کر کے دیکھتے خود اندازہ ہو جائے۔“
میں نے اپنا سر پیٹ لیا۔

رات کا کھانا انہوں نے ہمارے ساتھ ہی کھایا۔ بابا نے بہت اصرار کے ساتھ انہیں روک لیا تھا۔ کھانے کی میز پر میری نگاہیں بظاہر پلیٹ پر تھیں اور میں پورے انہماک سے کھانے میں مصروف تھی، لیکن میرے کان بالکل لاشعوری طور پر تیور کی باتوں پر ہی لگے ہوئے تھے۔ میرے ساتھ بیٹھی نیوفرو وقفہ وقفہ سے مجھے ہمو کر رہی تھی۔

ان پاوروں کے درمیان گفتگو جاری تھی۔ ادب فلسفہ تاریخ معاشیات اور نہ جانے کن کن موضوعات پر اور میں تیور کی باتیں سننے کے ساتھ ساتھ یہ سوچ رہی تھی کہ معمول سے بہت گہری زیرانی کی پلیٹ میں گوشت کم کیوں آیا تھا۔ ابھی میں کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچی تھی کہ۔۔۔ رنے مجھے چونکا دیا۔

”اسنے انہماک سے کھانا مت کھاؤ موٹی ہو جاؤ گی۔ تھوڑی بہت باتیں بھی ساتھ ساتھ کرتی جاؤ گی تو منہ دو طرف چلنے کی وجہ سے کھانے پر تہمارا حملہ کچھ کمزور ہو جائے گا۔“
میں نے اسے گھورا۔

”تم جانتی ہو کہ کھانا مجھے کبھی موٹا نہیں کرتا اور یہ بھی کہ مجھے آرٹ کے علاوہ اور کسی موضوع سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”آپ کا مضمون فائن آرٹس ہے؟“ تیور نے مجھے براہ راست مخاطب کیا۔
”جی! میں نے این۔سی۔ اے سے فائن آرٹس میں گریجویشن کی ہے۔“
میں پھر اپنی پلیٹ میں گوشت کی کچی پیمائش کرنے لگی۔
”اور فائن آرٹس میں آپ نے کیا پڑھا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

بھروسہ سے کیا بنتا ہے۔ اب ایسے حالات میں کوئی صورت پر نفاذ ہونے سے تو رہا۔ ذرا ان کو رحمت دیتے تو پتا چلتا کتنی ہی بہت عقل ہے۔ شاید یہ عقل ہی تمہارے حالات سنوارتی لیکن تم سے تو وہ بھی نہ ہوا۔

اس کے تجزیے پر میں نے قہقہہ لگایا۔

”میرا آئینہ تو کچھ اور کہتا ہے۔“

”بہر حال جانے دو اب اس بات کو اگلی مرتبہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ بولی۔

”اگلی مرتبہ..... اگلی مرتبہ تم نے اس نیت سے میرے گھر میں قدم رکھا تو میں کہیں سے

وئی اسیٹھن لاکر گیسٹ پر باندھ دوں گی۔“

”مجھے بتاؤ تمہیں تکلیف کیا ہے؟“

”مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ تکلیف تو تمہیں ہے۔ کسی دماغ کے ماہر سے چپک آپ کراؤ۔ بسکی بسکی باتیں کرنے لگی ہو۔ قسم سے فرو تہا رہا جگہ کوئی اور ایسی حرکت کرتا تو میں کب اس کا سر پھوڑ چکل ہوتی۔ یہ بچپن کی دوستی ہے بلکہ دوستی سے زیادہ بھناپا ہے جو مجھے روکے دے۔“ میں نے کہا۔

”چلو اس کا خیال کر لو کہ ہر بہن اپنی بہن کے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہوتی ہے۔ میں تو زیادہ فکر مند اس لیے ہوں کہ تمہارا حال بھی بے حال ہے۔ یہ بھی چاہتی ہو کہ شادی پسند سے ہواور کسی کو پسند بھی نہیں کرتیں۔“

”اے جانے دو یہ بتاؤ کہ تمہارا کزن اچانک کہاں سے نمودار ہو گیا؟ یہ کراچی میں ہیں ہوتا تھا؟“

مجھ میں گوسپ والی جو خالص زمانہ عادت تھی اس کے مطابق میں نے پوچھا۔

”نمودار کیا ہوتا تھا پہلے ایک عرصے تک تائی اور یہ امریکہ میں رہے پھر یہ روڈ ٹنگ میں رہا۔ جنہیں تو پتا ہے ناں کہ ہماری ماما اور تائی کی آن تک نہیں سنی تھی۔ حالانکہ خالد زاد نہیں بھی ہیں۔ ان سے ہماری رشتہ داری بس شادی بیاہ مارگ تک رہ گئی ہے۔ باباں نیوور ہماری طرف آتا رہتا ہے ہم بہن بھائی بھی ان کی طرف آتے جاتے رہتے ہیں۔

دو سال پہلے تیور نے لٹریچر میں ماسٹر کیا تھا پھر وہ کراچی چلا گیا تھا اور تجربے کے لیے انگریزی اخبار میں کام کرتا رہا۔ ساکھ ساکھ سی۔ ایس۔ ایس کی تیاری بھی جاری رہی۔ ابھی

مہینہ بھر سیل کراچی سے اس لیے واپس آیا ہے کیونکہ تائی کے صبر کا پتا نہ لیز ہو گیا تھا۔ بالکل اکلوتا ہے ناں تیور۔ تیا کو اس کے سی۔ ایس۔ ایس کرنے پر اعتراض نہ ہوتا اگر دو چار بیٹے اور بھی ہوتے جو کاروبار سنبھال سکتے۔ اب بھی انہیں زیادہ اعتراض تو نہیں ہے۔ اگر تیور کو ڈی ایم جی مل جاتا ہے تو وہ بہت خوش ہوں گے لیکن اس سے کم پر وہ کسی طرح راضی نہیں ہیں۔“

ان میں سے بیشتر باتیں مجھے معلوم تھیں مگر تیور کی اس مقصد سے آمد کا علم نہیں تھا۔ شاید نیلوفر کو بتانے کا خیال نہیں رہا تھا۔

اس کے دو دن کے بعد تک نیلوفر مجھے تیور کے بارے میں معلومات دے کر میرے کان دکھاتی رہی۔ کبھی گویا ہوتی۔

”وہ بہت لائق ہے۔ امتحان بکٹر کرنا تو اس کے لیے مسئلہ ہی نہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ پبلیک دس پوزیشنوں میں سے کون سی پوزیشن لیتا ہے۔“

کبھی اطلاع ملتی۔

”وہ چائے میں چینی کم لیتا ہے۔“

کبھی پتا چلتا۔

”انگریزی ادب اور برطانیہ کی تاریخ اس کے پسندیدہ مضامین ہیں۔“

کبھی معلوم ہوتا۔

”کھانے میں اسے قہر تہہ پسند ہے۔“

تیسرے دن میں نے قدرے سکون کا سانس لیا کہ نیلوفر نے آفس سے چھٹی کی تھی۔ شام کو وہ یقیناً میرے سر پر سوار ہو جاتی یا پھر مجھ سے ہی نہ رہا جاتا اور میں اس کے گھر پہنچ جاتی، مگر فی الحال یہ اطمینان تھا کہ آدھے دن تک تیور نامہ نشر نہیں ہوگا۔ صبح ہی صبح نیلوفر کا فون آیا تھا۔

”آج میں چھٹی کر رہی ہوں۔“

”کیوں؟“

”مجھے تھکا ہوا ہے مجھے تھیں۔ اب باقاعدہ غلو ہو گیا ہے۔“ وہ بولی۔

”ہاں مستقبل کے سرور ٹنگ ماموں کی ایڈورٹائزنگ ایجنسی میں کام کرنے کا یہ فائدہ

تو ہوتا ہی ہے کہ دو جھٹکیں آنے کے بعد بعد آرام سے جھٹکیں لے سکتا ہے۔“ میں نے تیرہ کیا۔ اس نے ہنستے ہوئے فون بند کر دیا۔

صبح آفس کے لیے نکلنے وقت ہی سے آسمان پر بادل تیر رہے تھے۔ واپسی کے وقت تک باقاعدہ بارش شروع ہو چکی تھی۔ میں کیلری گراؤنڈ میں الٹا کریم بخش سے ذرا سا آگے نکلی تھی کہ تیز بارش میں سڑک کے کنارے کچھ کتابوں کو بارش کے پانی سے بچاتے ہوئے تیمور پر میری نگاہ پڑی۔ میرا پاؤں فوراً بریک پر جا پڑا تھا۔

”آئیں میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں۔“ میں نے کار کا شیشہ نیچے کر کے سر قدر سے باہر نکالا۔

”جھٹک یو۔“ وہ سامنے سے ہو کر آیا اور اپنے جھٹکے کپڑوں کے ساتھ میرے برابر والی نشست پر بیٹھ گیا۔

میں نے کار آگے بڑھائی۔

”کہاں ڈراپ کروں آپ کو؟“

”آپ کے گھر سے کچھ ہی فاصلے پر اترنا ہے مجھے۔“ دو کتابوں کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

میں نے کچھ کے بغیر ٹوک ڈالا اس کی طرف بڑھا دیا اسے اپنے جھٹکے سے زیادہ کتابوں کے بھگ جانے کا غم تھا۔ یہ تو اچھا تھا کہ ان پر پلاٹنک کور چڑھے ہوئے تھے ورنہ اب تک نہ جانے ان کا کیا حال ہو چکا ہوتا۔

ایک نظر میں نے اس کی کتابوں کی طرف دیکھا۔ وہ تعداد میں چار تھیں اور سب کی سب آرٹ کے متعلق۔

”آج بارش میں بیٹھنے کے لیے آپ نے اس جگہ کا انتخاب کیوں کیا؟“

اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ جھلک گئی۔

”میں نے سوچا تھا کہ موسم خوبصورت ہے اس لیے آج تھوڑی سی سیر کر لی جائے۔ کاروں نے ہمیں بہت ناکارہ کر دیا ہے۔ یہی سوچ کر پیدل ہی ماموں کے گھر کے لیے چل پڑا۔“

”پیدل اتنی دور؟“ مجھے حیرت ہوئی۔

”اتنا آسٹینا تو ہونا چاہیے۔“

”اور آتے وقت آپ کو بادل دکھائی نہیں دیئے۔ آپ کو موسم خوبصورت لگ رہا تھا اور مجھے صبح سے سخت سردی لگ رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

”بادل تو نظر آئے تھے لیکن میرا خیال تھا کہ برسیں گے نہیں۔ اصل میں کل محکمہ موسمیات نے پیش گوئی کی تھی بارش کی۔ میں نے سوچا کہ آج تک ان کی کون سی پیش گوئی درست ثابت ہوئی ہے کہ آج ہوگی۔ مگر خیر اس مرتبہ میں غلطی پر تھا۔“

”آپ کو بھی آرٹ سے دلچسپی ہے؟“ میں نے پوچھی گفتگو برائے گفتگو کے لیے پوچھ لیا۔

”تھی نہیں اب ہو گئی ہے۔“ وہ بولا۔ ”اصل میں اس روز تم۔“

وہ کہتے کہتے رک گیا اور میں سنتے سنتے چوک گئی۔ ”میرے تم؟“ کہنے پر مامو تو نہیں کیا؟“ یا آخر اس نے کہا۔ پھر خود ہی وضاحت کرنے لگا۔

”دراصل نیلوفر کی زبان پر ہر وقت ”توجھو“ کی گردان رہتی ہے۔ اس نے ان دو دنوں میں اس موضوع پر اتنی زیادہ باتیں کی ہیں کہ جیلہ شاہ میرے لیے کوئی اجنبی شخصیت نہیں رہی۔ نہ اجنبی نہ غیر اور یہ کتابیں میں اس لیے لے جا رہا ہوں کہ میں بھی جیلہ شاہ کے لیے اجنبی اور غیر نہ رہوں۔ اسے آرٹ کے علاوہ کسی سبکدستی میں دلچسپی نہیں ہے اور اس بارے میں میری معلومات بالکل صفر ہیں۔

تمہیں معلوم ہے اس روز دو آسانی ہوئی لگ رہی تھی نا خوش بھی تھی۔ شاید اس لیے کہ اسے اجنبیوں میں ٹھکانا پانا نہیں ہے اور شاید اس لیے بھی کہ وہ صرف آرٹ کے متعلق ہی پورے جوش و خروش سے بات کرتی ہے۔

ویسے تبارک! کیا خیال ہے کہ ان کتابوں کے ذریعے میں اس کے اور اپنے بیچ اجنبیت کی دیوار گرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

میں نے ہنچا، ہونٹ دانتوں تلے دبا رہی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کی اور چند لمحوں کے بعد بولی۔

”دوستی میں اجنبیت کی دیوار جیلہ شاہ نے صرف ایک مرتبہ گرانی ہے نیلوفر کی خاطر۔

پاپا نیلہ اور نیلوفر کے علاوہ کوئی بھی اس دیوار کے پار نہیں پہنچ سکا۔“

میں پایا کہ پاس آئی ان سے پتہ چلا اور کپڑے تبدیل کرنے اپنی خواب گاہ میں آگئی۔
 بانوں میں تیزی سے برش کرتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ کتابیں بھینگی، بوٹی میں خراب ہو
 جائیں گی، کیوں نہ انھیں سکھا دیا جائے۔

سپلے تو لیے سے ان کی جلدیں صاف کیں پھر پلاسٹک کورا کر استری کے ساتھ اس
 کے صفحے سکھانے لگی۔ کتابیں بھی خاصی موٹی موٹی تھیں۔ اس کام میں کافی وقت لگ گیا۔
 ابھی میں پورے انشباک سے سنگینے صفحوں پر استری پھیر رہی تھی کہ نبیلہ دروازے پر دستک
 دے کر باہر سے بولی۔

”بھو! زندہ سلامت ہو؟“

”تمہیں کیوں شک ہے؟“ میں اندر سے ہی چلائی۔

”برآمد کیوں نہیں ہو رہیں پھر؟ پایا چائے پر انتظار کر رہے ہیں۔“

”آئی ہوں ان سے کوبوئے لے لی ہیں۔“ میں نے کہا اور پھر مصروف ہو گئی۔

سب کتابیں ٹھیک ٹھاک کر کے ان پر پلاسٹک کور چڑھا کر میں باہر لاؤنج میں آئی تو پایا
 میرا انتظار کر رہے تھے۔

”جینا خیریت ہے ناں؟“

مجھے اتنی دیر سے خواب گاہ سے برآمد ہوتے دیکھ کر انہوں نے تشویش سے پوچھا۔

”جی پایا! بالکل خیریت ہے۔ آپ نے چائے پی لیا یا ناں؟“

”آپ کے بغیر کیسے پیتا؟“ انہوں نے شفقت سے میری طرف دیکھا۔

میں اندر تک شرمسار ہو گئی۔

”ہم لڑکیاں بھی کیا بولی ہیں۔ کتنی جلدی اپنے گھر والوں سے خافل ہو جاتی ہیں۔ ان
 لوگوں سے جن سے برسوں تک نہیں سمجھتی ہیں۔ فقط چند الفاظ کے جیسے اور الفاظ بھی ایسے
 جن کا مفہوم تک واضح نہیں ہوتا۔“ میں نے سوچا۔

اپنی شرمندگی مٹانے کی خاطر میں نے جلدی جلدی پایا کو چائے بنا کر دی۔ ان کے
 ساتھ دن بھر کی ڈھیروں باتیں کیں۔ اسی دوران پایا کو خیال آیا۔

”نفر و کاؤن آیا تھا جب آپ بیدروم میں تھیں۔ پھر رہی تھی کہ آپ اس کی عیادت کو
 نہیں آئیں گی۔“

”یہ دیوار ماؤنٹ ایورسٹ جتنی بلند اور مشکل کیوں ہے؟“ وہ دلچسپی سے میری طرف
 دیکھ رہا تھا۔

”جو اتنے جوکھوں سے گزرے گا، وہ جیلہ اور اس کی دوستی کی قدر بھی کرے گا۔“

”چلو راستے کا نشان تو ملا۔“ اس نے خوش دہی سے کہا۔ مسجد چوک پر پہنچ کر میں نے
 سوال کیا کہ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”اب کہاں؟“

وہ راستہ بتاتا گیا۔ اسے اس کے گھر آتا کر میں مڑی تو بیک دیو میں متنی دیر تک وہ
 دکھائی دیتا رہا۔ چند لمبے پہلے کی بوٹی اس کی باتیں مجھے اچھی لگی تھیں اور میں شعوری کوشش
 کے ساتھ اس کا الزام نیو فر کے سر تھوپ رہی تھی۔ جس نے وہ دن تک خوب میری برین
 واشنگ کی تھی۔

”ہاں ورنہ اب سے پہلے سائیکل کے نہیں ملے تھے؟ خیر وہ تو میرے بقول فرد کے خشک
 رویے کے باعث کبھی آگے نہیں بڑھ سکے، لیکن پتا نہیں کیا بات ہے کہ تیمور اپنا اپنا سا کا
 ہے۔“ میں نے سوچا پھر یہ الزام نیو فر پر لگا دیا۔

”اصل میں اس نے تیمور کے متعلق خبروں کا جو دفتر کھولا تھا یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے
 ورنہ اب وہ ایسا خاص بھی نہیں ہے۔“

پھر خیال آیا کہ وہ میری خاطر آرٹ کے متعلق کتابیں لانے گیا تھا۔ یہ احساس بہت
 خوش کن تھا مگر پھر وہی غلط طبیعت۔

”ممکن ہے کہ کتابیں لانے کی وجہ کوئی اور ہو۔ میرے سامنے وہ نہیں میرا تاملے دیا ہو
 کہ میں ہواؤں میں اڑنے لگلوں گی۔“

میرا تاملے میں گاڑی کھڑی کر کے میں اترنے لگی تو میری نگاہ تیمور کی کتابوں پر پڑی جو
 کاری کچھلی نشست پر رکھی ہوئی تھیں۔ میں انہیں اندر لے آئی۔

نبیلہ حسب معمول ٹی وی پر اسپورٹس چینل دکھانے بیٹھی تھی اور پایا آتش دان سے پاس
 اپنی رائیگلی چیز پر جھولے ہوئے پائپ صاف کرنے کے ساتھ ساتھ ٹی۔وی بھی دیکھ رہے
 تھے۔

”ہاں بھو! جلدی آتا دیکھ تو سلاٹک ہو رہی ہے۔“ وہ چلائی۔

”جانتا تو ہے پاپا! آپ اکیلے ہو جاتے ہیں۔“ میں نے تامل سے کہا۔
سارے دن کی کارگرانی پر سیر حاصل تیرہ کیے بغیر ہم دونوں میں سے کسی کو بھی چین نہیں آتا تھا۔

”میں کب اکیلا ہوتا ہوں۔ بیلا میرے ساتھ ہے اور آج تو بہت اچھے پروگرام آرہے ہیں ٹی وی پر آپ نیلوفر کی طرف ہوا میں۔“
میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پاپا! مجھے دیر ہو جائے تو پلیز پریشان مت ہونا۔“

”آپ آرام سے گھیں لگا کر آئیں۔“

میں کمرے سے تیسور کی کتابیں اٹھا کر پاپا اور نیلے کو خدا حافظ کہہ کر پیدل ہی نیلوفر کی طرف چلی آئی۔

بارش ختم ہو چکی تھی، لیکن خشکی بڑھ گئی تھی۔ ہم دونوں اکٹھے ہوتے تھے تو وقت کا کس کو پتا چلتا تھا۔ میں نے اسے سارے دن کی روداد سنا دی۔

”اس کا مطلب ہے کیو پڈ کا تیر چل گیا دونوں طرف! دادو مجھے۔“ وہ ہنسی۔

”ابھی تو دوستی بھی نہیں ہوئی، تم کیو پڈ تک پہنچ گئیں۔“

”ولی کیفیات یہ ہوں اور پھر بھی مضر ہو کہ دوستی نہیں ہوئی تو یہ میں کم از کم نہیں مانوں

گی۔“ وہ بولی۔

”مانو یا نہ مانو! لیکن میرے لیے کافی اور ڈرائی فروٹ لے آؤ۔ اس وقت میں بہت باقاعدگی کے ساتھ یہ چیزیں لیتی ہوں۔“ میں نے قلائین پر دروازہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ابھی اتنی ہوں۔“ وہ انہی۔

باہر نکلتے ہوئے ابھی وہ پورا دروازہ بھی بند نہیں کر سکی تھی کہ اس کی آواز میرے کانوں میں آئی۔

”ارے تیسور! تم کہاں؟“

”سوال جواب مت کرو فوراً! میرے ساتھ چلو۔“ تیسور کی آواز آئی۔

میرے کان اسی سمت میں لگ گئے۔

”اب تم ہمایوں تو نہیں کہ میں بغیر کچھ پوچھے تمہارے ساتھ چل پڑوں۔ کہاں جانا

ہے اور کیوں جانا ہے کا تعلق! جواب تو دینا ہی پڑے گا۔ پھر کچھ سوچا جائے گا کہ تمہارا ساتھ چلا جائے یا نہیں۔“

”پہلے ہی اتنی دیر ہو گئی ہے۔ خیر حیلہ کی طرف جانا ہے۔“ اس نے کہا۔

”وہ بالکل انجان بن گئی۔“ کیوں؟“

”میری کچھ کتابیں رو گئی ہیں۔“ وہ بولا۔

”رہ گئی ہیں یا تم نے چھوڑ دی ہیں؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے جا کر لانی تو ہوں گی۔“ وہ بولے سے ہنسا۔

”نکن پیکروں میں ہو بھائی، تھن پیکر بن جاؤ گے۔“ نیلوفر نے اسے چھیڑا۔

”ہن جاؤں گا، بن چکا ہوں۔ بس اس وقت میرے ساتھ چلی چلو بعد میں سب نتیجہ میں خود سنبھال لوں گا۔“

”کیا مطلب؟ پہلے مجھے بتاؤ کہ میری سنبھلی کے ساتھ سیریں ہو یا وقت گزارنا ہے صرف۔“

”I am damm serious! مگر تم اب چلو بھی۔“ وہ بولا۔

”ایکجا اتنے سیرلیس کیسے ہو گئے؟“ وہ جرح کرتی رہی۔

”یہ سوال جواب راستے میں نہیں ہو سکتے! پہلے ہی اتنی رات ہو گئی ہے۔ میں بات کل پر نہیں مان جا رہا۔“

”راستہ بہت ہے اس میں اتنے سوال جواب نہیں ہو سکتے۔“

”مجھے تو بہت خوبصورت کہانیاں راستے میں۔“ اس نے معنوی آواز بھری۔

”خیر! مجھے غرض نہیں! میرے سوال کا جواب دو۔“ نیلوفر مفسر تھی۔

”تم سب مجھ سے جو چھتے تھے کہ آخر کو ٹی لڑکی پسند کیوں نہیں آتی اور کیسی لڑکی پسند آئے گی۔ میں نے ہمیشہ کہا تھا کہ میں اپنی پسند ناپسندوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ بس وہ آئے گی تو میرا وجدان مجھے بتا دے گا۔ ایک لمحے سے بھی کم وقت میں میں جان لوں گا کہ یہی لڑکی میرے لیے ہے! میری ہی ہے۔ ایک شخص کی بے گلی دل کے اندر۔“

”بھئیہ! کوئی کہہ کر ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے دل میں ایک شخص کی بچی ہے۔ میرے وجدان نے کہا ہے کہ یہی تو ہے وہ جس کی مجھے تلاش تھی۔ اس پر پہلی نظر ڈالتے ہی میں نے جان لیا

تھا کہ اسی لڑکی کو میری زندگی میں آتا ہے میری دنیا آباد کرنے ہے۔

حالانکہ تب تک میں نے اس سے بات بھی نہیں کی تھی۔ اس سے تعارف بھی نہیں ہوا تھا، پھر کبھی میں جان گیا تھا۔ شام کو تم مجھے نے کہ اس کے گھر گئیں تو ہرگز رتے مجھے کے ساتھ یہ احساس شدید ہوتا گیا اور آج وہ ملی تو میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس سے یہ سب کچھ کہہ دوں گا۔“

تیووری آواز آ رہی تھی اور میں جو قالین پر دروازہ ہو کر بہت دلچسپی کے ساتھ اس کی اور نیلوفر کی گفتگوں سن رہی تھی اس کی آخری باتیں سن کر اٹھ بیٹھی۔ مجھے لگا کہ ماؤنٹ ایورسٹ جیسی بلند اور مشکل دیوار چل بھر میں ڈھنگے ہو چکے وہ میرا اپنا ہونے سے بہت قریب۔ یوں تو کبھی کسی کے لیے میرے دل کے دروازے نہیں کھلتے تھے۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ کبھی کسی نے میرے ساتھ اظہار نہ کیا ہو لیکن مجھے کبھی کسی کی بات کا اعتبار ہی نہ ہوا تھا۔ کبھی کسی کے لیے دل کے دروازے نہیں کھلتے تھے۔ وجدان نے یہ صدا نہیں دی تھی کہ میری محبت میری زندگی کی خوشی مجھ سے صرف اتنی دور ہے کہ ہاتھ بڑھا کر اسے چھو لوں اور اس کے سب رنگ اپنی پتیلی کی ٹیکروں میں محفوظ کر لوں۔

کوئی انوکھی سی خوشی میرے وجود کو سیراب کر رہی تھی۔ ایسی خوشی جس سے بالکل نا آشنا تھی۔ کبھی محبت اس قدر اچانک میرے راستے میں آئے گی۔ یہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو تیووری؟“ نیلوفر کے لہجے میں مسرت ابھر آئی۔

”تو میں کیا کہوں کر رہا ہوں۔ تم نے نہیں جانتا تو جاؤ میں خود چلا جاتا ہوں۔“ انداز دھمکی آمیز تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم خود ہی چلے جاؤ۔“ وہ ہنسی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں خود نہیں جا سکتا؟“

”نہیں مجھے یقین ہے کہ تم اس لیے بھی مجھ کو پاس جا سکتے ہو لیکن اس سے کہو گے کیا؟“

وہ مزے سے پوچھ رہی تھی۔

”اس کا ہاتھ تھا تم کہہ لوں گا کہ اپنے دل کے بند دروازے میرے لیے کھول دو۔ میں

اس وقت سے تمہارا منتظر ہوں جب ابھی مصر کی سرزمین نے ”آتم“ کا وجود نہیں دیکھا۔ Sumer میں سمندر کی دیوی ”نامو“ نے زمین اور جنت کو جنم نہیں دیا تھا۔ جب یونان میں

Chaos سے دھرتی ماں ”گی“ وجود میں نہیں آئی تھی جب ایران میں Ahura Mazda پیدا نہیں ہوا تھا جب چین کے بن تن میں ابھی پن اور مانگ پیدا نہیں ہوئے تھے۔ جب جاپان کی سرزمین ازانامی اور ازانامی کے وجود سے بے خبر تھی۔ جب ”وشنو“ نے گلابی کنول کے ساتھ انت کے اوپر لیٹ کر دودھ کے سمندر میں تیرنا بھی شروع نہیں کیا تھا۔

”بھیلہ! میں تب سے تمہارا منتظر ہوں۔“

تیووری کہہ رہا تھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ میں اس کے الفاظ اپنے اندر جذب کر رہی تھی۔ نیلوفر ٹھٹھکا کر ہنس پڑی تھی۔

”دیکھو تیووری اب میں سب دہرائے ایک لفظ بھی ادھر سے ادھر نہیں ہونا چاہیے اور ہاں ہاتھ ضرور تھامنا۔“

یہ کہتے ہوئے نیلوفر نے اپنی خواب گاہ کا دروازہ کھول دیا۔

میں قالین پر بیٹھی دروازے کی سمت ہی تک رہی تھی۔ تیووری نگاہ مجھ پر پڑی۔ وہ مجھے یہاں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ خوشی مجھ بہت ہوا تھا۔

”تم مجھ کو بتاؤ کہ کب سے اس کے منتظر ہو میں اتنے میں کافی اور ڈرائی فروٹ لاتی ہوں۔“

نیلوفر وہاں سے رو پکڑ ہو گئی۔

تیووری نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا اور میرے قریب ہی قالین پر بیٹھ گیا۔

”وہ سب جو میں کہہ رہا تھا تم نے سن لیا یا میں بچر دہرا دوں؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سب سن لیا ہے۔“ میں نے قالین کے ڈرائی پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔

”یہ میری زبان کی نہیں دل کی آواز ہے اس لیے پلیز میرے اور اپنے درمیان جو ماؤنٹ ایورسٹ کھڑی ہے کہ تم نے وہ گراؤ۔“ میرا وجدان کہتا ہے کہ محبت کرنے کے لیے میرے پاس زیادہ وقت نہیں بچا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟ کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ ایک زندگی محبت کرنے کے لیے تھوڑی ہوتی ہے اور پھر یہ بھی کیا

خبر کر زندگی کتنی ہے اس لیے بھتیوں کو اللہ تعالیٰ کا انعام کھانا چاہیے اور جہاں جتنی بھی ملے اسے سمیٹ لینا چاہیے۔“

مجھے اس کی سنجیدگی سے الجھن ہو رہی تھی۔

”یوں بھی ہم نہیں ایجر نہیں ہیں کہ فطرت میں وقت ضائع کریں یا خاموشی سے ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار رہنے کے بعد آنکھوں میں آنسو بھر کر رات رات الگ شادی کر لیں۔ اسنے بڑے تو بوسے چپکے ہیں کہ اپنے بارے میں کوئی بہتر فیصلہ کر سکیں۔“

مجھے اس کی باتوں سے اختلاف نہیں تھا مگر اس کی سنجیدگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”میں بات تم ذرا غلط فہمی سے بھی کر سکتے ہو۔ اتنا دل دلا دینے والا لہجہ کیوں اختیار کیا ہوا ہے؟“

وہ ہنس پڑا۔ ہنسنے والے بہت اچھا لگتا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ ہماری زندگی بہت لمبی ہوگی اور اس میں محبت کرنے اور لڑنے دونوں کے لیے ہی بہت وقت ہوگا۔ اس وقت تم صرف اپنے اکیڑام پر توجہ دو۔“ میں نے کہا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ میں اتنی جلدی اور اس قدر آرام سے مان جاؤں گی۔ وہ بھی ایسے انداز میں جیسے اس کا اظہار بھی لہجہ بھلے کی بات نہ ہو بلکہ یہ واقعہ خاصا پرانا ہو چکا ہو لیکن جب دل مان چکا تھا تو خواہ مخواہ وقت ضائع کرنے کا کیا فائدہ تھا۔

ہم دو پرانے گھر سے دوستوں کی طرح باتیں کر رہے تھے جب نیلوفر کافی اور ڈرائی فروٹ لائی۔

”مان لیا یہ اکیسویں صدی ہے۔ میرا خیال تھا کہ یہاں ابھی تک بات ایک طرف یقین دہانیوں اور دوسری جانب شرمانے گھبرانے سے آگے نہیں بڑھی ہوگی۔ یہاں آکر پتا چلا کہ بیٹی صدی میں وٹ ان باتوں سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔“

”جب باؤا خرمانا ہی ہے تو وقت ضائع کرنے کا کیا فائدہ؟“

میں نے ذرائی فروٹ کی پلیٹ اپنی جانب کھینچی۔

”کسی اور کو بھی پوچھ لیتے ہیں تو اتنا زور بھتیوں میں ایک دوسرے کو تازہ گلاب پیش کیے جاتے ہیں۔ تم کیسی ہو کہ ذرائی فروٹ تک پیش نہیں کر رہی ہیں۔“

نیلوفر نے تیور کو کافی کالگ پکڑاتے ہوئے کہا۔ ”تازہ گلاب یہ پیش کر دے گی۔ کیونکہ وہ کھانسی کتنی ذرائی فروٹ نہیں دے گی۔ اس کے ساتھ ایک مرتبہ ذرا کر کے ہی مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ اس کی محبت کھانے کی پلیٹ پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔“ تیور کافی میں چیخ چلاتے ہوئے بولا۔

میں ہنس پڑی۔

”کیا درست اندازہ ہے۔ میری سب سے پہلی محبت کھانا ہے۔ پیٹ بھرا ہونو اس کے علاوہ کچھ سوچتا ہے ورنہ اس کی فکر کبھی رہتی ہے۔“

”کیا حقیقت پسندی ہے۔“ تیور نے کہا۔

”ہوئی چاہیے۔ یہ دور افسانوی اور فنی نہیں ہے۔ لوگ اب ان باتوں سے باہر نکل آتے ہیں۔“ میں نے کہا جو کھاتے ہوئے کہا۔

کافی پی کر میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب میں چلتی ہوں۔ پاپائیر انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”چلو میں تمہیں چھوڑ دوں۔“ تیور بھی کھڑا ہو گیا۔

”میں نہیں چلوں گی۔ ایک تو اس لیے کہ اتنی سردی میں باہر نکلی تو مزید پیٹھ بھڑسنے میں گزارنا پڑے گا اور دوسرے اس لیے کہ میں ساتھ چلی تو دونوں دل ہی دل میں بہت کا گیاں دو گئے مجھے کہ خواہ مخواہ کتاب میں بڈی بن گئی۔“ نیلوفر برتن سمیٹتے ہوئے بولی۔

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ ہوا تیز نہیں تھی پھر بھی خنکدگ میں انسانے کا باعث بن رہی تھی۔ بادلوں کی ٹکڑیوں نے آسمان کو ایسے ڈھانپ رکھا تھا کہ ایک بھی ستارہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تاریکی بہت گہری تھی۔

”اف! اتنی سردی ہو گئی ہے۔“ میں نے دونوں ہاتھ ایک دوسرے سے رگڑ کر انہیں گرمائش پہنچانے کی کوشش کی۔

”الہا ہور کی سردی ہی کتنی ہوئی ہے۔“ تیور نے جینکٹ اتار کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دی۔

اس بھاری لیڈر جینکٹ سے بروٹ اور مالہرو کے سر پٹ کی مٹی جلی مہک رہی تھی۔ رات گرم جینکٹ پہن کر ایک دم اچھا لگا۔

”یہ مت کہنا کہ سردی نہیں ہے۔“ اچھی خاصی سردی ہے۔ میرے تو دانت جھنجھکتے۔
ابھی تھوڑی دیر میں۔۔۔ میں نے جیکٹ اپنے گرد لپیٹی۔ ”لیکن یہ تھی بھاری ہے میرے تو کراٹا
پا تین چلا نہیں گئے۔“

وہ ہنس پڑا۔

”پھر تو نہیں مصروف رکھنے کا اچھا طریقہ ہے۔ تھوڑی دیر تک رجسٹر بند رہے گا۔“

میں نے چند گہرے سانس لے کر جیکٹ سے اتنی مہک کو اپنے اندر جذب کیا۔ اپنے
ہسٹم پر اسے اچھی طرح محسوس کیا۔ یہ احساس بہت خوشگوار تھا۔

”دیکھو راستہ کتنا چھوٹا ہے۔“ تیمور نے کہا۔

ہم گھر کے گیٹ تک پہنچ چکے تھے۔ وہ رک گیا۔

”اچھا وقت جلدی بیت جاتا ہے نہیں؟“

”سڑیاں ہیں اس لیے دن چھوٹے ہو گئے ہیں۔“ میں ہنسی۔

”میں مذاق نہیں کر رہا۔ یہ احساس مجھے شدت سے ہوتا ہے کہ اچھا وقت بہت تیزی
سے گزر رہا ہے۔ لیکن برا وقت شاید ٹھہر ہی جائے گا۔“

”پلیز تیمور! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کون سا برا وقت کہاں کا برا وقت۔ میں نہیں سمجھتی تھی
کہ تم اتنے دماغی ہو گے۔ اتنی تو لڑکیاں ہی دماغی ہوتی ہیں۔“

”اب بہر حال مجھے ایک اطمینان ہے کہ میری تلاش ختم ہو گئی۔ میرے دل اور میری دنیا
میں تو آ ہی گئی ہو گھر میں بھی آ جاؤ گی۔“

”ہاں! ان شاء اللہ۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”چلو اندر چلیں۔ میں نے خواب دیکھا وہ تمہیں باہر ہی روک لیا۔“ وہ بولا۔

”سنو تیمور! میں وہیں کھڑی رہی۔“ تمہاری امی اور پاپا مجھے اُڑے کر دوڑیں گے؟ ممکن
ہے ان کی نگاہ میں کوئی اور لڑکی ہو۔“

”ممکن کی بجائے میں تو یقیناً لڑکیاں ہیں اور ان کے لیے انتساب بہت مشکل بھی ہے۔
میں نے پہلے ہی دن انہیں بتا دیا تھا کہ جس کی تلاش تھی وہ مجھے مل گئی ہے میں جانتا ہوں انہیں
کوئی اعتراض نہیں ہو گا اور پھر تم میں کون سی کمی ہے کہ انہیں اعتراض ہو گا۔“

”چلو اندر چلیے ہیں۔“ میں بیتے نکول کر اندر بڑھی۔ ہنیدہ اور پاپا اونچے میں تھے۔ غلطو

تعلیمی اداروں میں پڑھنے اور کلاس فیلو لڑکوں سے دوستی کے باوجود میں نے ہمیشہ کبھی
فاصلہ رکھا تھا۔ کبھی کبھار کام و تجرہ کے سلسلے میں ان کے فون بھی آ جاتے تھے لیکن کبھی کوئی لڑکا
میرے ساتھ گھر نہیں آیا تھا۔ جب ہم دونوں اندر داخل ہوئے تو نبیلہ اور پاپا کا چونکنا عجیب
بات نہیں تھی، لیکن انہوں نے اپنے محسوسات ظاہر نہیں ہونے دیئے۔ پاپا پہلے کی طرح گرم
جوشی کے ساتھ تیمور سے ملے۔ نبیلہ کا انداز بھی دوستانہ تھا۔ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد وہ
اٹھ کھڑا ہوا۔

اسی وقت مجھے خیال آیا۔

”تیمور! تمہاری جیکٹ۔“

اس نے ”جھٹک پو“ کہہ کر جیکٹ میرے ہاتھ سے لے لی۔

اگلے روز کے لیے کپڑے اسٹری کرتے وقت میں اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی
جب نبیلہ میرے پاس چلی آئی۔

”مجھے بتائے بغیر کیا پتھر چلا لیا تم نے؟“

”پتھر! کیسا پتھر؟ چھوڑ بیٹا پتھر دیکھ کر چلے ہیں میں اتنی میں ہم بڑے ہو چکے ہیں۔
میں بدستور تھیں پر اسٹری پیچھرتی رہی۔“

”پتھر نہیں تو جو کچھ بھی ہے تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ ہم میں کیا کبھی کوئی سیکرٹ
رہا ہے۔ مارڈالنے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”اس لیے نہیں بتایا کیونکہ یہ انکشاف مجھ پر بھی تھوڑی دیر پہلے ہی ہوا ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔ اتنی جلدی تو بت جیکٹ پر بھی پہنچ گئی۔“ وہ مسلسل میرے سر پر کھڑی
تھی۔

”بھئی یہ تو بقول تمہارے ”پتھر“ کے بغیر بھی ممکن ہے۔ میسرز کہتے ہیں کہ اگر لڑکی کو
سردی لگ رہی ہو تو لڑکے کو اسے اپنی جیکٹ دے دینی چاہیے۔ چاہے خود بچپانہ لڑکے کیوں
نہر جائے۔ بالکل ایسے جیسے روٹی ہوئی لڑکی کو رد مال پیش کرنا۔ محبت نہیں اچھے ممبرز کی وجہ
سے ضروری ہے۔“ میں نے اسٹری بند کر دی۔

”اگر تمہارا خیال ہے کہ میں مل جاؤ گی تو یہ غلط ہے یہ چٹ پٹی کپڑا میں ضرور سنوں
گی۔“

”چلو کمرے میں چلتے ہیں۔“
ہم دونوں بستر پر بیٹھ گئے۔ لحاف اپنے اوپر ڈال کر میں نے اسے شروع سے آخر تک سارا قصہ سنا دیا۔

”اللہ! ہاؤ رو پیٹک۔“ ٹیلیک کی دلچسپی عروج پر تھی۔
”بیلا! تیور اچھا لڑکا ہے نا؟“ میں نے بھی شوق سے دریافت کیا۔
”اچھا! بہت ہی اچھا ہے، لیکن اس ڈاکٹر کا کیا ہوگا جو تہوار امیدوار ہے اور کافی دن اسے امیدوار ہے؟“ ٹیلیک کو اچانک خیال آیا۔
”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ اسے جھنڈی دکھا دو۔ تم اور بابا دونوں جانتے ہو کہ میں شادی اپنی پسند سے کرنا چاہتی ہوں۔ اس بات پر کبھی کسی نے اعتراض بھی نہیں کیا۔ البتہ میں دیکھ رہی تھی کہ بابا اس ڈاکٹر کو انکار نہیں کرنا چاہتے تھے۔ میں بابا کا پرالم بھی سمجھتی ہوں وہ بھی اپنی جگہ غلط نہیں جین چاہتے ہیں کہ ہم بہنوں کو جلد از جلد اپنے گھروں میں آباد دیکھ سکیں۔“

بہر حال وہ بات گئی۔ تیور پر بابا کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اس کی فیملی اچھی سے گروئڈ ہے۔ سول سروس کے امتحان میں بھی ان شاء اللہ ضرور کامیاب ہو جائے گا۔ مجھے اتنی سکیورٹیز کی ضرورت نہیں ہے جتنی بابا چاہتے ہیں کہ ان کی بیٹیوں کو ملے، لیکن بابا کے نقطہ نظر سے جس قدر سکیورٹیز کی ضرورت ہے وہ تیور با آسانی دے سکتا ہے۔ تجربہ سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“
”میرا خیال تھا کہ رات کو بابا کے سامنے تمہاری بیٹی ہوگی، لیکن شاید وہ جنہیں چودھت دینا چاہتے ہیں۔“ ٹیلیک نے کہا۔

”میں بھی ایسا ہی چاہتی ہوں۔ جتنی طور پر بھی کچھ تیار ہو جاتا ہوں۔“

اور بابا نے ایسا ہی کیا۔ میرے ساتھ ان کا رویہ حسب معمول ہی رہا۔ میں اسی طرح صبح افس جاتی تھی واپسی پر ان کے ساتھ چائے پیتی تھی۔ باتیں کرتی تھی۔ ہر شام تیور ضرور آتا تھا۔ بابا اس کے ساتھ پہلے دن والے طریقے سے ہی ملتے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ یوں سٹل مل گیا تھا جیسے اسی گھر کا فرد ہو۔ جو کچھ وہ پڑھتا تھا اس میں میری دلچسپی صفر تک نہیں پایا گئی۔ ساتھ اس کی خوب محفل ہوتی تھی۔

اس روز بھی سب ہم لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بابا کو بتا رہا تھا کہ اس کی امتحان کی تیاری کہاں تک پہنچی تھی۔
”بس بمشکل چھ سات ماہ رہ گئے ہیں تمہارے امتحانوں میں۔“ ٹیلیک نے چائے کی پیالی تیور کی طرف بڑھائی۔

”میرے لیے بہت ہیں۔ میری تیاری ٹھیک ٹھاک جاری ہے۔“ اس نے پیالی پکڑی پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تم کوئی نہیں ہی ایس ایس کر تھیں؟“
”یہ جو کچھ تم بابا اور ٹیلیک کے ساتھ باتیں کرتے ہو وہ سب میرے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔ میری فیلڈ آرٹ اور ڈیزائن ہے۔ یہی میرے لیے بہت ہے جتنا تم پڑھتے ہو اتنا تو میں ساری زندگی نہیں پڑھ سکتی۔“ میں نے کہا۔

”یہ بہت نئی ہے۔ اسکول اور کالج تک اسے ایک کام ہی آتا تھا اور وہ آرٹ۔ اس نے این سی اے میں داخلہ بھی اسی لیے لیا تھا کہ کچھ پڑھنا نہیں پڑے گا۔ کچھ اور پڑھنا اس کے بس کا روگ نہیں تھا۔ این سی اے میں اس کے مزے تھے۔ ادھر ڈیک لگا ہوا ہے اور ادھر یہ کام کر رہی ہے۔“ ٹیلیک بولی۔

”اب ایسا آسان بھی نہیں ہے این سی اے میں پڑھنا جتنا تم کہہ رہی ہو۔ دن رات ایک کیا تھا۔ آنکھیں پھوڑی ہیں تب جا کر آنرز ملا تھا۔ مفت میں کسی نے نمبر نہیں دے دیئے تھے۔“ میں نے کہا۔

”بہر حال میں اسے پڑھائی نہیں مانتا۔“ تیور نے فیصلہ سنایا۔ ”کسی محفل میں عقل کی بات ہو رہی ہو۔ تمہارے ہونٹ سلے رہتے ہیں۔ اب تمہیں ایسا کرنا ہے کھل کر میرے ساتھ قائد اعظم لائبریری چلنا ہے اور کچھ کچھ ناٹس میں میری مدد کرنی ہے۔ شاید تم بھی اس سے کچھ حاصل کر لو۔“

”میں؟ مجھے بہت بورنگ لگتا ہے یہ سب۔“

”میں نے تم سے یہ نہیں پوچھا کہ ایسا کرنا کیسا لگتا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ کل تمہیں آتا ہے تو کل تمہیں آنا ہوگا۔“

اس طرح مجھے کب کسی نے جھوٹ دی تھی اور وہی ہوتو میں نے کب مانی تھی لیکن تیور کا انداز مجھے قطعاً برا نہیں لگا۔

”اچھی دھونس ہے۔“ میں ہنسی۔

”بالکل ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”شکر ہے کوئی تو بھوکو راو راست پر لانے والا ملا۔“ نبیلہ نے مصنوعی سکون کا سانس

لیا۔

اسی رات پایا کے دربار میں میری پیشی ہوگئی میں صبح کے لیے کپڑے استری کر رہی تھی

کہ نبیلہ میرے پاس چلی آئی۔

”چلا پایا نے بلایا ہے۔“

”ابھی آئی ہوں“ کپڑے استری کر لوں۔“ میں بدستور رگن رہی۔

”ارے لڑکی یہ خاص والا بلاوے کیا سمجھیں؟“ اس نے پیچھے سے استری بند کر دی۔

میرے ہاتھ بھی رک گئے۔ ”سچ کہہ رہی ہو؟“

”جھوٹ کیوں بولوں گی؟“

”تو رکھیں ہیں ان کے؟“ میں نے راز داری سے پوچھا۔

”تو تو ٹھیک ہی ہیں۔ بظاہر کوئی کڑ بڑ نہیں ہے۔“ نبیلہ نے اطلاع دی۔

”مجھ تو ٹھیک ہے۔“

ہم دونوں ساتھ ساتھ چلتے پایا کی خواب گاہ میں پہنچے وہ اپنی رانگک جینز پر جھوملے

ہوئے پانپ پی رہے تھے۔ ان کا چہرہ تار تار ہاتھا کہ کسی سوچ میں کم تھے۔ ہم دونوں ساتھ ساتھ

صوفے پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے ہماری طرف دیکھا۔

”بیٹا! مصروف تو نہیں تھیں؟“

”نہیں۔“ میں بولی۔

”میں تمہید باندھنے میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“ انہوں نے کہنا شروع کیا۔ ”میں

نے آپ کو اس لیے بلایا ہے کہ میں تیمور کے سلسلے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

انہوں نے کہا۔

میں نے اور نبیلہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں؟“ بالآخر میں بولی۔

”میں نہیں چاہتا کہ آپ بچپن کی زندگی بھی میں ہی بسر کروں اور یہ بھی نہیں چاہتا کہ

آپ لوگوں کی زندگی سے بالکل بی خار ہو جاؤں۔ میں ان دونوں باتوں کے درمیان ایک

صحت مند فیصلہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اسی لیے میں نے آپ لوگوں کی زندگی میں کبھی بے جا

مداخلت نہیں کی اور دوسری جانب پیار اور محبت سے آپ کو یہ بھی سمجھا دیا کہ میں آپ کے گرد

ایک حصار کھینچ رہا ہوں اور یہ کبھی نہیں چاہوں گا کہ آپ لوگ اس کی حد کو عبور کریں۔ اللہ کا

شکر ہے کہ آپ دونوں نے بھی میرے کے بغیر یہ سب سمجھا اور اس پر عمل کیا۔

آپ لوگوں نے جو کچھ چاہا میں نے کوشش کی کہ آپ کو دے سکوں۔ آپ کو اس حد تک

تعلیم دلوائی کہ اگر زندگی میں کبھی ضرورت پڑے تو آپ کو کسی کا محتاج نہ ہونا پڑے۔ اس کے

بعد ماں باپ کا کام اتنا رہ جاتا ہے کہ اولاد کو راستے کا نقشہ دے دیا جائے انہیں سمجھا دیا جائے

کہ کون سا راستہ ان کے لیے بہتر ہے ہر وقت کسی کی افلی کپڑ کر اسے نہیں چلایا جا سکتا۔ یوں

بھی ایک وقت ایسا آتا ہے جب والدین کو زندگی گزارنے کے لیے بہت سے اختیار اپنی

اولاد کو دینے پڑتے ہیں۔

نبیلہ نے اپنی مرضی سے یہ اختیار میرے حوالے کیے تھے۔ سب والدین اپنی اولاد کو

بہت خوشیاں دینا چاہتے ہیں۔ میں نے بھی بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔ انہوں نے میرا فیصلہ

غلط ثابت ہوا۔ میں اس بات پر خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔“

”چلیز بابا!“ نبیلہ ان کی اگر فردگی دیکھ کر بے چین ہوگئی۔ ”ایسا مت سوچیں“ آپ نے

جان بوجھ کر تو کوئی غلط فیصلہ نہیں کیا تھا۔ وہ کون انسان ہے جو پہلے سے جان لے کہ اس کا

فیصلہ درست ہوگا یا غلط۔ مستقبل میں کیا ہوگا یہ علم سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کس کے پاس ہے؟

آپ کیوں اپنے دل پر بوجھ رکھتے ہیں۔ جب مجھے کوئی ملال نہیں ہے۔ کیا یہ اللہ کا کرم نہیں

ہے کہ اس نے ہمیں بڑی تکلیف سے بچالیا۔ اگر خدا نخواستہ رخصتی کے بعد حالات مجزمت تو

کیا ہوتا۔“

پاپا مزید افسردہ ہو گئے۔ ”یہ کچھ بھی معمولی نہیں ہے اور ایسا میرے غلط فیصلے کے باعث

ہوا۔“

نبیلہ کا دکھ ہم سب کا مشترک دکھ تھا۔ گھر کے ہم تینوں افراد ایک ہی اکائی تھے۔ ہم ایک

دوسرے کو بہت اندر تک بہت گہرائی تک جانتے تھے۔ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر جھٹکتے

ایک دوسرے کے دکھ پر مل کر روتے تھے۔

”آپ پریشان مت ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کب ٹھیک ہوگا؟ جب ہم کنگل ہو جائیں گے؟ پاپا میں آپ کو بتا دوں یہ لوگ کسی بھی حد پر بس کرنے والے نہیں ہیں۔ ابھی تو رخصتی نہیں ہوئی جب رخصتی ہو جائے گی تو اور زیادہ منہ بھاڑ کر چیزیں مانگیں گے۔ کب تک آپ یہ سب پورا کرتے رہیں گے؟“

ان لوگوں نے آپ کی اہلی پوسٹ دیکھ کر سمجھا ہے کہ پتا نہیں آپ کس سونے کی کان پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان کے نزدیک داندستاری اور ایما ندراری کا کوئی تصور ہی نہیں ہے۔ ان کے خیال میں باقی سب کے ساتھ ساتھ آپ بھی لوٹ مار میں شریک ہیں اور اسی لیے وہ لوٹ کے مال سے بنوڑنا پناہی سمجھ رہے ہیں۔

آپ پلیز ان لوگوں سے بات کریں۔ میں تو چکی مرتبہ ہی آپ کو ان کا مطالبہ ماننے سے منع کرنے لگی تھی پر یہ سوچ کر چپ ہو گئی کہ آپ بہتر فیصلہ کریں گے، لیکن اب میں چپ نہیں رہ سکتی۔ سوچ سوچ کر آپ نے اپنی صحت کا ترکہ کر لیا ہے۔ پاپا شادی کرنا ضروری ہوتا ہے لیکن اس سے بھی ضروری یہ ہے کہ ایسا رشتہ خوشیوں کے لیے قائم کیا جائے زندگی جہنم بنانے کے لیے نہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک بیلا کی کوئی وقعت نہیں ہے انہیں وہ جیسا پیارا ہے جو اس کے ساتھ ساتھ ان کے گھر میں داخل ہوگا۔ میری بات کا یقین نہ آئے تو اس مرتبہ انکار کر کے دیکھ لیں۔“

”جو بیلا! یہ معاملے جلد بازی سے خراب ہو جاتے ہیں۔ کچھ لوگ نمائش ہوتے ہیں لیکن برے نہیں بھڑکتے ہیں، لیکن ان کا دل اتنی سی بات سے مطمئن ہو جاتا ہے کہ ان کی بہو گرید میں سے انفر کی بیٹی ہے اور اتنا جینز لانی ہے کہ ان کا گھر بھر گیا ہے وہ بہو کو تکلیف نہیں پہنچاتے کیونکہ دل کے برے نہیں ہوتے۔ بس تاک اور بچی رکھنا چاہتے ہیں۔“ پاپا نے کہا۔

مجھے مزید تاؤ آ گیا۔ ”اور بیلا کے سر ایل والے تو دل کے بہت ہی اچھے ہیں۔ تب ہی آپ کی صحت کا یہ حال ہو گیا ہے۔ جس کی جتنی عقل چھوٹی ہوتی ہے اور جتنا جاہل ہوتا ہے اس کی ناک اتنی ہی اونچی ہوتی ہے۔“ تاک کی اونچائی نا پانے میں اپنی زندگی بھی امیران کے رکھتے ہیں اور دوسروں کی بھی۔“

”آپ جا کر اپنا کام کریں یہ میرا مسئلہ ہے اسے میں خود ہی سلجھا لوں گا۔“ پاپا نے بات ختم کرنے کا سٹیل دے دیا۔

نبیلہ نے اپنی زندگی کے سب سے اہم فیصلے کا اختیار پاپا کو دے رکھا تھا۔

”جو پاپا کریں گے مجھے منظور ہوگا۔ کتنی قربانیاں دی ہیں انہوں نے ہمارے لیے ہم انہیں اس کا رتی بھر بھی نہیں ٹوٹا سکتے۔ بس اتنا کر سکتے ہیں کہ انہیں خوش رکھیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ میری زندگی پر مجھ سے زیادہ ان کا حق ہے۔ آج میں جو کچھ ہوں ان ہی کی وجہ سے ہوں۔“ وہ کہتی تھیں۔

اور پاپا نے اپنی طرف سے بہترین فیصلہ کیا تھا۔ ہم قیوں خوش تھے۔ مطمئن تھے۔ تب نبیلہ سامنے میں تھی۔ شش چوتیس گھنٹہ ان لوگوں نے یہ رشتہ لینے کے لیے۔ رشتہ منظور ہوا تو پہلے سٹنگی پر اصرار کرنے لگے اور پھر نکاح پر۔

”رخصتی کے ٹک بیڈ کے ایم۔ اے کے بعد دے دیں۔“ ان لوگوں نے کہا۔

پاپا نکاح پہلے نہیں کرتا جانتے تھے لیکن ان لوگوں نے اس قدر اصرار کیا کہ پاپا بھی راضی ہو گئے۔ بس نکاح ہونے کی برجھی کہ ان لوگوں کے گھر بھی کھلنے لگے۔ ان کے پاس سب کچھ تھا پھر بھی مزید کی طلب نے انہیں بے چین کر رکھا تھا۔ والدین فقیر ہوں تب بھی بیٹی کو اپنی حیثیت کے مطابق کچھ دے کر ہی رخصت کرتے ہیں اور پاپا کا ہمارے سوا اور کون تھا۔ ان کی طرف سے آنے والی ایک فہرست منظور کرنا بھی پاپا کے اصولوں کے خلاف تھا۔ لیکن نکاح ہو چکا تھا اس لیے لحاظ میں آ کر خاموشی سے وہ مطالبات قبول کر لیے۔ ایک مرتبہ راستہ ٹھک جائے تو پھر اسے وٹن بند کر سکتا ہے۔

جب یہ روز کا معمول ہو گیا اور پاپا نے بھی خاموشی اختیار کیے رکھی تو ایک دن میں ان سے الجھ پڑی۔ ”یہ ٹھیک نہیں ہے پاپا! آپ ان لوگوں کو منع کریں یہ طریقہ ہے؟“

میں جانتی تھی کہ وہ خود بھی اس سلسلے میں پریشان تھے۔ پھر بھی نہ جانے کیوں انہیں بیتی کی امیج تھی۔

”یہ سب بچہ دہی تو ہے جو جیسے بھی ہم نے بیلا کو دینا ہی تھا۔“ انہوں نے مجھے تسلی دینی چاہی۔

”وہ دوسری بات ہے جو ہم اپنی مرضی سے دے دیں وہ ہمارا اختیار ہے لیکن بیلا کے سر ایل والے کوئی پولس دینا مطالبہ کر کے کچھ حاصل کریں وہ غلط ہے۔ آپ کو پہلی مرتبہ ہی انکار کر دینا چاہیے تھا۔ ایک مرتبہ آپ نے ان کی بات مان لی کہ منہ ہی کھل گیا۔“

نبیلہ جو گیلری میں کھڑی ہو کر لاؤنچ میں ہونے والی یہ گفتگوں رہی تھی اندر آگئی۔ اسے دیکھ کر ہم دونوں چونک گئے۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ باہر لان میں ہوگی۔ ہاتھ میں پکڑی کتابیں اس نے سائیز ٹیبل پر رکھیں اور پاپا سے مخاطب ہوئی۔

”آئی ایم سوری پاپا! میں اس معاملے میں نہیں آتا چاہتی تھی لیکن آ رہی ہوں۔ نہ تو میں کم قتل ہوں اور نہ بے حس۔ میں سب کچھ دیکھ بھی رہی ہوں اور محسوس بھی کر رہی ہوں۔

بات یہ نہیں ہے کہ ان لوگوں نے ڈائمنڈ کے سیٹ کا مطالعہ کیا جو اللہ کے فضل سے بہت پہلے ہم دونوں بہنوں کے پاس ہیں۔ بات اس کے پیچھے ان کی نیت کی ہے۔ پلیز پاپا میری آپ سے ریکویسٹ ہے آپ اس سے کہہ دیں کہ مزید مطالعہ نہ کریں جو آپ کی استطاعت اور میری قسمت میں ہوگا وہ میں خود ہی لے آؤں گی۔“

میں اور پاپا خاموش بیٹھے رہے۔ نبیلہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میں اپنے اسٹوڈیو میں رات گئے تک کام کرنے کی عادی تھی اور وہاں سے مجھے پاپا کے کمرے کی جتنی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ساری رات جاگتے رہے تھے۔ نبیلہ کی خواب گاہ کا دروازہ بند تھا وہ ہمیشہ دروازہ بند کر کے پڑھتی تھی۔ اس روز نہ جانے وہ پڑھ رہی تھی یا کچھ سوچ رہی تھی۔ میری حالت بند دروازے کے پیچھے کی درز سے اس کے کارنر لیپ کی زرد سی روشنی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

میرا دل ایک دم کام سے اچاٹ ہو گیا۔ چیزل اور ہسٹوری وہیں چھوڑ کر میں اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اس رات ہم تینوں میں سے کوئی نہیں سویا تھا۔ صبح کے وقت نبیلہ ہم دونوں سے زیادہ فریض تھی۔

تین دن خاموشی سے سرک گئے۔ ہم تینوں نے اس بارے میں ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی پھر بھی ہم سب کا خیال تھا کہ جمعہ کے روز نبیلہ کی سرسرا سے ضرور کوئی نہ کوئی آئے گا۔ وہ لوگ بہت تواتر سے ہمارے ہاں چکر لگایا کرتے تھے۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں تھا شام کو اس کی سانس نند اور دیوار آگئے۔ میں ڈانٹنگ روم میں کھڑی ٹرائی سیٹ کر رہی تھی کہ باہر ان کی کار اسارت ہونے کی آواز آئی۔ میں جلدی سے ڈرائیونگ روم میں داخل ہوئی اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ وہ لوگ واپس جا رہے تھے۔ میں لاؤنچ میں چلی آئی تو بڑی دیر بعد پاپا بھی اندر داخل ہوئے وہ واضح طور پر بہت اپ سیٹ تھے وہ لوگ لان میں بیٹھے تھے اور

وہیں سے اٹھ کر چلے گئے تھے۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے پاپا کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں بیٹا! اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔“ انہوں نے کہا اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔

رات کو میں اور نبیلہ باہر واک کرتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے کہ میں نے اچانک اس سے پوچھا۔

”بیٹا! تمہارا اپنے سرسرا والوں کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”افسوس کہ وہ ایسے نہیں ہیں جیسا میں نے سوچا تھا۔ مجھ میں ہر برا اچھا برداشت کرنے کی بہت صلاحیت ہے لیکن بھڑا انسان یہ سب برداشت تب کرتا ہے جب اسے احساس ہو کہ جس کے لیے وہ تکلیف اٹھا رہا ہے اس کے اندر شرافت ہے یہ ایک خوبی انسان کی سب خامیوں پر بھاری ہوتی ہے کیونکہ ہم سب میں بھی بہت سے عیب ہیں بہت سی برائیاں ہیں۔ کوئی بھی مکمل نہیں ہوتا لیکن مجھے ان کے اندر شرافت نظر نہیں آتی۔ تم محسوس نہیں کرتیں کہ بنیادی طور پر یہ لوگ کیسے ہیں۔ ان کے اندر انسانیت اور شرافت نہیں ہے۔“

میں رک گئی۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ بیلا میرے سامنے اتنے واضح انداز میں وہ سب کہہ دے گی جو میں بھی محسوس کر رہی تھی۔

”ہم اتنے بڑے تو ہو چکے ہیں ناں ہو کہ یہ سب جان سکیں اور جب جانتے اور سمجھتے ہیں تو خود سے کیوں جھوٹ بولیں۔ جب تک حقیقت کو قبول نہیں کریں گے تب تک مسائل سلجھیں گے بھی نہیں۔“

میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”بیٹا! تم ایسے لوگوں کے درمیان کیسے رہ پاؤ گی۔“

”میرے لیے پاپا بہت اہم ہیں جو تم کیا کوئی بھی نہیں جان سکتا کہ میں ان سے کتنی محبت کرتی ہوں وہ خود بھی نہیں۔ ان کی خاطر میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ ایسے لوگوں کے درمیان رہ بھی سکتی ہوں۔“

”بیٹا! تم بالکل ہو گئی ہو۔ میں بھی پاپا سے بہت محبت کرتی ہوں اور اسی لیے ان کے غلط فیصلے پر احتجاج کر رہی تھی۔ تم جتنی ہو کہ ان کی خاطر سولی پر چڑھ جاؤ گی تو وہ بہت خوش ہوں گے۔ شاید پہلے کبھی اس رشتے کے طے ہو جانے پر ہم سب خوش اور مطمئن ہوں لیکن اب ہم تینوں میں سے کوئی بھی نہ خوش ہے اور نہ مطمئن۔ پاپا تمہاری شادی پر بھی خوش نہیں ہوں گے

کو جانتی تھی اس روز وہی اس کے سرال والوں سے ملے تھے اور وہ کبھی کوئی ایسی بات نہیں کہہ سکتے تھے جس سے ان لوگوں کی بے عزتی کا کوئی پہلو نکلتا۔ میں نے پایا سے اس بارے میں استفسار کیا۔

”میں نے بہت شائستگی سے ان سے کہا تھا کہ جو کچھ میری استطاعت اور میری جیٹی کی قسمت میں ہوا وہ سب کچھ بغیر کہل جائے گا۔“ مجھے بھی یہی شک تھا میں پھر پایا سے الجھ پڑی۔

”دیکھ لیا ناں آپ نے یہ ہے ان لوگوں کا اصل۔ اتنی سی بات کا کیا ہنگام بنایا انہوں نے۔ آپ کہتے تھے کہ کرناٹی لوگ ہیں لیکن دل کے اچھے ہیں۔ اب تو جہاں تک گی ناں آپ کو ان کی اچھائی۔“

پھر پایا نے بھی فیصلہ کن قدم اٹھایا۔ ”بیٹا! آپ ٹھیک کہتی ہیں کہ یہ رشتہ خوشیوں کے لیے قائم کیا جاتا ہے زندگی جہنم بنانے کے لیے نہیں یہ فیصلہ غلط تھا اور اس پر ان حالات میں قائم رہنا اس سے زیادہ غلط ہوگا۔“

پاپا نے آخری وقت تک کوشش کی کہ حالات سنور جائیں لیکن یہ ہوا نہیں اور بات طلاق پر پہنچ کر ختم ہوئی۔ پایا بہت اداس تھے اور میں روز ہی تھی لیکن پتا نہیں بنیلہ کس مٹی کی بنی تھی۔ وہ بظاہر اطمینان سے معمول کے مطابق کام سرانجام دیتی رہی۔ جب ہم دونوں نے دوپہر کے بعد رات کے کھانے سے بھی انکار کر دیا تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے پایا کی خواب گاہ میں لے گئی۔

”کیا ہوا ہے آپ دونوں کو کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟“ اس نے پوچھا۔

”دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کیوں نہیں چاہ رہا؟“

”چلیز بیٹا! جرح مت کرو۔“ میں جھنجھلا گئی۔

”اُمی! ایم سوری پاپا! لیکن میں افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ لوگ ہاتھ نہ بٹھرتے بھی ہیں اور آپ لوگوں کا ایمان بھی کمزور ہے۔“ چلیز آپ لوگ قبول کریں کہ مجھے طلاق ہو گئی ہے اور اس میں میری بہتری تھی اور لوگ ذہریلے سانپوں جیسے تھے اور اس رشتے کے قائم رہنے کا مطلب تھا کہ مجھے ساری زندگی ان سانپوں کے درمیان گزارنا پڑتی۔ پھر شاید برسوں بعد کسی

اور میں اندازہ کر سکتی ہوں کہ شادی کے بعد تمہیں کن حالات سے گزرنا ہوگا۔ تمہاری تکلیفیں پایا کو تو ذکر رکھ دیں گی۔ اس لیے پلیز تم ان سے یہ مسئلہ ضرور دیکس کرو۔ انہیں بخاتی خوشی دے کر ساری زندگی کے عذاب میں مبتلا نہ کرو۔“

نبیلہ میری طرف ایک ناک دیکھ رہی تھی پھر بالآخر بولی۔ ”تمہارا ذہن جن خطوط پر سوچ رہا ہے فی الحال میں ان پر نہیں سوچنا چاہتی پایا کو فیصلہ کرنے دو۔ وہ کوئی ایسی بات نہیں کریں گے۔ جس سے میں دکھ میں مبتلا ہوں۔“

ان دنوں شاید میں پایا اور نبیلہ سے بھی زیادہ اپ سیٹ تھی یا شاید وہ مجھ سے کہیں زیادہ پریشان تھے لیکن ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ مجھے پایا اور نبیلہ دونوں پر غصہ تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ پایا کی خاموشی بنیلہ کو کسی گہری کھائی میں گرا دے گی اور نبیلہ بھی اس کھائی میں گرے گا تو یار تھی اسے کوئی ملال نہیں تھا۔

یہ سب میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں بات بات پر دونوں سے الجھ پڑتی تھی۔ رو پڑتی تھی۔ نیو فر سے بھی میری لڑائیاں تو اتارے ہوئے لگیں۔ حالانکہ پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ مجھے لڑائی جھگڑا سخت ناپسند تھا لیکن نہ جانے کیا ہو گیا تھا مجھے۔

انہی دنوں میرے لیے ایک آری آفیسر کا رپورٹ لیا۔ پایا اور بیٹا نے مجھ سے پوچھا یہ احساس مجھے بہت بعد میں ہوا کہ اس روز میرا رویہ انتہائی نامناسب تھا۔ مجھے خود غلط نہیں کہ آخر مجھے اتنا غصہ کیوں آ گیا تھا۔

”بہت شکر یہ میں اس قسم کی شادیوں کی قائل نہیں ہوں جب بھی کرتا ہوئی شادی میں اپنی پسند سے ہی کروں گی۔ فیصلہ درست ہو یا غلط لیکن وہ میرا فیصلہ ہوگا۔ اگر تمہاری طرح مجھے بھی ساری زندگی پیچھتا نا ہے تب بھی کسی اور کے بجائے میں اپنے فیصلے پر پیچھتا نا زیادہ پسند کروں گی۔“ میں غصے میں پاؤں پختی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

میں جانتی ہوں کہ میں نے ان دونوں کے ذہن پر ہی طرح اوجھڑ دیئے تھے۔ اپنے ہستر پر گر کر روتے ہوئے میں نے خود کو بہت لعنت ملامت بھی کی لیکن وہ دونوں جو میرے بہت پیارے تھے انہوں نے اپنے ذہن چھپا کر میری دلجوئی کی میرے زخموں پر مرمم رکھا۔

نبیلہ کے سرال والوں نے شکوہ کیا تھا کہ ہمارے گھر میں ان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں ہوا تھا۔ اس لیے مزید بے عزتی سے بچنے کے لیے وہ وہاں سے چلے آئے تھے۔ میں پایا

نہیں ہو گا۔“

پاپا تھوڑی دیر چپ رہے پھر بولے۔ ”ٹھیک ہے“ آپ جائیں اب میں اخبار پڑھوں گا۔“

نبیلہ بھی افسردہ ہو گئی تھی۔ میں اپنی خواب گاہ میں پہنچی تو وہ بھی میرے پیچھے پیچھے چلی آئی۔

”جواہر کوئی اتنا برا نہیں ہوتا۔ آخر اتنی دنیا کی لڑکیوں کی مٹھنی اور نکاح شادی سے کافی پہلے ہو جاتا ہے اور پھر تیور تو بہت اچھا ہے۔“

”پلیز بیلا! میں ایسا نہیں چاہتی۔“ میرا انداز فیصلہ کن تھا۔

”پھر تو بات بہت دیر پر مل جائے گی۔ ابھی امتحان میں بھی اتنا وقت رہتا ہے۔ زلزل آتے اور زلزلہ پڑتا ہے۔ جاتے جاتے مزید ایک سال لگ جائے گا اور پھر زلزلہ کا عرصہ یہ تو بہت لمبی مدت ہوگی۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے جلدی نہیں ہے۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

صبح چھٹی تھی اور چھٹی کے دن عموما دیر سے اٹھا کرتی تھی لیکن تیور کی وجہ سے جلدی جاگ گئی۔ اس روز میں اچھے طریقے سے تیار ہونا چاہتی تھی۔ پہلی مرتبہ تھی کہ ہم پلاننگ کر کے کہیں باہر نکل رہے تھے۔ صرف ہم دونوں۔ ورنہ ہماری ملاقات گھر پر ہی ہوتی تھی جہاں پاپا اور نبیلہ بھی موجود ہوتے تھے۔ صرف تھوڑی دیر کے لیے ہم اس وقت تنہا ہوتے تھے۔ جب میں اسے گیٹ پر خدا حافظہ دے جاتی تھی۔

میں نے سیاہ فام شل کے اوپر شاٹنگ پنک کلر کا سویٹر پہنا بالوں کو اچھی طرح بلوڈ رائی کر کے میٹیر سے پہرے چھڑکا پنکجو کی تیشی نکال کر خوشبو لگائی۔ مناسبت میک اپ کیا داہنے ہاتھ میں خوبصورت نیس برسٹل پہنا اور بائیں ہاتھ میں گھڑی پہن کر تیار ہو گئی۔

اسی وقت نبیلہ نے اندر بھاگا۔

”واہ واہ خواب تیار کی ہے، گھر کے اس کونے سے اس کونے تک خوشبو پھیلی ہوئی ہے۔“

اس نے گھبرا سانس لے کر خوشبو اپنے اندر مار دی۔

میں ہنس پڑی۔ ”آج اچھا لگ رہا ہے مجھے یوں تیار ہونا۔“

دن اچانک ہی میری برداشت کی حد ختم ہو جاتی لیکن تب تک ان سانسوں کے ڈسنے سے میرا جسم اور میری روح بھی زہر آلود ہو چکی ہوتی۔ تب کیا ہوتا؟ یا پھر کسی دن میری روح میں ایسا زہر اترتا کہ وہ ختم ہو جاتی۔ جسم کا یکا رو جو گھینٹا پڑتا۔ تب کیا ہوتا؟ آپ لوگ کیوں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا نہیں کرتے کہ اس نے ایک چھوٹا سا امتحان لے کر مجھے بڑے امتحان سے بچالیا ہے۔ افسوس انسان بہت ناشکرا ہے۔ وہ یہ نہیں دیکھتا کہ اس نے کیا پایا ہے صرف یہ دیکھتا ہے کہ وہ کیا کھو رہا ہے۔“

پاپا نے نبیلہ کو سینے سے لگایا اور رو پڑے۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں بیلا! مجھے آپ بہت عزیز ہیں۔ میں نے آپ کے لیے غلط فیصلہ کیا لیکن میری نیت بری نہیں تھی۔ اس کے لیے میں خود کو کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا۔“

اس بات کو جیتے سال بھر ہو چلا لیکن پاپا کے دل پر یہ بوجھ اب تک تھا۔ میرے لیے کتنے رشتے آئے تھے لیکن اس مرتبہ انہوں نے اپنی مرضی سے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ وہ میری رضامندی کے منتظر تھے۔ بعض رشتے انہیں بہت پسند آتے تھے۔ وہ چاہتے کہ میں ان کے لیے ہامی بھروں مگر اس بار سے میں انہوں نے مجھ پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ سب اختیار میرے حوالے کر دیئے تھے۔

”جو بیلا! میں نہیں چاہتا کہ آپ کے لیے میں کوئی فیصلہ کروں لیکن میں آپ کو آپ کے گھر میں آباد دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ کہہ رہے تھے میں خاموش رہی نبیلہ نے پہلے میری طرف دیکھا پھر ان سے بولی۔

”پاپا! تیور بہت اچھا ہے۔ آپ اس سے ملے بھی ہیں۔ آپ خود ہی پرسوں مجھ سے کہہ رہے تھے کہ امتحان میں بھی وہ ضرور کوئی پوزیشن لے گا۔“

”وہ تو بہت اچھا ہے لیکن صرف اتنا کافی نہیں میں نہیں چاہتا کہ اس کے گھر والے کیسے ہیں۔“

”وہ ملوانے کے لیے کہہ رہا تھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کب ملوانا چاہتا ہے؟“

”وہ تو جلدی چاہتا ہے لیکن میں نے منع کر دیا ہے۔ اس کی ممی اس کی مٹھنی کرنا چاہتی ہیں اور ملنے کے بعد وہ اس پر اصرار کرے گی لیکن میں ایسا نہیں چاہتی۔“ منگی یا نکاح اتنا پہلے

”میں نے کتاب میں فلگ بنا کر رکھے ہوئے ہیں۔ ان چمچڑ کو پڑھ کر نوٹس بناؤ۔“ اس نے کہا اور خود اپنی کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

میں نے پہلے اسے دیکھا وہ مجھے نظر انداز کر کے اپنی کتاب اور کاغذوں کے ساتھ اُلجھ گیا تھا، پھر میں نے کتاب کا جائزہ لیا جو اتنی موٹی تھی کہ مجھے یقین تھا اسے ان اکیلے اٹھا بھی نہیں سکتی تھی اور پھر اسے چمچڑ زید کام میرے بس سے باہر کا تھا۔

”سنو تیور!“ میں نے لائبریری کی گہری خاموشی محسوس کر کے سرگوشی میں اسے پکارا۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”یہ بہت موٹی ہے اور اتنا چھوٹا چھوٹا لکھا ہوا ہے۔ میں نے کبھی اتنی موٹی کتاب نہیں پڑھی۔“

اس نے مجھے گھورا اور میری ہی طرح سرگوشی میں بولا۔ ”کام شروع کرو۔“

”یہ فائل ہے۔ تم نے اپنے پاس پتلی کتاب رکھی ہے مجھے اتنی موٹی پکڑا دی ہے۔“

اس نے خاموشی سے کتابیں تبدیل کر لیں۔ اب مجھے اندازہ ہوا کہ اس کے پاس بھی اتنی پتلی کتاب نہیں تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ اپنا کام مجھے مشکل لگ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک پڑھنے کے بعد میرا دل اچاٹ ہو گیا۔ پتا نہیں وہ کیسے اتنی دلچسپی سے پڑھ رہا تھا۔

”تیور!“

”کیا ہے؟“

”یہ کتاب بہت بورگ ہے، وہی پہلے والی دے دو۔“ میں نے کہا۔

”تم مجھے پڑھنے بھی دو گی؟ میں تمہیں اپنی مدد کرنے کے لیے لایا تھا۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”لڑتے کیوں ہو؟ ایک تو اتنی بوری کتاب تھا، اوپر سے ڈانٹ بھی رہے ہو۔ میں نے کبھی کسی کی ڈانٹ نہیں کھائی۔“

”اب جائیز مجھے پریشان مت کرنا۔“ اس نے کہا اور کتابیں پھر تبدیل کر دیں۔

میں نے وہ موٹی سی کتاب کھولی اور پڑھنا شروع کیا وہ پہلی والی کتاب سے بھی زیادہ خشک تھی۔ کئی اکنہوں سے تیور کی طرف دیکھا۔ وہ کتاب میں سر دیئے جھٹا تھا۔ ساتھ ہی قریب رکھے کاغذوں پر نوٹس بھی جاتا جا رہا تھا۔ اب کے میں اسے مخاطب کرتی تو وہ یقیناً غصے

”ناشتا کرو گی یا آنے والی ملاقات کے تصور سے ہی پیٹ بھر لو گی؟“ اس نے چھیڑا۔
”بس کافی پیوں گی۔“

تیور کے آنے تک میں کافی پینے کے ساتھ ساتھ پاپا کو اخبار سے خبریں پڑھ کر سناتی رہی۔ اس کی کار کا بارن بجا تو میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا بیلا! پاپا میں اب چلتی ہوں تیور آ گیا ہے۔“

”اسے اندر تو بلاؤ کم از کم چائے پی لی۔“ نیبلہ نے کہا۔

”نہیں پھر لائبریری میں دیر ہو جائے گی۔ مجھے پتا ہے وہ رکے گا نہیں۔“

تیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھنا مجھے بہت اچھا لگا۔ اس نے سٹائیٹ نظروں سے میری طرف دیکھا اور مجھے اتنی ہی تیاری میں اتنا زیادہ وقت صرف کرنے کا کوئی افسوس نہیں رہا۔ مال روڈ پر اس سے پہلے بھی ہزاروں مرتبہ میں نے سفر کیا تھا۔ بلکہ میرا کالج تو یوں بھی اس کے آخری سرے پر واقع تھا اور ہر روز میں اس سڑک سے گزرتی تھی۔ لیکن یہ راست پہلے کبھی ایسا خوبصورت نہیں لگا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا سحر تھا جس کے تابع ہو گئی تھی۔ لڑکے میرے لیے کوئی نئی مخلوق نہیں تھے۔ نہ ہی یہ تھا کہ وہ پہلا لڑکا تھا جو اس نیت سے میری جانب بڑھا تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا تھا کہ بظاہر بلاوجہ ہی میں اس کی جانب کھینچی چلی جا رہی تھی۔ اس نے میرے دل کے دروازے پر دستک دی تھی اور وہ خود ہی کھل گیا تھا۔ اب اس کے علاوہ کچھ سوچتا ہی نہیں تھا۔ بعض اوقات تو مجھے حیرت ہوتی تھی کہ اب تک میں اس کے بغیر کیسے رہ پائی تھی۔ زندگی کتنی بیکار تھی تب۔

پڑھنے کے لیے میں کبھی قائد اعظم لائبریری نہیں گئی تھی۔ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

آرٹ کی کتابیں کالج اور میوزیم کی لائبریری سے مل جاتی تھیں۔ ہاں نیبلہ یہاں اتنی رزنی تھی۔ وہ بھی بہت پڑھا کرتی تھی۔ میرا یہاں آتا تب ہی ہوتا تھا جب اسے لائبریری چھوڑنا پالانا

ہو۔

وہاں کا ماحول مجھے بہت اچھا لگا۔ نیبلہ اور تیور کی طرح وہاں بے شمار پڑھا کو لوگ جمع تھے اور سب خاموشی کے ساتھ اپنی اپنی کتابوں میں سر دیئے بیٹھے تھے۔ یہی سب کتابیں لکھوا کر میرے ساتھ اوپر چلا آیا۔ ہم اس بیز کی طرف بڑھ گئے جس کے ساتھ دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے لیپ جلا یا اور ایک کتاب اور ڈسک سارے کاغذ میری طرف بڑھا دیئے۔

طرف دیکھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ حیران بھی ہوگا اور اسے یہ کچھ بھی لگیں گے۔

”اتھتھے ہیں ناں؟“ میں نے خوشی سے پوچھا۔

لیکن اس وقت مجھے حیرت ہوئی جب میں نے اس کی آنکھوں میں غصہ دیکھا۔ جلدی سے کار کی چابی نکال کر اس نے میری جانب بڑھا لی۔

”تم گھر جاؤ۔“

”کیوں میں نے کیا کر دیا؟“

”میں کہہ رہا ہوں گھر جاؤ۔“

مجھے بھی غصہ آ گیا۔ اس کے ہاتھ سے کار کی چابی تقریباً پچھن کر میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہر نکلنے نکلنے غصے کے بجائے رونا آنے لگا۔ کار میں پہنچ کر میں نے باقاعدہ روتا شروع کر دیا۔ وہ تو شکر ہوا کہ کار کے شیشے گہرے رنگ کے تھے ورنہ پتا نہیں لوگ کیا سمجھتے۔ ویسے وہاں سے لوگ تھے بھی نہیں۔ بس دور دور کا کڈکالوگ یا پھر دور مال روڈ پر بھاگتی دوڑتی گاڑیاں۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ڈرائیویٹ کے ساتھ والی کھڑکی کے شیشے پر جگہ سے دستک دی۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہاں تیسور کھڑا تھا! کچھ کہے بغیر میں نے الٹ کھول دیا۔ وہ ندر بیٹھ گیا۔

”ارے! یہاں تو مطلع ابراؤ دے“ غریب تو ہے! ایسا کیا ہو گیا؟“

”بات مت کرو مجھ سے۔“ میں نے بڑبڑ کہا۔

”میں سواری کرنے ہی آیا تھا۔ وہ بھی اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ورنہ تم نے مجھے زچ ہی کر دیا تھا۔ بعد میں خیال آیا کہ یہ آتش فشاں کسی اور غریب کے سر پر نہ پھٹ پڑے۔ اس لیے سوچا کہ کسی بڑے حادثے سے قبل تمہیں مٹالیا جائے۔“

”ایک تو اتنی مولیٰ کی کتاب مجھے دے دی، وہ بھی اس قدر بورنگ“ پھر فضول میں غصہ بھی کیا۔ میں تمہیں بتا رہی ہوں کہ میں کسی کا غصہ برداشت نہیں کرتی۔ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں وہی کتاب اس کے سر پر دے مارتی۔ اتنا لحاظ تو میں نے بھی کسی کا نہیں کیا۔“ میں نے بھی دل کی بھڑ نکال لی۔

”پھر تو میں خاصا خوش قسمت واقع ہوا ہوں۔“ وہ ہنسا۔

”وہ تو ہوئی۔“ جملہ شاہ کو کوئی خوش قسمت سی حاصل کر سکتا ہے۔“ میں اترائی۔

ہو جاتا۔ بہت بے دلی سے میں کتاب کے ورق اُٹنے لگی پھر کتاب بند کر کے سرورق کا جائزہ لیا جو مجھے بہت اچھا نہ لگا۔ ایک مرتبہ پھر میں نے تیسور کی طرف دیکھا وہ کسی طرف توجہ دینے بغیر کام میں منہمک تھا۔ مجھے انکھن ہونے لگی۔

”اُتار پڑو! تم خواہ تو اہ ہی اندر یا! یہ تو ایسے بیٹھ کر کام کرتا ہے جیسے دور دور تک کوئی بھی نہ ہو۔“ میں نے سوچا۔

بالآخر مجھ سے ربا نہ گیا۔

”سنو تیسور!“

”ہوں۔“ وہ ہرستور لکھتا رہا۔

”اس کتاب کے ناٹکل کی اسٹریشن دیکھی؟ اتنی اچھی تو نہیں ہے! میں ناں؟ اس سے اچھا ناٹکل تو میں کبھی بنا سکتی ہوں۔ رنگ بھی اتنے مناسب نہیں ہیں۔ دیکھو میں تمہیں کیا دکھا رہی ہوں۔“

مجھے محسوس ہوا کہ اس کا پارہ چڑھنے لگا تھا لیکن اس نے بہت ضبط کا مظاہرہ کیا۔ ”ہاں لیکن اب کام کرو۔ یہ بہت ضروری ہے کہ آج سارا کام ختم ہو جائے۔“

بالآخر اسے مجھے پھر کتاب کھولنی پڑی۔ دس صفحوں بعد ہی میرا حوصلہ جواب دے گیا۔ تیرہ سے کچھ کہنا پکا رہا تھا۔ اب تو اسے بہت زیادہ غصہ آ جاتا تھا۔ کھڑکی پر وقت دیکھا۔ بمشکل پون گھنٹہ گزرا تھا۔

”اُف! خدا یا! ہسپتال اور لائبریری! ان دونوں جگہوں پر وقت کتنا لمبا ہو جاتا ہے۔“ میں نے سوچا۔

یہ تو طے تھا کہ میں نے ایسی شنگ کتاب کو چڑھنا نہیں تھا لیکن نہ پڑھتی تو کیا کرتی؟ کتاب کے اندر صفحات رکھ کر بے خیالی میں میںیں تیسور کے کچھ ناٹکل لگے۔ یہ دلچسپ کام تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ میں کونسی بناری ہوں جبکہ میں یہ کام کر رہی تھی۔

اس وقت تک میں کافی کچھ مانجی تھی۔ جب وہ لکھتے لکھتے میری طرف مڑا۔ میں نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا لیکن اس وقت مجھے بہت غصہ آیا جب اس نے میری طرف متوجہ ہونے کے بجائے میرے سامنے رکھی کتاب اپنی طرف سرکائی۔ شاید اسے کسی ریفرنس کی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔ جیسے ہی اس کی نگاہ ان کی پچھڑ پر پڑی اس نے سر اٹھا کر میری

وہ مسکرا دیا۔ ”ہاں ٹھیک کہا۔ اب تاریکی ختم کرو کیونکہ مجھے بہت کام کرنا ہے۔ یہاں بورہوری ہوتو بے شک گھر چلی جاؤ۔“

”اتنی بری لگ رہی ہوں تمہیں یہاں پر؟“

”میں اس لیے کہہ رہا ہوں کیونکہ تم بورہوری ہو۔“ اس نے کہا۔

”میری بوریت کو تم رہنے دو۔ میں تمہارے ساتھ ہی واپس جاؤں گی۔“

”تم ایسا کرو کہ اپنی پسند کی کتاب نکلوا اور پلیز پھر مجھے پریشان مت کرنا۔ میں سوچ رہا تھا کہ آج معمول سے زیادہ کام کروں گا لیکن اب مشکل لگ رہا ہے تم میری کچھ اور مدد نہیں کر سکتیں تو صرف اتنا کرو کہ درمیان میں مجھے بلاوجہ تنگ نہ کرو۔“

”میں نے کوئی تنگ نہیں کیا تھا تمہیں۔ تم نے خواہ مخواہ غصہ کیا تھا مجھ پر۔“

”اچھا اب جانے دو۔ اٹھو ابھی بہت نوٹس بنانے ہیں مجھے۔“ وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

میں آرٹ سے متعلق کتاب لے کر اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ پتا نہیں وہ اتنے اٹھنا ک سے کیسے پڑھنے لکھنے میں مصروف تھا۔ میرا دل بالکل کسی کتاب میں نہیں لگ رہا تھا۔ وہ میرے قریب تھا اور مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میں کبھی سچ سچ سے کوئی صفحہ کھول کر پڑھنے لگتی اور کبھی سامنے رکھے کاغذوں پر کچھ بنانے لگتی۔ کبھی کبھی بہت شدت سے دل چاہتا کہ اس سے کوئی بات کروں مگر پھر یہ سوچ کر چپ رہ جاتی کہ اسے غصہ آجائے گا۔

بہت دیر بعد اس نے اپنا شیفر کا بال چین کاغذوں پر رکھا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسا کر ہاتھ گردن کے پیچھے کر کے آنکھیں موند لیں۔ شاید وہ تھک گیا تھا۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھ گئی۔ چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول لیں اور مسکرا کر میری طرف دیکھا۔

”تھک گئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے جو! کہ تمہارے

ہاتھ بہت خوبصورت ہیں۔“

اس کی بات سن کر میری ساری بوریت دور ہو گئی۔ ”ہاں مجھے پتا ہے۔“

”کس نے؟“ ”اس نے مصنوعی انداز میں مجھے گھبرا۔“

”تم سے پہلے اُن گنت لوگ بتا چکے ہیں کہ تو لوسٹ بنا دوں۔“ میں نے بھی مصنوعی بے نیازی سے کہا۔

”اور تمہاری آنکھیں بھی بہت خوبصورت ہیں۔“ وہ بولا۔

”میں نہیں نکلوں میں ہانت کر نہیں دیکھتی مجھے تم پورے کے پورے اچھے لگتے ہو لیکن پتا ہے مجھے تمہاری فہمی سب سے زیادہ پسند ہے۔ سب سے پہلے تمہاری فہمی نے ہی مجھے تمہاری طرف متوجہ کیا تھا اور میرا دل چاہتا ہے کہ تم اسی طرح بننے رہا کرو۔“ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”لاہریری سے نکل کر تمہاری یہ خواہش پوری کر دوں گا۔“ وہ مسکرایا اور ایک مرتبہ پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

کتنی دیر سے میں منظر قہر کو دھچک کے لیے اٹھنے لگا۔ بھوک سے میرا برا حال تھا لیکن وہ بدستور اپنے کام میں منہمک تھا۔ جب مجھے محسوس ہوا کہ اس کے اٹھنے کے آجائیں نہیں میں تو بہت ہمت کر کے میں اسے آواز دی۔

”تیسرا؟“

”ہوں؟“

”کھانا نہیں کھانا کیا؟“

”ایک منٹ ٹھہرو۔“

میں پھر انتظار کرنے لگی۔ تجویز دیر بعد پھر اسے مخاطب کیا۔

”تیسرا! اٹھو! یہ کتابیں کہیں بھاگی نہیں جا رہیں۔“

”ہاں ایک منٹ ٹھہرو۔“

جب وہ کئی مرتبہ مجھے ایک منٹ ٹھہرنے کا مشورہ دے چکا تو مجھے غصہ آنے لگا۔

ان سب باتوں کے باوجود وہ دن بہت یادگار تھا۔ میں نے نیلوفر اور نبیلہ کو سب باتیں بتائیں۔ انہوں نے بھی بہت انجوائے کیا۔ نیلوفر نے اپنے تجربے کی روشنی میں کچھ قیمتی مشورے دیئے اور ہدایت کی کہ میں انہیں گرہ میں باندھ کر رکھوں کام آئیں گے۔

اگلی مرتبہ میرے آف ڈے سے پہلے شام کو وہ گھر آیا تو میں نے خود ہی کہا۔

”کل لاہریری چلنا ہے ناں؟“

تم ایسا کرو گی کہ ٹھیک بیس منٹ کے بعد باہر آؤ گی۔ جہاں سے میرے ساتھ تمہیں مناج جانا ہوگا۔ ہم وہیں پہنچ کریں گے۔“ اس نے کہا۔

”حیرت ہے، تم بھی اتنی اچھی بات کر سکتے ہو۔ فرصت مل گئی جہیں اپنی کتابوں سے؟“

”اب میں اتنا بھی کتابی کیز انہیں ہوں ویسے بھی آج کچھ کرنے کو دل نہیں چاہ رہا بس تمہارے ساتھ باتیں کرنے کا موڈ ہے۔“

”جی؟“ میں کھل اٹھی۔ تو ٹھیک ہے میں ایسا کرتی ہوں کہ آج فاف ڈے کر لیتی ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوگا میں منتظر ہوں گا ٹھیک بیس منٹ بعد۔“

میں نے گڑی دیکھی۔ جلدی جلدی کا عمل کیا۔ بعد دن کے لیے چھٹی لپ اسٹک لگائی اور بالوں میں جلدی جلدی برش کر کے باہر نکل آئی۔ بیس منٹ گزر چکے تھے وہ باہر کار لیے میرا منتظر تھا۔ اپنی کار کی چابی میں ٹیلوفروڈے آئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆

مناج کے پرسکون ماحول میں کھانا کھاتے ہوئے وہ بولا۔

”میں نے نمی سے تمہارے بارے میں اتنا ذکر کیا ہے کہ وہ ملنے کے لیے بیتاب ہو گئی ہیں۔“

”صحیح بات بتاؤں تو اس قسم کے امتحان سے گزرنے کا مجھے پہلے کوئی اتفاق نہیں ہوا۔“

شاید اسی لیے میں اس تجربے اور تمہاری مہمی سے ابھی سے خائف ہوں۔ بعض نامیں اپنے بیٹوں کے لیے اتنا کچھ طلب کرتی ہیں۔ جو کوئی ایک لڑکی نہیں دے سکتی اور میں تو یوں بھی بہت عام سی لڑکی ہوں جس میں بہو بننے کے حساب سے خوبیاں کم اور خامیاں زیادہ ہیں۔“

میں نے صاف گوئی سے کہا۔

تھوڑی دیر تک وہ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا لیکن افسوس کہ تمہارا اندازہ درست ہے۔ ایک تو میں اگوتا ہوں اور شاید اسی لیے مجی کا بہت لاڈلا ہوں۔ ممی کی تمام تر توجہ کا مرکز پھر جیوں بھی ممی ابتدا کی انٹینس کافنس ہیں۔ فرو کے گھر والوں سے اسی لیے ان کی نہیں بنتی۔ انہیں بری طرح سے شوبازی کا چمکا ہے۔ بہو کے لیے بھی ان کے اپنے معیار ہیں لیکن یہ طے ہے کہ اس سلسلے میں ہوگا وہی جو میں چاہوں گا۔ میں انہیں راضی کر چکا

”میں تو جاؤں گا لیکن میری تو یہ جواب تمہیں لے کر گیا۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”کیوں؟ میں نے کیا کیا ہے؟“

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا، نیلہ جو قریب ہی بیٹھی فی وی کی طرف متوجہ تھی اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔

”جواب دو کہ اس نے کیا کیا ہے؟“ اس نے تیسو کو مخاطب کیا۔

”تمہاری بہن کے ساتھ بیٹھ کر کوئی اعلیٰ کچل نکل اکیٹو نہیں ہے۔ پڑھنے کے سلسلے میں یہ میری صرف اتنی مدد کر سکتی ہے کہ میرے قریب بیٹھی رہے اور جب میں تھک جاؤں تو اسے دیکھ کر فریش ہو جاؤں لیکن اپنے باقی وقت کی قیمت پر دیدار یا کرنا بہت مہنگا سودا ہے۔“

عام حالات میں شاید تیور کی بات سن کر مجھے بہت غصہ آتا لیکن اب کے میں بھی نیلہ کی ہنسی میں شامل ہو گئی۔

”نہیں قسم سے تیور! اس مرتبہ میں تمہاری مدد کروں گی پورا ایک ہفتہ میں نے خود کو ذہنی طور پر تیار کیا ہے کہ وہ موٹی موٹی اور انتہائی بورکتا میں پڑھ کر تمہارے لیے نوٹس تیار کروں۔“

کیا ہوا جواز ہر بھر اٹھوٹ ہے تمہاری خاطر پی لوں گی۔“

وہ ہنس پڑا۔ ”میں وہ مسلمان ہوں جو بار بار ایک ہی سوراخ سے ڈسا جاتا ہے اور بخوشی ڈسا جاتا ہے۔“

نیلہ کٹھڑی ہو گئی۔ ”میں ذرا کچن کا جائزہ لے لوں۔ تم نے جانا نہیں ہے تیور! پاپا آتے ہوں گے کھانا کھا کر جانا۔“

میں نے اپنا وعدہ نبھایا۔ تیور کی خاطر وہ انتہائی بورکتا میں نہ صرف پڑھیں بلکہ ان کے نوٹس بھی بنائے۔

آفس میں میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی مغز ماری کر رہی تھی جب اس کا فون آ گیا۔

”تمہارا لپچا تم ہونے والا ہے صرف بیس منٹ رہ گئے ہیں۔“

”واہ کیا سی آئی ڈی ہے تمہاری اتنا بڑا سیکرٹ تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ اس کی آواز سن کر میری ساری تحسین اتر گئی تھی۔

”قابل داد بات ہے ناں؟ تمہارے سلسلے میں میری سی آئی ڈی اچھی خاصی ہے۔ اب

ہوں، بس وہ تم سے ملنا چاہتی ہیں۔“

ایک دم کھانے سے میرا دل اچاٹ ہو گیا۔ نیبلہ کے سلسلے میں جو تجرّبہ ہو چکا تھا۔ نہ جانے کیوں میرے ذہن میں اس کی یاد تازہ ہو گئی۔ کسانیدہ سارا کھ کر میں نے پلیٹ اپنے سامنے سے ہر گادی اور نیگلن سے ہاتھ صاف کرنے لگی۔

”کیا ہوا؟“

”چھ نہیں بھوک نہیں ہے۔“

”کیوں پریشان ہوئی ہو؟ میں نے کہا تو ہے کہ میری مرضی کے بغیر چھ نہیں ہو سکتا اور میں می کوراضی کر چکا ہوں۔“ اس نے تسلی دینا چاہی۔

اس تمام مرحلے کے درمیان اس نے مجھے بہت تسلیاں دیں لیکن میں بہت اپ سیٹ ہو چکی تھی۔ اسٹینس کانفس لوگوں سے میں ہر طرح چڑنے لگی تھی۔ یہ میں مانتی تھی کہ ایک حد تک ہر کوئی اسٹینس کانفس ہوتا ہے لیکن اپنے انداز و اطوار سے اسے بار بار یاد پڑتا رہا کہ آئے جانے والے کو یہ باور کروانا اور شوبازی کو اپنی زندگی کا واحد مقصد بنا لینا یہ سب میری برداشت سے باہر تھا۔

رات کو نیلوفر آئی تو نیبلہ بھی ہمارے پاس آکر لان میں بیٹھ گئی۔

”چنانچہ کیا ہوا ہے، صبح تو ٹھیک ٹھاک آفس لگی تھی۔ جب سے گھر آئی ہے سخت اپ سیٹ لگ رہی ہے۔“ نیبلہ نے اس سے کہا۔

”ارے آج کیوں آپ سیٹ ہے؟ میں تو آج کی داستان سننے آئی تھی بلکہ میرا تو خیال تھا کہ آج بڑی زبردست فلم چلی ہوگی روٹنٹس سے بھر پور۔“ نیلوفر نے شرارت سے کہا۔

”شب آپ فرما بھی تو مذاق بند کیا کرو۔“ میں ماجدا اس سے اُلجھ پڑی۔

”مجھ پر کیوں چڑھا کر رہی ہو گلتا ہے تیور سے لڑائی ہوئی ہے۔ ایسا ہے تو اسی پر غصہ دکاؤ۔“ نیلوفر نے اطمینان سے کہا۔

حالاکہ نیلوفر نے کوئی ایسا بات نہیں کہی تھی مگر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ نیبلہ جو میری طرف ہی متوجہ تھی میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”سجوا! کیا ہوا؟ خیر تو؟“ رو کیوں رہی ہو؟“ وہ گہرا رنجی اور ہیرا باز زور جھجھونے لگی۔ نیلوفر بھی گہرا رنجی۔ ”میں نے تو مذاق کیا تھا جو۔ کیا جج جج تیور سے لڑائی ہوئی۔“

”کچھ نہیں ہوا۔“ کہہ کر میں اندر جانے کے لیے اٹھی ٹھیک۔ ہی تھا: ہوا تو کچھ بھی نہیں تھا۔ بس بیٹے پل کی کٹی تھی اور میرے اندر کے خوف۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ مجھے بھی نہیں بتاؤ گی کیا؟“ نیبلہ نے پیار سے کہا۔

میں واپس بیٹھ گئی۔ ان کے اصرار کے سامنے میں بھی خاموش نہ رہ سکی اور انہیں سب کچھ بتا دیا۔

”ہاں اس کی می ہیں تو کچھ ایسی ہی لیکن تم میں کیا کمی ہے؟ پریشانی کی کیا بات ہے؟ اور پھر سائیں تو کم و بیش ایسی ہی ہوتی ہیں۔ میری والی کوئٹس دیکھا خیر کیا فرق ہوگا میں جو دونوں نہیں لیکن ایک بات ہے کہ بیٹے کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتی ہیں اس لیے اس کی خوشی کی خاطر جنہیں پریشان نہیں کریں گی۔ پھر یہ بھی ہے کہ تیور بہت مضبوط ہے وہ ہر جگہ تمہارے لیے اسٹینڈ لے گا۔ اور بتاؤں اپنا ایمان اچھا ہوا تو بیوی سب کچھ برداشت کر لیتی ہے۔“

”چنانچہ خوشیاں پوری کیوں نہیں ملتیں اتنی اصراری کیوں ہوتی ہیں؟“

”خواہ خواہ ہی بیوقوفوں والی باتیں کر رہی ہو۔ ابھی اس کی می سے ملیں نہیں اور پہلے سے ماجدا یہ مفروضہ قائم کر لی کہ تم انہیں پسند نہیں آؤ گی یا ان کی کوئی عادت تمہارے لیے مشکل پیدا کرے گی۔ فروغ نے ٹھیک کہا ہے کہ آخر تم میں کیا کمی ہے جو ان کے معیار پر پورا نہیں اتر سکو گی؟ باقی جہاں دو افراد ہوں وہاں تھوڑی بہت اونچ نیچ تو ہو ہی جاتی ہے۔ کچھ نہ کچھ قربانیاں دونوں کو دینی پڑتی ہیں۔“ نیبلہ نے مجھے میرا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی تھی۔

سب نے ہی مجھے تسلی بھی دی تھی اور اے والے وقت کے لیے اتنا حوصلہ بھی کہ میں تیوری کمی کے ردیے سے دلبرداشتہ نہ ہو جاؤں۔ پھر بھی وہ جب مجھے ان سے ملوانے کی بات کرتا پہلے یہ تہذیب میں گرفتار ہوتی اور پھر بہن وقت پر انکار کر دیتی۔ نہ جانے کیوں مجھے یقین تھا کہ میں ان کے معیار پر پورا نہیں اتر سکتی۔ بیٹے کی خوشی کی خاطر اگر انہیں مجھے بطور بہو برداشت کرنا ہی پڑا تو بھی میری زندگی ایک مسلسل ایک امتحان میں گزرے گی میں اس وقت سے خائف تھی اور اسے تب تک ماننا چاہتی تھی جب تک مل سکتا تھا۔ تیور چاہتا تھا کہ میں ان سے مل لوں کیونکہ وہ مجھ سے جلد از جلد ملنا چاہتی تھیں لیکن اس بارے میں میری ذہنی حالت دیکھتے ہوئے اس نے کبھی مجھ پر دباؤ نہیں ڈالا تھا اور میں اس بات سے مطمئن تھی۔ مگر اس روز ہم لاہر پر رہی جا رہے تھے جب وہ مجھ سے کہنے لگا۔

”کل می کا پارہ چڑھ رہا تھا۔ مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کرنے لگیں۔ تم تو جانتی ہو کہ ایسے میں مائیں کیا کچھ کہتی ہیں۔“

میں سمجھ رہی تھی کہ اس کا اشارہ کس طرف تھا۔

”نہیں میں نہیں جانتی میری مائیں ہیں۔“

وہ خاموشی سے کارڈ رانیو کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے خود ہی احساس ہوا۔

”آئی ایم سوری تیور! چاہتیں کیا بات ہے میں اس موضوع سے چڑنے لگی ہوں۔ جیسے ہی یہ ذکر چھڑتا ہے میں غوطیت کا شکار ہو جاتی ہوں میرے پاس یوں بھی اظہار کے لیے الفاظ نہیں ہوتے۔ کبھی بیلا اور فرد میرے اتنے قریب تھیں کہ میں ان سے سب کچھ کہہ دیا کرتی تھی اب ان کے بجائے اپنے دل کی سب باتیں تم سے کہہ دینے کو جی چاہتا ہے۔ اور تم سے بات نہیں کر سکتی۔ نہ جانے تم کیا سمجھتی ہو۔“

”تم سب کچھ کہہ دو جو تمہارے دل میں ہے۔ میں اپنے اور تمہارے تعلق کو کسی Communication کیونٹی کشن ٹیپ کی نذر نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں مکمل کر اپنی بات ایک دوسرے سے کہہ دیں۔ اگر آج ایسا ممکن نہیں تو کل کسی اور مضبوط بندھن کی بنیاد رکھنا بالکل بیکار ہوگا۔“

”میرے اندر بہت سے خوف ہیں تیور تم سمجھ نہیں پاؤ گے کیا چاہتا ہوں۔“

”کیا میں تمہیں اور تمہارے حزان کا جانا نہیں ہوں کہ ناراض ہو جاؤں گا؟ ہم دونوں تعلیم یافتہ افراد ہیں اور مکمل کر کوئی بھی مسئلہ منکسر کر سکتے ہیں۔ جو جتنا حق ہوتا ہے وہ اتنی ہی جلدی پرسل ہو جاتا ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ میں معاملات پر غصہ دے دل سے نور کر سکتا ہوں۔“

یاد پھر دوسری صورت یہ ہے کہ تم مجھے بہت کمزور اور بودا سمجھتی ہو۔ جو وعدہ کر کے بعد

میں کسی مجبوری کا بہانا گھڑ کر الگ ہو جاتے ہیں۔ میں بہر حال ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ میں صرف وہی کمٹ منٹ کرتا ہوں جسے پورا کر سکوں۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے تیور! کھود دینے سے خوف آتا ہے۔ پیدا ہوتے ساتھ میں نے اپنی ماں کو کھود دیا تھا۔ وہ مجھے دیکھ بھی نہیں سکتی تھیں۔ یہ دکھ اور یہ خوف میری زندگی کا حصہ بن گئے ہیں۔ محبت کتنی تکلیف دہ دیتی ہے میں ہر وقت خوفزدہ رہتی ہوں کہیں ہم پھرنے نہ جائیں۔ کہیں

تمہیں کچھ ہو نہ جائے۔ جس زندگی کے خواب دیکھتی ہوں کہیں وہ زندگی اور وہ خواب کوئی چھین نہ لے۔ بیلا بہت بہادر ہے اتنے بڑے کراسس سے گزرنے کے باوجود بھی اطمینان بحری زندگی گزار رہی ہے۔ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ ایسا ہوا تو پتا نہیں میں کیا کروں گی۔ شاید خود کشی ہی کر لوں۔“

تیور نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں تو ڈرتی کیوں ہو؟ میں تمہیں کسی خوش فہمی میں بھی نہیں رکھنا چاہتا۔ زندگی اتنی آسان آرام دہ تو نہیں ہوگی لیکن پھر کسی کی زندگی آرام دہ ہوتی ہے بس اتنا ضرور ہوگا کہ میں تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ کوئی دکھ کوئی تکلیف تم تنہا نہیں بھیلو گی۔ میں ہوں گا تمہارے ساتھ۔“

بس ایک اتنی سی یقین دہانی ہے میں بڑ سکون ہو گئی۔ مجھے بھی ایسی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جس میں جدوجہد نہ ہو۔ میں اس سے تھکتی نہیں تھی لیکن ساری زندگی کی جدوجہد کے بعد بھی خالی ہاتھ رہ جانے کا دکھ میں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

اس کے بعد جب تیور نے مجھے اپنی می سے ملنے کے لیے کہا تو میں بلا چون و چرا تیار ہو گئی۔

”ڈرائیوٹک طریقے سے تیار ہو کر جانا۔“ ٹیلوفر نے مجھے ہدایت جاری کی تھی۔

مگر میں عمومی انداز میں ہی تیار ہو گئی۔ ان کے سامنے میں ایسی صورت میں جانا چاہتی تھی۔ جیسا کہ میں تھی۔ جیسا کہ میں غامضوں میں رہا کرتی تھی۔ اپنے آپ کو مختلف بنا کر ان کی پسند کے مطابق ڈسٹر کر انہیں دھوکا دینا مجھے گوارا نہیں تھا۔

ہمارے گھر کے مقابلے میں ان کا گھر بہت بڑا تھا۔ چھ کمال یہ پھیلایا یہ گھر ایک مرتبہ پہلے بھی میں باہر سے دیکھ چکی تھی لیکن تب اسے دیکھ کر میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں آیا تھا۔

دستخ و عریض لان میں بہار آئی ہوئی تھی۔ کہاں کہاں کے ناباب پودے اور گھاس گلی ہوئی تھی۔ ایک طرف پہاڑی سی بنا کر انگریزی طرز کا خوبصورت بڑا سا جھول لگا ہوا تھا۔ سونٹک پول کی جتیاں جلا کر صفائی ہو رہی تھی۔ ڈرائیو سے پرچہ کارڈیں پہلے ہی کھڑی ہوئی تھیں۔

ان باتوں نے مجھے کبھی بھی محروم نہیں کیا تھا۔ ہاں ان سب چیزوں سے خائف تھی۔

انہوں نے اظہار خیال کر دیا ہو۔

ایک اور موقع پر یونیونیٹل اظہار برائیں تذکرہ نہیں خیال آیا۔ ”یہ جین فرحت ملی جیولرز سے لی؟ میں نے دیکھی تھی کہاں لیکن چھوڑا۔“ مجھے پسند ہے کہ گلے میں پڑی جین نمایاں ہو۔“
کتنے آرام سے پیغام دے دیا تھا انہوں نے۔ ظاہر ہے نمایاں ہونے والی جین تو خواہ
خود اپنے والے کو شرمندہ کر داتی تھی۔

خدا خدا کر کے جیولری اور کپڑوں کا موضوع تمام ہوا تو انہوں نے گھر اور گھر والوں کے
متعلق جاننا چاہا میں نے پاپا کے متعلق بتایا تو بولیں۔

”اچھا کسفر میں تھے۔ اس طرح دیکھا جائے تو یہ بھی بہت اچھی جاب ہے لیکن میں
نہ تیسوڑے کہہ رکھا ہے کہ D.M.G کے علاوہ کچھ نہ سوچنا۔ کسی اور کیدڑ میں جانے سے
بہتر ہے کہ برنس پر توجہ دو۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ پتا نہیں لوگ کیسے رہ لیتے ہیں۔ پندرہ بیس
ہزار روپے میں پورا مہینہ۔ میرے لیے تو تصور ہی محال ہے۔“

میں نے تہرہ کرنا پھر مناسب نہیں سمجھا البتہ تیسوڑے جگہ انہیں نوک رہا تھا لیکن مہذب
انداز میں تاکہ انہیں بھی ناگوار نہ محسوس ہو۔

بالآخر جب انہوں نے پوچھا۔ ”گھر کتنا بڑا ہے؟“ تو میں نے بھی قفل توڑا۔ ”اللہ کے
فضل سے ہم تین افراد کے لیے ضرورت سے بڑھ کر ہے۔“

وہ مسکرائیں۔ شاید انہیں کچھ حوصلہ ہوا تھا کہ کسفر کی نوکری میں رہتے ہوئے پاپا نے بھی
کچھ کمال دکھایا تھا۔

”وہیں ڈینس میں ہے؟“

”ہی!۔“

”کس بلیک میں؟“

”نیلوفر کے گھر کے قریب ہی ہے۔“

”اس کے گھر کی طرف تو شاید کمال کنال بھر کے ہی گھر ہیں۔“ سوچ سے ان کے

ماتھے پر ٹیکریں ابھر آئیں۔

”جی ایسا ہی ہے۔“

”اپنی اپنی بات ہے۔ مجھے تو شک ہے گھر میں الجھن ہوئے سکتی ہے۔“ اچانک جو

تیسوڑے کہا تھا کہ اس کی میزبانیاں اسٹینس کو نفیس ہیں اور مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ میں ان
کے معیار پر پورا نہیں اتر سکتی۔ عام حالات میں ایسے کسی بھی شخص کو میں گھاس تک نہ دیتی۔
لیکن اب بات دوسری تھی۔ تیسوڑے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی تھا۔ میری شدید ترین
محبت تھا اور وہ اس کی ماں تھیں۔

مجھے حیرت بھی تھی۔ تیسوڑے کسی بات سے مجھے کبھی یہ اندازہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے پاس
اور بہت سی باتیں تھیں کرنے اور کہنے کے لیے۔ ہمارے گھر میں وہ سب کے ساتھ قالین پر
بیٹھ جاتا تھا۔ کھانا کبھی ڈانٹنگ ٹیبل پر اور کبھی قالین پر بیٹھ کر ہی کھالیا کرتا تھا۔ میرے ذہن
میں کبھی اس مشکل کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔

اس کی میزبانی میں بیٹھتے تھے۔ کسی بھی طرح وہ اس کی میزبانی نہیں لگ رہی تھیں۔ زیادہ سے
زیادہ وہ اس کی بڑی بہن لگتی تھیں۔ اب تک وہ بہت حسین تھیں اور بے حد سادہ اور چاق و
چوبند ہلکے اگوری رنگ کے کڑھائی والے کرتے دوپٹے اور سفید شلوار میں ملبوس وہ بہت
نکھری نکھری لگ رہی تھیں۔ ڈانٹنگ ٹیبل پر نہایت پہن رکھا تھا۔ انگلیوں میں بہت سی
انگوٹھیاں تھیں۔ بال خوبصورت سی کٹے اور سین کیسے ہوئے تھے۔ کپڑوں کی مناسبت سے ہلکا
سایا میک اپ کر رکھا تھا۔

مجھے بیٹھنے کے لیے کہتے کہتے ہی انہوں نے سر سے پاؤں تک میرا تنقیدی جائزہ لیا۔
ان کی انگلیوں میں بھی تصنع تھا۔ پندہ باتیں میں نے واضح طور پر محسوس کر لی تھیں۔ میری انگریزی
کے علاوہ اور کسی بات سے وہ مطمئن نہیں ہوتی تھیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں انہوں نے
میری دونوں انگوٹھیوں کا جائزہ لے لیا تھا۔ کانوں کے ٹاپس اور ناک میں پڑی لوٹک بھی انہیں
کچھ خاص نہیں لگی تھی۔ گلے کی چین بھی ان کے حساب سے قیمتی نہیں تھی۔ اور ان سب باتوں
کا اظہار انہوں نے وقت فوقتاً کرنا ضروری سمجھا تھا۔

”پرانے جیولرز جو ہمیشہ سے خاندان کے لیے زیور بناتے آ رہے ہوں۔ وہی ٹھیک
رہتے ہیں۔ اب دیکھو کتنی عام ٹاپس کا روٹی لگا ہے تمہاری رنگ میں۔“

یعنی جب جنیش لب انہوں نے نہ صرف خود کو کمسن اینڈ نیس ظاہر کر دیا تھا اور مجھے نو
دولتوں کے خاندان میں شام کر لیا تھا بلکہ مجھے یہ بھی باور کرا دیا تھا کہ میرے پاس موجود زیور
خاصا گھٹیا تھا اور یہ بات انہوں نے بہت عام انداز میں کی تھی۔ جیسے بات سے بات لگلی ہو اور

انہیں مجھ میں ایک یا بیوہ پائنٹ ملا تھا وہ بھی ختم ہو گیا۔

ایک مرتبہ پھر تیور نے انہیں نوکا۔ اب ان کا موضوع میری نوکری تھا۔

”شادی کے بعد نوکری کا ارادہ ہے؟“

”ابھی اس بارے میں سوچا نہیں ہے۔“ میرا ذہن پریشان لمحہ بہ لمحہ بڑھ رہا تھا۔

”خیر اپنی مرضی کی بات ہے لیکن صبح پوچھو تو مجھے یہ نوکری وغیرہ مدل کا اس ذہنیت لگتی ہے۔ اصل میں مدل کا اس فیصلہ کی فیاض پر ابھری کی وجہ سے اب لڑکیاں بھی نوکریاں کرنے لگی ہیں ورنہ میں تو کہتی ہوں کہ لڑکیوں کو کچھ کرنا ہی ہو تو چٹوٹل غفل میں ہوئی یا بیوی پار وغیرہ کھول لیں۔ عورتوں کے حقوق کے لیے کام کر لیں کوئی ایسی اور وغیرہ کچھ ایسی چیز۔ ان کا شوق نہ ہو تو گھر والے ہی سو بکھیرے ہوتے ہیں۔ اور کچھ نہ ہو تو انہیں یہ دیکھو پیش کا ہی اتنا کام ہوتا ہے اور پھر نوکری۔ ہاؤس کیپر زپر کب تک گھر چھوڑا جاسکتا ہے۔“

تیور کچھ کہنے لگا تھا کہ اس کی کئی کلائی پر بندھی تاشنگ میں وقت بیکتی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ایکسی کیڑی۔“ میرا سونگ کا نام ہو گیا ہے۔“

ان کے جانے کے بعد میں بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا؟ ابھی سے جانے کا ارادہ کر لیا۔“

”ہاں دیر ہو رہی ہے۔“

میرے ذہن پریشان کا اسے اندازہ تھا۔ میرا ہاتھ کپڑا اس نے مجھے واپس بٹھا دیا۔

”ممی کی ایسی ہی عادت ہے۔ ان کی بات ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا

کر دے۔“ وہ بولا۔

”میری ایسی عادت نہیں ہے ناں۔ میں بات ایک کان سے سن کر دوسرے سے نہیں نکال سکتی۔ چھوٹی سی بات بھی میرے ذہن پر ہفتوں سوار رہتی ہے۔ میں کتنی خوش کروں تب بھی ایسا نہیں کر سکتی اور آج جو کچھ ہوا وہ اتنی چھوٹی سی بات ہے بھی نہیں جسے میں ذہن سے جھٹک سکوں۔“

”بعض اوقات اپنے مزاج کے خلاف باتیں بھی برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ تم حجاب کرتی ہو وہاں بھی کتنا کچھ اپنی مرضی کے علاوہ قبول کرنا پڑتا ہے۔ یہی سوچ کر برداشت کر لو

کہ وہ میری ممی ہیں اور ہم دونوں ماں جیٹا ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں یوں بھی ممی کو اپنے رویے سے ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ اگر میرے دو چار بہن بھائی ہوتے تو اور بات ہوتی۔ میں ان کے ساتھ شور شراب بھی کر لیتا۔ ناراض بھی ہو جاتا۔ لڑ بھی پڑتا لیکن اب میں اگھوتا ہوں۔ ان کی تمام تر محبت اور امیدوں کا مرکز۔ میرے مزاج کے خلاف بھی بہت باتیں ہوتی ہیں جنہیں میں نظر انداز کر دیتا ہوں گھر سے باہر ہم جس قدر بھی جارحیت کا ثبوت دیں لیکن گھر میں تو ہمیں کپڑا مانز کرنے ہی پڑتے ہیں اپنی محبت کی خاطر ان لوگوں کی خاطر جو ہمارے اپنے ہیں۔“ تیور نے کہا۔

اس کی بات غلط نہیں تھی۔ وہ کون سی جگہ ہے جہاں ہمیں سب کچھ مل جائے؟ یہی بہت نہیں تھا کہ تیور میرا تھا۔ وہ اپنی ممی کی ناراض نہیں کر سکتا تھا تو کیا مجھ تھا۔ کون اولاد اپنے والدین کو ناراض کرنا پسند کرتی ہے؟ میں خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ اپنے والدین کے ساتھ صرف میری وجہ سے اپنے تعلقات خراب کرے۔

ان سب باتوں کے باوجود بھی ذہن پریشان تھی۔ تیور کو صرف اس کی ممی کی وجہ سے چھوڑ نہیں سکتی تھی اور اسے اپنانے کے بعد زندگی کتنی پریشان کن ہو سکتی تھی اس بات کا مجھے ابھی سے اندازہ تھا۔ میں نے ہمیشہ بہت مسکون ماحول میں گھریلو زندگی بسر کی تھی۔ اختلاف ہوتا بھی تھا تو مل بیٹھتے تھے۔ سوائے نبیلہ کے مسئلے کے مجھے کبھی یاد نہیں تھا کہ ہمارے درمیان کوئی تلخ کلامی ہوئی ہو۔ اس تلخ کلامی کی وجہ بھی میں ہی تھی اور میں لڑ پڑتی تھی تو صرف اس لیے کہ مجھے علم تھا میری بات بھی سنی جائے گی۔ حقیقت یہ تھی کہ ایسا رویہ اپنانا مجھے سخت ناپسند تھا۔ کتنا مشکل تھا اس نئی زندگی میں داخل ہونا۔

نبیلہ نے میرا اثر اہوا چہرہ دیکھا تو وہ بھی مجھ کی لیکن فوراً ہی خود پر قابو پا کر گفتگو سے بولی۔

”گلتا ہے بہت طویل داستان غم ہے لیکن پہلے میری سن لو۔ نی۔ وی پر کرکٹ بیچ لگا ہوا تھا۔ میں پاکستان کو جتانے کے لیے انتہائی خضوع و خشوع سے دعا نہیں کرنے بیٹھ گئی۔ پاکستانی کھلاڑیوں کی کارکردگی پر تو میری دعاؤں سے کوئی فرق نہیں پڑا لیکن وہ سالن جو میر چوہے پر رکھ کر بھول گئی تھی میرے شوق کی نذر ہو گیا۔ اب میری اور تمہاری تو خیر ہے۔ کیا تو یہ کھلاؤں گی؟“

مجھے بھی ہنسی آ گئی۔ ”اس میں واقعی شک نہیں ہے اب تک سوئمنگ کرتی ہیں تو گھرتو ٹھیک رہے گا۔“ میرے سامنے ٹرائل میں آن گت لوازمات رکھے تھے کھانے کے لیکن انہوں نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔ صرف اس لیے کہ وہ ان کا کھانے کا وقت نہیں تھا۔ میری طرح نہیں ہیں کہ وقت بے وقت کچھ نہ کچھ ٹھوسٹی رہیں۔ اگر ان کی قتل اتنی محدود نہ ہوتی : مجھے اتنی حسین خوش شکل اور بظاہر نفیس سی ساس ملنے کی بہت خوشی ہوتی۔“

☆=====☆=====☆

دن سرک رہے تھے۔ تیور امتحان کی تیاری میں مصروف تھا۔ اس نے بھڑک نہیں کیا تھا کہ اس کی ممی کی میرے متعلق کیا رائے تھی۔ نہ ہی پھر انہوں نے مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ تیور سے ہونے والی ملاقاتیں بھی کم ہو گئی تھیں۔ امتحان بہت قریب آ چکے تھے اور وہ پر بھائی کو بہت زیادہ وقت دینے لگا تھا۔ میں اسے مس کرتی تھی لیکن اس کے مستقبل کا سوچ کر خاموش ہو جاتی تھی۔

وہ چھٹی کا دن تھا۔ پاپچم خانہ گئے ہوئے تھے۔ نیبلہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ میں اپنے کمرے کی ہفتہ وار صفائی کر کے ہاتھ روم میں گھسی ہوئی تھی نہ کہ نکلی تو مجھے اندازہ ہوا کہ نیلوفر بھی آئی ہوئی تھی۔ اور بچن میں تھی۔ میں بھی وہیں چلی آئی۔

”اس کی ممی خاموش ہی اس لیے ہیں کہ شاید جب تک اسے جو کے علاوہ کوئی اور لڑکی پسند آ جائے اس لیے خواہ خواہ ابھی سے اس بات کو کیوں ایسا بنایا جائے۔“ نیلوفر کبیرہ تھی۔ مجھے اندر داخل ہوتے دیکھ کر چپ ہو گئی۔ میں ہمیشہ کی طرح اس سے ملی حالانکہ اس کی بات میرے دل میں چھپتی تھی اور اس بارے میں میں مزید جاننا چاہتی تھی۔ رمی گفتگو کے فوراً بعد میں اس موضوع پر آ گئی۔

”تم تیور کی ممی کے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں؟“

”تمہیں تیور کے علاوہ کچھ سوجھتا بھی ہے۔ میں ابھی بیلا کے ساتھ سبزیوں کی بڑھتی ہوئی قیمتیں دیکھ کر رہی تھی۔“ وہ ٹھانڈے میں ڈالنے ہوئے بولی۔

”پلیز فرو! میں مذاق کے موز میں نہیں ہوں۔ میں اس گھر میں اپنی صحیح پوزیشن جاننا چاہتی ہوں۔“

نیلید نے نیلوفر کی طرف دیکھا پھر بولی۔ ”ہم اسے سمجھا رہے ہیں کہ تم سے باتیں نہ

”ہاں ہرے کچھ منگوا لینا یا آلیٹ بنادینا۔“ میں نے کہا۔
 ”ہاں ہرے کھاناؤں میں سریشیں بہت ہوتی ہیں اور چٹائیں صفائی بھی ہوتی ہے یا نہیں۔
 میں خود بنالیتی ہوں پلیز میری مدد کر دینا۔“
 وہ مجھے کچن میں گھسٹ لائی اور وہیں بیاز سرخ کرتے ہوئے اس نے مجھ سے تمام تر تفصیل بھی سن لی۔

”تیور نے ٹھیک کہا تھا۔“ بالآخر وہ بولی۔ ”زندگی میں ہر بات ہماری مرضی کے مطابق نہیں ہوتی۔ تیور ہو یا کوئی اور شادی کے بعد تمہیں اپنے مزاج کے خلاف بہت سی باتیں برداشت کرنی پڑیں گی۔ کیونکہ ہر گھر کا سیٹ اپ مختلف ہوتا ہے۔ سب کے مزاج جدا جدا ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی سسرال والوں میں بھی تھوڑی بہت تبدیلی آ جاتی ہے لیکن سب سے زیادہ تو لڑکی کو ہی اپنا آپ بدلنا ہوتا ہے۔ بہت سی لڑکیوں نے چار یوں کے توشہ بھی تعاون نہیں کرتے۔ تمہیں کم از کم یہ فائدہ ہے کہ ابھی سے تیور کے ساتھ تمہاری انڈر اسٹینڈنگ ہے وہ تم سے محبت کرتا ہے اس نے تمہیں تعاون کا بھی یقین دلایا ہے۔ تم عام لڑکیوں کی نسبت زیادہ آسانی کے ساتھ نئے ماحول میں ڈھل سکتی ہو۔“

”میں اس ماحول میں نہیں ڈھل سکتی جہاں کپڑے چیلوری گھر کی آرائش اور نوکروں کے نئے کپڑے ہیں کے علاوہ زندگی کا کوئی اور رخ ہی نہ ہو۔ زندگی ان سب باتوں سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ اس میں اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے اس کی ممی میری مدد سکون زندگی میں بار بار اپنے اعتراضات کے کنٹرولنگ تھی جن کی تو میں ناگاہی ہو جاتی گی۔“

”کوئی ناگاہی نہیں ہوتا۔ دیکھنا جب تم یہ بدھن باندھ لو گی تو تمہاری قوت برداشت خود ہی بڑھ جائے گی۔ یہ باتیں معمولی لگنے لگیں گی۔“

نیلوفر ملی تو وہ بھی نیبلہ کے ساتھ مجھے سمجھانے بیٹھ گئی۔

”بس کرو یا رہیں ایک جیسا سبق سن سن کر اکتا گئی ہوں۔ میں اس ماحول سے نہ سمجھتا کر سکتی ہوں نہ ہی اسے اپنا سکتی ہوں۔ بس تیور کی وجہ سے جیسے تیسے اسے برداشت کروں گی۔“ میں نے بیزار سی کہا۔

نیلید ہنس پڑی۔ ”بانی باتیں اپنی جگہ لیکن سچ کچھ کہنا ہم تیور کی ممی کے مقابلے میں بڑھیاں نہیں لگتیں؟“

”تم ایسا کرو تو حوڑے دن کے لیے آفس سے جیسی لے لو۔ گھومو پھرو۔ فی وی دیکھو۔
فلمیں دیکھو۔ باقی سب کچھ بھول جاؤ۔“ نیلے نے مشورہ دیا۔

”اس شہر میں رہتے ہوئے سب کچھ میرے سر پر سوار رہے گا۔ تیور رات کو فون ضرور
کرتا ہے۔ پھر سمجھو نہ کچھ بات نکل آتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ایک ترکیب میرے پاس بھی ہے چاہو تو سن لو۔“ نیلوفر بولی۔

”وہ کیا؟“ میں نے اس کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”ایمنہ خالہ کراچی میں رہتی ہیں۔ کب سے بلاری ہیں چلو ان کی طرف چلتے ہیں۔ تم تو
ملی ہو ان سے۔ ان کی گھنٹی میں کوئی پور نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں تجوا! میں تو کتنی بول کے چند دن کے لیے ہواؤ۔ اس قنوطیت سے نکلنے کے لیے یہ
بہت ضروری ہے کہ تمہاری سزاؤں پر عمل کر دو۔ اسی صورت میں تم کوئی پازینو بات سوچ
سکو گی۔“ نیلے نے بھی اتفاق کیا۔

قل اس کے کہ اس بارے میں کوئی فیصلہ کر تی، نیلوفر نے جانے کا انتظام بھی کر دیا
تھا۔

رداگی سے قبل میں تیور سے ملی۔ میں اس سے دس بارہ دن بعد مل رہی تھی لیکن ان دس
بارہ دنوں میں ہی وہ کافی کمزور لگتا لگا تھا۔ چہرے پر بھی پھیلاہٹ تھی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا؟ آخر تو ہے؟ اسے کمزور ہو گئے ہو۔“ میں اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”جانتیں تم سب کو کیا ہوا ہے۔ بروکی اسی فکر میں گرفتار ہے کہ کیا ہو گیا ہے حالانکہ ہوا
کچھ بھی نہیں ہے۔ کھانے پینے اور سونے کے اوقات گزر گئے ہیں اور پڑھائی کا وقت بڑھا دیا
ہے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ تم بتاؤ کہ تم نے اچانک کیسے پروگرام بنالیا کراچی جانے کا؟“

”بس! ذرا پہنچنے کے لیے لیکن اب تمہیں دیکھ کر دل نہیں چاہ رہا جانے کو۔ دس بارہ دنوں
میں صحت کا یہ حال کر لیا تم نے۔ خود کو دیکھا ہے آئینے میں؟“

”کہہ جو رہا ہوں“ کچھ نہیں ہوا۔ تم عورتیں اس قدر دہمی کیوں ہوتی ہو؟ یہ سب اس
بات کا اثر ہے کہ تم نے مجھے کئی دن بعد دیکھا ہے۔“

نیلوفر آئی تو میں نے اسے اطلاع دے دی کہ میرا پروگرام سنبھل ہو گیا ہے۔
”وہ کیوں؟“ وہ جیہ ان ہوئی۔

”تم میرا نہیں مٹل کے بالکل کورے ہیں۔“ نیلے نے میری طرف دیکھا۔

”تم میرے متعلق جو کچھ بھی سمجھو لیکن مجھ سے کچھ چھپا کر میرا بھلا نہیں ہو سکتا۔“ میں
نے کہا۔

”میں تیور کی طرف گئی تھی۔ اس کی کمی نے چند باتیں مجھ سے کی تھیں اور اسی نیت سے
کی تھیں کہ وہ تم تک پہنچ جائیں۔ انہیں علم ہے کہ ہم دونوں بہت اچھی سیلیاں ہیں لیکن وہ
باتیں تمہارے لیے تکلیف دہ ہوں گی۔ نہ جانو تو زیادہ بہتر ہے۔ یوں بھی ان سب باتوں
سے کیا فرق پڑتا ہے۔ جب تک تیور تمہیں چاہتا ہے تب تک یہ سب باتیں بیکار ہیں۔“

”میں پھر بھی سب پتہ چاہتا یا جانتی ہوں۔“ میرا انداز فیصلہ کن تھا۔

”بتاؤ فرما! اچھا ہے! اسے بھی معلوم ہو جائے کہ اس نے کون سی سائیز سیف رکھ کر کھینا
ہے۔“ نیلے نے کہا۔

”انہیں تم کچھ زیادہ پسند نہیں آئیں۔“ نیلوفر نے کہا شروع کیا۔ ”اس سلسلے میں ان کا
جو معیار ہے تم جانتی ہی ہو۔ اس بارے میں انہوں نے تیور سے بھی بات کی تھی اور
اغتراضات کی ایک لمبی چوڑی فہرست پیش کی تھی۔ ایک نہیں انہیں تمہیں بے شمار خامیاں نظر
آتی ہیں۔ مگر ان سب کو جانے دو۔ تیور بہر حال ابھی سب اڈا ہوا ہے۔ اس نے آنتی سے
صاف کہ لفظوں میں کہا ہے کہ ”تجور زندگی بھی نہیں۔“

اب انہیں امید ہے کہ چونکہ ہمیں جو ان کے حساب سے کوئی خاص بات تو ہے نہیں اس
لیے جلد ہی تیور کو اپنی حماقت کا احساس ہو جائے گا اور وہ یہ بیکار کی ضد چھوڑ دے گا۔ بس اسی
لیے وہ وقتی طور پر خاموش ہیں۔ جب موقع آئے گا تب دیکھی جائے گی۔ پہلی ہی کیوں ماں
بیٹے میں بلاوجہ ناراضگی ہو جائے۔“

میں خاموشی سے اس کی بات سنتی رہی۔ یہی سب سوچ سوچ کر میرے سر میں بھی درد
ہونے لگا تھا میرا دل ہر چیز ہر بات سے اچاٹ ہو رہا تھا۔

”ہاتھ بٹا میرا دل چاہ رہا ہے کہیں دور چلی جاؤں۔ کم از کم تھوڑے دن تک ان
سب کھجیڑوں سے دور رہوں۔ کچھ نہ سوچوں۔ سب کچھ اپنے ذہن سے جھٹک دوں۔“

تھوڑی دیر کا، خاموشی کے بعد میں نے کہا۔

”تم نے تیور کو دیکھا ہے۔ کل زبردستی بھی اسے کسی ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہوا میں لے جاؤں گی۔“

”اس کام کے لیے اس کی ممی کافی ہیں۔ اپنے گھروالوں کی صحت کی فکر بھٹی نہیں ہوتی ہے اتنی کبھی کسی کو نہیں ہو سکتی۔ ایک چھینک آ جائے کسی کو تو ڈاکٹر بلوایا جاتا ہے اور تمہاری اور اس کی ممی کی آنکھوں کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ مسئلہ کچھ نہیں ہے سوائے اس کے کہ امتحان میں ڈھائی تین مہینے گئے ہیں اور تیور نے بھی پڑھائی کو سر پر سوار کر لیا ہے۔ اس کی کو تو غشی کے دورے پڑ رہے ہیں اسے دیکھ دیکھ کر وہ خود بھی ہلکاوڑی ہو گئی تھی اسے بھی ڈرم کے ڈرم پلائیں گی۔ تم اس کی فکر مت کرو۔“ نینو فرشتی رہی۔

مگر میں پھر غشی نہیں جانا چاہتا تھی۔ حتیٰ کہ تیور کا فون آ گیا۔

”کل تم کراچی جاؤ گی اور ضرور جاؤ گی۔ میں کچھ نہیں سنوں گا۔ قنوطیت کے بعد تم پر پاگل پن کا جو دورہ پڑا ہے آج وہ بھی اسی صورت ٹھیک ہو گا۔ جب تھوڑی چینیج آئے گی۔ فرد کا اتنا فصر بھرا فون آیا تھا مجھے۔ نہ تنگ کرو سب کا اتنا۔“

نہ چاہتے ہوئے ہی لیکن اگلے روز ہم کراچی فٹائی کر گئے۔ سب نے ٹھیک کہا تھا کہ میرے لیے تبدیلی ضروری تھی۔ ماحول بدلتا تو میرے ذہن پر بڑے بڑے بوجھ بھی کم ہونے لگے۔

ایسے خالہ بہنوں میں سب سے چھوٹی تھیں۔ ان کے دونوں بچے بھی پانچویں اور ساتویں کلاس میں پڑھ رہے تھے۔ ان کے گھر کوئی برگر نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سب بہت زندہ دل اور فرس کھتے تھے۔ ان کے میاں بزنس میں تھے۔ زیادہ وقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ اور جب گھر آتے تو بچوں کے ساتھ بچہ بن جاتے۔ ہر وقت ہنگامہ سار جاتا تھا۔ اسکولوں میں چھٹیوں کی وجہ سے بچے گھر پر ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ مل کر ہم آتا گھومے پھرے کے سارا کراچی از بر ہو گیا۔ ہر دوسرے دن سمندر کے مختلف ساحلوں پر پکنک ہوتی تھی۔ کوئی اچھا ریستورنٹ یا ہوٹل ہم نے نہیں چھوڑا تھا۔ خریداری کے لیے نکلنے تو بیچ سے شام ہو جاتی۔

ہم ایک ہفتہ رہنے کے لیے گئے تھے اور پورے مہینے دن رہ کر آئے۔ اس دوران کبھی تو بہت شدت سے میرا دل چاہتا کہ اس لمحات میں تیور میرے ساتھ ہوتا۔ کبھی اسے فون کرنے اور اس کی آواز سننے کو دل چاہتا تھا لیکن آنے سے پہلے اس نے مجھے منع کر دیا تھا۔

”پھر فون پر بات ہوئی رہی تو تم ذہن پر جو بوجھ رکھ کر جاری ہو آ کی سمیت واپس آ جاؤ

گی۔ چند دن کی بات ہے اس لیے فون کرنے کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ بھول کر ریٹیکس ہو کر آؤ۔“

آنے سے پہلے ہم نے گھر اطلاع کر دی تھی اور مجھے یقین تھا کہ تیور بھی ایئر پورٹ پر ہو گا لیکن وہاں صرف پایا اور نیلہ تھے۔

گھر پہنچ کر بلا تاخر میں رہ نہیں سکی۔

”تیور کو کونسی بتایا میرے آنے کا؟“ میں نے نیلہ سے پوچھا۔

”شروع میں تو چند دن اس کا فون آتا رہا تھا۔ مجھ سے پوچھتا تھا کہ جو نے کوئی فون کیا۔ بعد میں شاید پڑھائی میں لگن ہو گیا۔ ویسے بھی اس نے خود ہی تمہیں فون کرنے سے منع کیا تھا۔ کل میں نے اسے فون کر کے تمہاری آمد کی اطلاع دینا چاہی تو کسی ملازم نے بتایا کہ دوپہر چھپ چکی رات امریکا فٹائی کر گیا ہے۔ اس کی ممی بھی ساتھ ہی تھیں۔“

”امریکہ؟ کیوں؟ کیا اچانک پروگرام بن گیا؟ جب تک میں یہاں تھی تب تک تو پروگرام نہیں تھا اور یہ نہیں تو اپنے جانے کی اطلاع کر دیتا۔ واپس آئے تو پوچھوں گی۔“ میں نے کہا پھر اچانک خیال آیا۔ ”ملازم نے بتایا کہ کب تک واپسی کا ارادہ ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے فنی میں سر ہلایا۔

”زیادہ دن نہیں رہے گا وہاں پر۔ ہے ناں؟ امتحان سر پر ہیں اس کے۔“ میں نے خیال ظاہر کیا۔

اتنے دن چھٹیوں کے بعد آفس جوائن کیا تو کام بھی کافی زیادہ تھا۔ چند دن تو سر کھانے کی فرصت نہیں تھی۔ جب ڈراما کچھ کم ہوا تو اپنی زندگی کے مسائل پھر اولیت حاصل کر گئے۔

”آخر اور کتنے دن تیور کو وہاں رہنا ہے؟“ میں سوچتی۔ ”اور کچھ نہیں تو کم از کم فون ہی کر دیتا۔ اسے اتنا بھی احساس نہیں ہے کہ میں کتنی پریشان ہوں اور اسے کس قدر مس کر رہی ہوں۔ اتنا لا پرواہ تو نہیں ہے کہ وہ فون نہ کرے۔ یا پھر شاید وہ فون کرنا چاہتا ہو مجھے اطلاع دینا چاہتا ہو لیکن اس کے ساتھ جو اس کی اماں چلی گئی ہیں۔ انہوں نے کون سا ڈال کر اسے منع کر دیا ہو۔“ ہر سوچ کا اختتام ایسی بدگمانی پر ہو کر رہتا تھا۔ میں جانتی تھی کہ تیور بہت ذمے دار تھا۔ آخر اور کیا وجہ ہو سکتی تھی اس غفلت کی۔

دن گزر رہے تھے اور میرے اضطراب اور پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”فرو! تجھے کبھی پچھ نہیں پتا؟“ میں انھیں کے ساتھ اس سے پوچھتی۔

”تجھے یقین کیوں نہیں آتا؟“ تیار بھی امریکہ میں ہی ہیں۔ گھر کے تین ہی افراد ہیں اور تینوں امریکہ بیٹے ہوئے ہیں مجھے کیا پتا چل سکتا ہے۔“

”اباؤں کو کبھی علم نہیں؟ وہ وہوں تو بہت اچھے دوست ہیں۔“

”میں اتنی مرتبہ ہاپوں سے پوچھ چکی ہوں کہ اب ایک بار بھی مزید پوچھا تو وہ شک و شبہ میں میرا گلا دوڑے گا۔ کیوں میری کبھی سی جان کے پیچھے پڑ گئی ہے تو؟“

میدن بھر ہو چلا تھا جب نیلوفر نے مجھے تیور کی واپسی کی اطلاع دی۔

”سنی نیلوفر! جا کر مینوال سے مل آؤ۔ بے شک وہ واپس آ گیا ہے لیکن تانوا کے طور پر اس کے گوشت کے کباب ضرور طلب کرنا۔ اس کی تمہیں اجازت ہے۔“

”آ گیا ہے؟ کب آیا؟“ ترملی ہوا اس سے؟ کیا ہے؟ بتایا کیوں گیا تھا؟ اور اتنے دن کیوں لگا دیئے۔ واپسی میں؟ میرا پوچھا تھا اس نے؟ اسے کہہ تھا کہ میں بات نہیں کرنا چاہتی اس سے۔ سخت موڈ آف ہے میرا۔“

”خدا کی ہندی اپنی اسپینٹھوڑی کم کر دو میں کسی بات کا جواب دوں۔“ وہ بولی۔

”کب بھی۔ جلدی کرو۔“

”میری اس سے صرف فون پر بات ہوئی ہے۔ اس وقت وہ سونے لگا تھا اس لیے تفصیلی بات نہیں ہوئی۔ میں نے سوچا تھا کہ ہوا جو گا آرام کر لے۔ اسل میں تیار نے اپنے

آنے کی اطلاع صرف ڈیڑی گھنٹی میں سے مجھے پتا چلا۔ یوں بھی سب سے پہلے اس کی کھنچنی کرنے کا حق تمہارا ہی ہے۔ اس لیے مجھی میں نے اس کا خیر کے بغیر ہی فون بند کر

دیا۔“

”کب فون کیا تھا اسے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی اسے فون کر کے فارغ ہوئی تھی اور ساتھ تمہیں اطلاع دے دی۔“ اس نے

بتایا۔

میں نے گھڑی دیکھی رات کے سوا دس بج رہے تھے یہ سوچ کر کہ وہ سو رہا ہوگا میں

نے اسے فون کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

”وہی تو اس کی سزا یہی ہوئی چاہیے کہ اسے سوتے میں جگا دیا جائے لیکن ابھی رستے دیتی ہوں۔ صبح فون کروں گی۔“ میں نے سوچا۔

صبح آفس جانے کی تیاری سے بھی کھلی میں نے اسے فون کیا۔

”ابھی صاحب سو رہے ہیں۔“ ملازمہ نے بتایا۔

”کب تک جاگیں گے؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“

”اچھا پلیز میرا متیج لے لیں۔ جب وہ جاگیں تو انہیں کہیں کہ جیک۔ بی بی کو فون کر لیں۔“

”جی کہہ دوں گی۔“

”کیا کہنا ہے ایک بار بتا دینا۔“ اپنی تسلی کے لیے میں نے اس کے منہ سے ایک مرتبہ پھر پیغام سنا۔

”یہ بھولنا مت۔ یاد سے دے دینا۔ بہت ضروری ہے۔“ میں نے تاکید کر کے فون بند کر دیا۔

آفس میں بھی میں بے چین ہی رہی۔ نگاہیں بار بار گھڑی کی طرف اٹھتی تھیں۔

”اب تک تو اسے اٹھ جانا چاہیے تھا۔“ میں سوچ رہی تھی۔

یہ بھی مجھے اندازہ تھا کہ نتیجہ طے نہیں ہوئے وہ مجھے ضرور کرے گا لیکن جب ساڑھے گیارہ بج گئے تو میں نے خود ہی فون کر لیا۔

”صاحب سو رہے ہیں۔“ دوبارہ یہی جواب ملا۔

”انہیں جگا دو۔ اور کتنا سوئیں گے؟“ میں جھجھلا گئی۔ میں اس سے بات کرنے کے لیے بے چین تھی اور وہ مزے سے سو رہا تھا۔

”جی حکم نہیں ہے۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے ہر ایک گھنٹے کے بعد اسے فون کیا لیکن اس سے بات نہ ہو سکی۔ پہلے علم ہوا کہ سو یا ہوا ہے پھر خبر ملی کہ کہیں باہر نکل گیا ہے۔ میں نے

سوچا شاید مجھے لیئے جانے لیکن کتنی دیر گزر گئی۔ پھر فون کیا تو بھی پرانا جواب ملا۔

”کہیں گئے ہوئے ہیں صاحب۔ بتا کر نہیں گئے کہ کہاں جانا ہے اور کب واپسی ہو

گی۔

مجھے غصہ آ رہا تھا اور الجھن بھی ہو رہی تھی۔ تین دن تک ایسا ہی ہوتا رہا۔ میں نے نیلوفر اور نیلہ سے بات کی لیکن ان کے نزدیک یہ کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔
”ممکن ہے اسے کوئی کام پڑ گیا ہو۔“ انھوں نے میں بھی اب میرے سوا امید نہ ہی رہ گیا ہے۔
سارا وقت وہ اپنے عشق کی نذر تو کرتے رہا۔“

”ایک مرتبہ مل بھی نہیں سکتا تھا؟ فون بھی نہیں کر سکتا تھا؟ کبھی سو رہا ہوتا ہے، کبھی پڑھ رہا ہوتا ہے، کبھی گھر پر نہیں ہوتا۔ اسے احساس بھی نہیں ہے کہ میں اسے کیسے میس کر رہی ہوں۔ ایک مرتبہ تو سنی مجھے پھر پوچھوں گی۔ ذرا احساس نہیں ہے اسے میرا۔“ میں غصے سے مل کھاری تھی۔

”تو تم خود جا کر اسے مل لو۔“ انہوں نے مشورہ دیا۔

”ایسی جی گزری بھی نہیں ہوں میں۔ اسے میرا خیال نہیں ہے تو مجھے بھی اس کا خیال نہیں ہے۔ پہلے کچھ بتائے بغیر امریکہ چلا گیا۔ اب واپس آنے کے بعد ایسی بے مروتی اور بے وفائی کہ ملنا تو دور فون کرنے کی زحمت بھی نہیں کی۔ مجھے سمجھا کیا ہوا ہے اس نے۔ اب میں بھی اسے نہیں پوچھوں گی۔“

چار دن گزر گئے۔ میں نے تہیہ کیا تھا کہ اب میں خود نہ اسے فون کروں گی اور نہ ملنے جاؤں گی لیکن یہ تہیہ اپنی جگہ یہ نہیں تھا کہ کسی لمحے بھی وہ مجھے یاد نہ آیا ہو یا اس سے ملنے سے لیے دل نہ چلا ہو۔ نئی مشکلوں سے خود کو باز رکھا تھا۔ میں نے اسے نیل فون کرنے سے۔ اب تک میں سمجھتی نہیں تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا۔ عجیب عجیب سے دوست میرے دل میں جنم لینے لگے تھے۔ سب سے زیادہ بدگمانی مجھے اس کی می کی طرف سے تھی لیکن میں اپنے بدترین خدشات بھی زبان پر نہیں لاتا چاہتی تھی۔ جس ذرا بے سے سوچتی تھی مجھے اس کی می کا ہی تصور نظر آتا تھا۔ ورنہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ مجھ سے اتنی شدت سے محبت کرتا تھا میرے ساتھ ایسا سلوک کرتا۔

پھر بالآخر میرے بدترین خدشات کو نیلہ نے زبان دے دی۔

”اتنے دن ہو گئے اور تیر نہیں آیا فون پر بھی بات نہیں کر رہا۔ مجھے لگتا ہے کہ تمہیں ماننا چاہتا ہے۔ تم آپ سیٹ تو ہو لیکن بہتر ہوگا کہ خود کو اس سے بھی بُری کسی صورت حال کے

لیے جی طور پر تیار کر لو۔“

”بیلا تم تو ایسے مت کہو۔ تمہیں تو اندازہ ہوتا چاہیے کہ میں اس کے لیے کیسے سوچتی ہوں۔ وہ میرے لیے کیا ہے۔ اسے بھی جانی ہو۔ وہ ایسا نہیں ہے۔“ میں رو پائی ہوگی۔
”حقیقت کو قبول کر لینا چاہیے۔ میں نہیں جانتی کہ اس کے اس رویے کی وجہ کیا ہے لیکن جو بھی ہے وہ عام یا معمولی بات نہیں ہے، ممکن ہے اس کی می نے اس پر کوئی دباؤ ڈالا ہو۔ وہ اکلوتا بیٹا ہے۔ اپنی ماں سے بہت محبت کرتا ہے شاید وہ ان کے دباؤ میں آ گیا ہو۔“
میں ایک دم رو پڑی۔ ”محبت تو وہ مجھ سے بھی کرتا ہے۔“

”ان دونوں محبتوں میں فرق ہوتا ہے جو۔ تم سے محبت کرتے اسے بھی اتنے دن بھی نہیں ہوئے ہوں گے جتنے اپنی ماں سے محبت کرتے سال ہو چکے ہوں گے۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔ اکلوتا ہونے کے ناتے وہ ان سے اپنی بات منوا سکتا ہے تو اتنی ہی آسانی سے وہ والدین کے دباؤ میں بھی آ سکتا ہے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ بیلا کہ وہ مجھے چھوڑ دے۔ کیا میں اسے جانتی نہیں ہوں۔ میری خاطر وہ فائل کر سکتا ہے اسٹینڈ لے سکتا ہے۔ میں نہیں مان سکتی کہ وہ کسی دباؤ میں آ گیا ہے۔“ میں اور شدت کے ساتھ دو پڑی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ تم ایسا کرو کہ اس سے صاف صاف بات کرو کہ تمہیں اندازہ ہو سکے کہ تم کہاں کھڑی ہو۔ اس کے بعد حالات جو بھی زرخ اختیار کریں تم کم از کم بے یقینی کی اس موجودہ کیفیت سے تو نکلو گی۔ یہ معلوم ہو جائے کہ وہ اب بھی تمہارا ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے اور اگر یہ علم ہو کہ اس نے اپنی رازیں بدل لی ہیں تو تم بھی اپنی زندگی کا یہ باب بند کر دو۔“

”چلیز بیلا! تم سے اس تکلیف دہ بات کی مجھے امید نہیں تھی۔“

”جو! کیا میں تمہیں تکلیف پہنچا سکتی ہوں؟ میری جان! میں تو چاہتی ہوں کہ تمہیں بڑی تکلیف سے بچاؤں۔ ممکن ہے تمہیں میری باتیں لگ رہی ہوں لیکن کبھی بکھار ڈاکٹر بھی تو کڑی گولی یا انجکشن دیتا ہی ہے۔“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اچانک کیا ہو گیا تھا۔ کراچی جانے سے قبل بظاہر سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا اور واپس آنے کے بعد سب کچھ بکھر گیا تھا۔

میرے سامنے ہی نیبلے نے نیلوفر کو فون کیا۔

”فرو پلیر کچھ چا کرو۔ تیسور کا“ آخر کیا ہوا ہے۔ مجھ سے تو بھوکھ نہیں سنایا جا رہا۔ اس وقت سے روئے جاری ہے۔“

پھر دوسری طرف تھوڑی دیر کوئی بات سننے کے بعد بولی۔ ”میں اور پاپا سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں لیکن ہم سے جو کا کوئی دکھ برداشت نہیں ہوگا۔ یہ آپ سیٹ ہو تو ہم کھانا کھا سکتے ہیں نہ سو سکتے ہیں۔“ اس کی آواز بھی بھڑائی۔

پھر کافی دیر تک ہوں ہاں کرتی نیلوفر کی بات سنتی رہی۔ جب ریسپورر رکھ کر میری طرف پلٹی تو اس کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔

”کیا کہا فرو نے؟“ میں نے بہت مشکل سے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”وہ آری ہے۔“

ہم دونوں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ میں رونا نہیں چاہتی تھی لیکن بہت کوشش کے باوجود بھی خود پر قابو پانا مشکل تھا۔ نیبلے نے پھر مجھے تسلی بھی نہیں دی۔ وہ اپنی سوچ میں گم تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد نیلوفر آگئی۔ وہ بھی بہت افسردہ تھی۔ میرے سامنے بیٹھی تو میں اس کے چہرے پر دُخ کا شائبہ کرنے لگی جو اس کے پاس تھی۔ اس نے نظریں چرا لیں۔

”آئی ایم سو ری جوا یہ سب افسوس ہے۔ میں نے ہی تمہیں اس کے لیے سوچنے پر مجبور کیا تھا لیکن تب مجھے کیا خبر تھی کہ ایسا ہوگا۔ ہمیں زندگی میں سے کچھ ہماری مرضی کے مطابق نہیں ملا کرتا۔ پلیر جوا سے بھول جاؤ۔“

”بھول جاؤں؟“ میں نے جیسے خود سے کہا پھر گویا ہوش میں آگئی۔ ”کیسے بھول جاؤں؟ کیا بھول جانا کسی کے بس کی بات ہوتی ہے۔ تم اپنی کسی عزیز از جان ہستی کو بھول سکتی ہوں۔“

”اس باب کو بند کر دینا ہی بہتر ہے۔“

”کیوں بہتر ہے؟ کیسے بہتر ہے؟ تم تیسور سے ملی ہوئے ہاں؟“

وہ خاموش رہی۔

”بتاؤ ملی ہوئیاں؟ اس سے پوچھا ہے ناں؟ جو بات وہ تم سے کہہ سکتا ہے وہی مجھ سے کیوں نہیں کہتا۔ ہر بار کیوں ٹال منول سے کام لیتا ہے۔ اتنی جرات کیوں نہیں ہے اس میں

کہ میرا سامنا کر سکے۔ میں نے اسے چھانی پر تو نہیں چڑھا دینا۔ وہ خود کیوں نہیں کہتا مجھ سے کہ میں اسے بھول جاؤں؟ اپنا انکار خود کیوں نہیں پہنچاتا مجھ تک؟“ میں پچھوٹ پچھوٹ کر رو پڑی۔

وہ دونوں ساکت بیٹھی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد بغیر کچھ کے نیلوفر ابھی اور باہر نکل گئی۔ پاپا جم خانہ سے واپس آئے تو مجھے یوں روئے دیکھ کر گھبرا گئے۔

”کیا ہوا بھوکو؟“ وہ تیزی سے میری طرف بڑھے۔ نیبلے خاموش رہی۔ پاپا بھی بے خبر نہیں تھے۔ انہیں بھی معلوم تھا کہ میں کس قدر آپ بیتی گئی اور اس کی وجہ کیا تھی۔ میرے قریب بیٹھ کر میرا سراہوں نے اپنے سینے کے ساتھ لگا لیا۔ تھوڑی دیر وہ مجھے چپ کرانے کی کوشش کرتے رہے پھر بولے۔

”زندگی انہی سب باتوں کا نام ہوتی ہے۔ ہمیں انہیں قبول کرنا چاہیے۔ اس بات کو بھی کہ ہم محض قیاس کی بنیاد پر فیصلہ کرتے ہیں۔ اہم بات یہ ہوتی ہے کہ ہم میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت ہے یا نہیں۔ یہ نہیں کہ فیصلہ درست تھا یا غلط۔ بہت سی باتیں وقت گزرنے کے ساتھ ہمارے تجربے میں شامل ہو جاتی ہیں اور تجربے اچھے بھی ہوتے ہیں برے بھی۔“

میں ان کی باتیں سن بھی رہی تھی اور کچھ بھی رہی تھی لیکن خود پر اور اپنے آنسوؤں پر میرا اختیار نہیں تھا۔ سو وہاں سے اٹھ کر اپنی خواب گاہ میں چلی آئی۔

میرے لیے یہ قبول کرنا بہت مشکل تھا کہ تیسور نے مجھے اپنی زندگی سے نکال دیا تھا۔ میں اس سے شدت کی محبت اور شدت کی نفرت کے درمیان معلق تھی۔

”جب اس نے مجھے اپنی زندگی سے اتنی بے دردی کے ساتھ نکال دیا تو وہ میری زندگی سے بھی نکل گیا۔“ میں نے خود کو یاد کرانے کی کوشش کی۔

میں اپنی تمام تر حیات کے ساتھ تمام شعور کے ساتھ اس سے نفرت کرتا چاہتی تھی۔ اسے اپنی زندگی سے نکال دینا چاہتی تھی۔ میں مزید رونا نہیں چاہتی تھی۔ آنسوئیں بہانا چاہتی تھی۔ اس شخص کے لیے جسے میری محبت کی نہ قدر تھی نہ ضرورت۔ بہت محنت سے میں خود پر

خول چڑھا رہی تھی۔ بے نیازی کا لا پرواہی کا۔

شام کو میں کار کی چابی لے کر باہر نکلے۔ ان میں پودوں کو پانی لگاتی نیبلے مجھے کار کی طرف بڑھتے دیکھ کر گھبرا گئی۔

”ہاں تب تک تو آہی جاؤں گی۔“ میں نے کار اشارت کی۔

اور میری آنکھوں میں ڈھیروں پانی اتر آیا۔

اور میرے ہونٹوں سے سسکی نکلی۔

سکياں ایک تو اتر سے آنے لگیں۔

’جب فرونے اس سے پوچھا تھا کہ جو سے کہو گے کیا تو وہ بولا تھا کہ اس کا ہاتھ تھام کر

بحیلہ! میں تب سے تمہارا منتظر ہوں۔“

اور میں پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

میں نہیں جانتی کہ کس طرح میں وہاں تک پہنچی تھی اور کب پہنچی تھی۔ ہوش آیا تو چونک کر میرے لیے گھر کا گیٹ کھول چکا تھا۔ میں نے دھندلی آنکھوں سے اپنے سامنے ایسا دھواں اس محل نما مکان کو دیکھا وہ حقیقت تھی یا نظر کا دھوکا۔

”نہیں میں انگریز نہیں جاؤں گی۔ میں کسی کو اپنے دکھ پر ہنسنے کا موقع نہیں دوں گی۔ کسی کو اپنا شکستہ وجود نہیں دکھاؤں گی۔“ میں نے سوچا اور کارا اشارت کرنا ہی جانتی تھی کہ درد سے تیسروں سونگ پول سے لکھا دکھائی دیا۔ اس نے شارٹس اور بی شرٹ پہن رکھی تھی اور توڑے لے سے اپنے بے شکل کرتا چلا رہا تھا۔

میں وہیں رک گئی۔ یوں جیسے کسی نے منتر پڑھ میرے پاؤں زمین کے ساتھ جکڑ دیئے ہوں۔

ہوئی تو میری ذرا نیوٹنگ کا انداز دیکھ کر ہی نیلہ گھبرا کر لان چیز سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر تیزی سے میری طرف لپکی۔ میں وہیں اسٹیرنگ کے سر رکھ کر رو رہی تھی۔

میری طرف کا دروازہ کھول کر اس نے سہارا دے کر مجھے باہر نکالا۔
”جوا! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ میری جان روڈ میں پلیر۔“

بہت مشکلوں سے وہ مجھے میری خواب گاہ تک لائی اور بستر پر بٹھادیا۔

”اس نے مجھے اپنی زندگی سے نکالا تھا ناں بیلا۔ آج میں نے اسے اپنی زندگی سے نکال دیا۔ آج سے وہ مر گیا ہے میرے لیے مرنے والوں کے لیے آخر کتنے دن روتا ہے انسان بالآخر صبر کر لیتا ہے۔ مجھے بھی صبر آ جائے گا۔ بس آج رو لینے دو۔“

نیلہ ہنٹ کاٹ کر اپنی آنکھوں میں آئے آنسو پیچھے دھکیل رہی تھی۔ مجھے لنا کر وہ دواؤں کے خانے سے گولی نکال لائی اور تقریباً زبردستی پانی کے ساتھ مجھے کھلا دی۔ پھر میرا سر گود میں سر رکھ کر کئی دیر تک میں جھکیوں کے ساتھ روتی رہی پھر نیند کی وادیوں میں کھوئی۔

آٹھ گھنٹے تو سر بری طرح چکرا رہا تھا۔ جسم بخار سے تپ رہا تھا۔ نیلہ اور پایا دونوں رے گرد تھے۔

☆=====☆=====☆

نہ جانے وہ میری اپنی خواہش تھی یا کسی محرک اثر۔ میں اپنے آپ میں نہیں رہی۔ کار بیک کر کے سڑک پر لے جانے کے بجائے میں سیدھی گھر کے اندر لے گئی۔ وہ اپنی ذہن میں گمن چلا ہوا ذرا نیو سے تک پہنچ چکا تھا۔ اس کے بالکل قریب پہنچ کر میں نے بڑیک لگائے۔

وہ اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ ایک دم چونک گیا اور پھر مجھ پر نگاہ پڑتے ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ مجھے نظر انداز کر کے وہ قدم آگے بڑھانا ہی چاہتا تھا کہ میں کار سے اتر آئی۔

”ٹھہر و تھورا“ میں نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تمہیں پھانسی پر چڑھانے نہیں آئی کہ اس طرح منہ چھپا کر بھاگنا چاہتے ہو۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں تم سے بات نہیں کر سکتا۔ اس وقت میں مصروف ہوں۔“ اس نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔

میرے دماغ کا فووز یہ سنتے ہی اڑ گیا۔ غصے دکھ اور جیتی یادوں نے مجھے پاگل ہی کر دیا تھا۔ پھر مجھے معلوم نہیں کہ میری آواز کس قدر بلند تھی۔

”فیس کیوں نہیں کرتے ہو مجھے تم؟ مردین کر دعوے نہ مہا نہیں سکتے تو کم از کم مردوں کی طرح میرا سامنا کر کے انکار ہی کر دو۔ بھاگتے کیوں پھر رہے ہو مجھ سے؟ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تم جیسے گھٹیا انسان پر اپنی محبت ضائع کی۔ تم جو اس کے قابل نہیں تھے۔ میرے لیے مر گئے ہو سمجھے؟“

وہ ساکت کھڑا تھا۔ میری مضمیاں غصے اور دکھ کے مارے چھٹی ہوئی تھیں۔ کتنا کچھ کہا تھا جتنی تھی میں، لیکن اس سے آگے کچھ نہ کہہ پائی۔ اس کی جی نہ جانے کب وہاں آ گئی تھیں۔ اس لمحے میں نے اس عورت کے لیے اتنی شدت سے نفرت محسوس کی کہ آج تک اور کسی سے کبھی نہیں کی۔

اس سے پہلے کہ کوئی کچھ بولنا میں کار میں بیٹھی اور تیزی سے اسے بیک کر کے گھر کے گیٹ سے باہر نکل آئی۔

اس کے گھر سے میرے گھر تک کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اتنے سے فاصلے میں چار دھند میں شدید قسم کے اکسائیڈنٹ سے بال برابر فرق کے ساتھ پچی۔ گھر کے گیٹ کے اندر داخل

استفسار نہیں کیا تھا۔ اس نے بھی کبھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ ریسپور کریڈل پر بخشتی تھی اور میں بھی اپنی سوچوں کی دنیا میں پلٹ جاتی تھی۔

نیلوفر روز آیا کرتی تھی، نیلید کا رویہ اس سے بھی سرد مہر ہو گیا تھا۔ میری موجودہ حالت کا وہ اسے بھی برابر کا ڈسے دار سمجھتی تھی لیکن نیلوفر اس کے رویے سے دلبرداشتہ نہیں ہوتی تھی۔ اس کے رویے اور انداز میں فرق نہیں آیا تھا۔ جب نیلید رکھے پن سے اس سے کہتی۔

”وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے سونے کے لیے گئی ہے اسے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں۔“
تو وہ وہیں لاؤنج میں بیٹھ کر میرے جاگنے کا انتظار کرتی تھی۔ حالانکہ میں سوئی بھی نہیں ہوئی تھی۔

اور جب وہ کہتی تھی۔ ”روز روز آ کر جو کو ڈسٹرب مت کیا کرو۔ ہم نے بہت مشکلوں سے اسے اس کیفیت سے نکالا ہے۔ اب اسے دوبارہ اسی کھاٹی میں دھکا مت دو۔“
تب بھی نیلوفر خاموش رہتی تھی۔ کبھی پلٹ کر اس نے نیلید سے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ پھر بھی ہر روز آیا کرتی تھی۔

جب وہ لان میں میرے پاس بیٹھ کر ادھر ادھر کی گوسپ سنا کر میرا دل بہلانے کی کوشش کر رہی ہوتی تھی تب بھی نیلید آ جاتی تھی۔

”اتنا بولتی ہو تو فروا اسب کے سر میں درد ہو جاتا ہے۔“

اور وہ برامانے کے بجائے ہنس دیتی تھی۔ اُس روز نیلید گیلری میں کھڑے ہو کر پھر فون پر سر رہی تھی۔ نیلوفر میرے پاس لاؤنج میں تھی۔

”بتا ہے اتنی تو اتارے سے کس کا فون آتا ہے؟“

اس بات کا جواب دینا بے کار تھا۔ وہ کسی کا بھی فون تھا مجھے اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔

اس نے نیلید کے کچن میں چلے جانے کا انتظار کیا پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”تیوہری کئی ہر حالت میں تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ مجھ سے کہہ رہی تھیں۔“

میں نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

”اب اسے مرے ہوئے استغدن ہو گئے ہیں کہ قائم کرنا بھی بیکار ہے کجایہ کہ قہر بیت

کی جائے۔“

نیلوفر نے شاک نگاہوں سے میری طرف دیکھ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

یہ وہ وقت تھا جب دن کی روشنی اور رات کی تاریکی میرے لیے اپنا مفہوم کھو چکے تھے۔

نہ چمکتا سورج میرے لیے کوئی حقیقت رکھتا تھا نہ چاند کی چمکتی چاندنی کی کشش باقی رہی تھی۔ جب محبت کھو چکی تھی تو ضرورتوں کا حساب رکھنا بھی چھوڑ دیا تھا میں نے۔

میں روئی نہیں تھی لیکن نیلید اور پاپا میری خاموشیوں سے خوفزدہ تھے۔ مجھ سے ایسی باتیں کرتے تھے جن کے جواب طویل ہوں۔ میں باتیں کرتی تھی لیکن بولتے بولتے لفظ گم ہو جاتے تھے۔ سوچیں کبھر جاتی تھیں۔ بس ایک چہرہ رہ جاتا تھا۔ وہ ہنستا ہوا چہرہ جس نے پہلی مرتبہ مجھے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”کہاں کی تھی میری محبت میں؟ کیا مطلب کیا تھا اس نے جو میں دے نہیں پاتی تھی؟
کہیں کوئی بنیاد تو ہوتی۔“ میں سوچتی اور پھر اس کی ماں کا نفرت انگیز چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آ جاتا۔ ”میری محبت میں کہیں کی نہیں تھی۔ ہاں میرے باپ کے پاس روپوں سے بھری کوئی تہوہری نہیں تھی۔ میری شکست کا سبب محبت میں کی نہیں دولت میں کی تھی۔ تم نے تیوہری میری محبت کو لالچی تو کس تر از دین۔“

میری سوچیں لگتا ہی تھیں۔ کہیں کوئی حد نہیں تھی ان کی۔ کوئی انت نہیں تھا۔ مجھے خبر بھی نہیں ہوتی تھی کب کوئی مجھ سے مخاطب ہوا کب مجھے آواز دینی۔

لیکن اس فون نے مجھے چونکا دیا تھا۔ وہ فون مجھے اکثر چونکا دیا کرتا تھا۔ کبھی جب گیلری سے نیلید کی سخت غصے میں بھری آواز ابھرتی۔

”اب یہاں فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرے گی۔“

اور ساتھ ہی ریسپور کریڈل پر پینٹنے کی آواز۔ میں نے اس سے اس بارے میں کبھی

ہوں۔ میری جیلہ سے بات کروادیں۔“

اس آواز کو میں بھول نہیں سکتی تھی۔ ہاں آج اس میں اس روز والا غرور، تصنع اور غلطہ نہیں تھا۔

”مجھے افسوس ہے میں مصروف ہوں۔ کسی سے بھی بات نہیں کر سکتی۔“ میرے لہجے میں خود بخود زہر برآ کر آیا۔

میں نے یہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی کہ وہ عورت کیوں رو رہی تھی۔ جیسے میرا لہجہ ٹوٹا ہوا غلغلہ تھا ویسا ہی لہجہ آج اس کا کیوں تھا۔ یہ سب باتیں میرے لیے غیر اہم تھیں۔ میں ریسپورڈا پس رکھنے لگی تھی کہ اس کی آواز ابھری۔

”اللہ کے واسطے فون بند کرنا۔ جیلہ تمہیں اپنے سب سے پیارے شخص کی قسم میری بات سن لو۔“

”سب سے پیارے شخص کی قسم۔“ میرے دل میں چمن سے کچھ ٹوٹ گیا۔ کرچوں نے ایک مرتبہ پھر روح کو گھائل کر دیا۔

اب میں جانتی تھی ابھی ریسپورڈا پس نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس لمحے اپنی بے بسی پر مجھے بے تحاشا غصہ آیا۔ آخر میں کیوں جا رہی تھی؟ کمزور لمحے کیوں مجھے اپنی گرفت میں لے لیتے تھے؟ کاش میں مضبوط ہوتی مگر میں بہت عامی لڑکی تھی۔

”جیلہ تم نے اسے موت سے پہلے مار دیا۔ میرے بیٹے کو مرنے سے پہلے مار دیا تم نے۔ تمہارے لفظوں نے ختم کر دیا اسے۔ سن رہی ہو تم؟ وہ قصور وار نہیں ہے۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ کاش تم نے جاننے کی کوشش کی ہوتی۔ یوں اپنے لفظوں سے اس کے ذمہ اذیت کر دے دیتے ہو۔“

جلیز جیلہ! میرے بیٹے کو بچا لو۔ اسے صرف تم بچا سکتی ہو۔ صرف تمہاری دعائیں اور تمہاری محبت اسے موت کے ہوتے بچوں سے نکال سکتی ہے۔ چاہے تم میری سب دولت لے لو جو چاہتی ہو مجھ سے لے لو۔ بس ایک بار اسے کہہ دو کہ تم اب بھی اس سے محبت کرتی ہو۔ صرف ایک بار۔ وہ پچھوت پچھوت کر رہیں۔

میں گنگ کھڑی تھی۔ جو لفظ ابھی میری سماعتوں میں اترے تھے ان کے لہجے نے کتنے رنگ بد لے تھے۔ پہلے غصہ تھا پھر دہچرہ موت اور آخری آواز خرافہ اور صرف بے بسی۔

اس کے بعد وہ مجھ سے ملنے نہیں آئی۔

میری خاموشی برقرار تھی لیکن خود کو مصروف رکھنے کے لیے میں گھر کے کاموں میں ابھی لگتی۔

”تمہیں عادت نہیں ہے جو رہتے دو۔ میں کر لوں گی۔“ نیلہ کہتی۔

”عادت ڈالنے سے ہی عادت پڑتی ہے۔“ میں کہہ کر مصروف ہو جاتی۔

پاپا بھی نیلہ کو نوکتے تھے۔ ”اچھا ہے آپ کے ساتھ ہاتھ باندی جاتی ہے۔ آپ بھی تھک جاتی ہیں۔“

حالانکہ جو کام میں کرتی تھی ان کے لیے گھر میں نوکرانی موجود تھی۔ پاپا بھی چاہتے تھے کہ میں مصروف رہوں۔ کبھی اخبار میرے پاس لے آتے۔

”میری پڑھنے والی عینک کی کمانی ٹوٹ گئی ہے بیٹا یہ اخبار پڑھ دیتا۔“

اور میں جانتی تھی کہ اب تک اس عینک کی کمانی کیوں نہیں بنوائی گئی۔

اور کبھی مجھے اپنے ساتھ جم خانہ لے جاتے۔

”چلو تینوں آؤ تنگ پر چلتے ہیں۔“

نیلہ نہ جاتی تب بھی وہ مجھے ضرور لے جاتے۔ میں نے ان کی کسی بات سے کبھی انکار نہیں کیا تھا۔ جیسے وہ کہتے تھے میں بلا چوں و چرا ویسے ہی کرتی تھی۔

☆=====☆

فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے میں نے فون سننا چھوڑ رکھا تھا۔ یہ پابندی میں نے خود ہی اپنے اوپر لگائی تھی۔ میں منتظر تھی کہ نیلہ نہا کر نکلے گی تو وہی فون سن لے گی۔ پھر خیال آیا کہ پاپا بات کرنا چاہتے ہوں۔ وہ گھر سے باہر ہوتے تو انٹرفون کر کے نیلہ سے میرے بارے میں پوچھا کرتے تھے۔

”میں نے خود کو کیوں پابندیوں میں جکڑ لیا ہے؟ اپنی زندگی کیوں برباد کر لی ہے؟ آفس جانا چھوڑ دیا ہے۔ کیا وہ اتنا ہی اہم ہے کہ اس کی تبدیلی میں زندگی کو لاش کی طرح گزار دیا جائے؟ نہیں وہ ہرگز اتنا اہم نہیں ہے۔“ میں نے سوچا اور بڑھ کر ریسپورڈا اٹھالیا۔

”نیلہ۔“

”جلیز جیلہ شاد سے بات کروادیں۔ جلیز میں منت کر رہی ہوں ہاتھ پاؤں جوڑتی

لیکن وہ کیا کہہ رہی تھیں؟ کیوں کہہ رہی تھیں ایسا؟ کیا ہو گیا تھا تیور کو؟

میں پوچھنا چاہتی تھی مگر الفاظ نہ جانے کہاں گم ہو گئے تھے۔ ریسپور ہاتھ میں تھا سے بس بت بنی کھڑی تھی۔

”وہ مر رہا ہے اسے بچالو۔ پلیز۔“

”نہیں۔ وہ کیسے مر سکتا ہے۔ میرا تیور کیسے مر سکتا ہے؟ آپ جھوٹ بولتی ہیں۔ ایک ماں ہو کر ایسی بات کر رہی ہیں آپ کا کیونہیں کھنا؟ کسی ماں میں آپ۔ آپ کے پاس اسے پینے کے لیے دو عاکس نہیں ہیں تو اتنی بڑی بدعالتوں میں اسے؟ میں ہوش میں آئی تھی۔“

”کوئی ماں اپنے بیٹے کو یہ بدعادت دے سکتی ہے؟ یہ ممکن ہوتا تو میں اپنی جان دے کر اپنے بیٹے کو بچا لیتی۔ میں نے اور اس کے ڈیڈی نے تو یہ کوشش بھی کی۔ ایک ایک ڈاکٹر کے سامنے میں روئی اور گڑگڑائی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ میری جان لے کر میرے بیٹے کو بچالو پر وہ کہنے لگے کہ ان کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔ وہ تقدیر کو نہیں بدل سکتے۔ وقت تیزی سے گزر رہا ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کے حضور انتہائی کرتی ہوں وہ بھی نہیں سنتا۔ ایک ڈیڑھ سال اتنا طویل عرصہ نہیں ہوتا۔ یوں لگتا ہے پلک جھپکنے میں یہ وقت گزر رہا ہو۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ وہ

کینسر سے نہیں پیچے گا۔ بہت ہوا تو اس کی زندگی کی صرف ایک ڈیڑھ سال باقی ہیں۔ یہ وقت ختم کیوں نہیں جاتا؟ ابھی اسی وقت اسے ایسی قیامت کیوں نہیں آ جاتی۔“

”کینسر ایک ڈیڑھ سال۔“ یہ الفاظ پگھلے ہوئے سیسے کی مانند میری سماعتوں میں

اترے۔ میرا سر جھکانے لگا تھا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆=====☆=====☆

اس کے بعد میری زندگی کا درد اور شروع ہوا۔ یہ خوابوں سے حقیقت کی دنیا کا سفر

تھا۔ بہت تکلیف دہ بہت کرناک۔ ایک ایک لمحہ جیسے صل صراط سے گزرتا پڑا تھا۔ اس کے باوجود میں اسے گرد خواب بن لیتی تھی۔ انہی کی جادو اور وہ کسو جاتی تھی۔ پھر کہیں بالکل

اچانک حقیقت کی تیز دھوپ جھلسا دیتی تھی۔ میں بڑبڑا کر اٹھ جاتی تھی۔ حیران پریشان اپنے گرد و پیش دیکھتی تھی۔ میں جدوجہد کرنے سے نہیں تھکتی تھی لیکن ساری دنیا کی جدوجہد کے

بعد بھی خالی ہاتھ رہ جانے کا دکھ برداشت کرتا میرے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔

سفر شروع کرنے سے قبل انسان لگتا پُر عزم ہوتا ہے۔ یہ جاننے کے باوجود بھی کہ راہ

میں بہت کاٹنے ہیں۔ کہیں سایہ دار درخت نہیں اور سورج بھی سوائیز سے پراتر اہوا ہے پھر بھی یوں لگتا ہے کہ۔

”ساری چٹاٹ جائے گی۔ اور سب گھاؤ بھر جائیں گے۔“

لیکن جب سفر شروع ہوتا ہے اور کاٹنے دار ہمارے یوں میں اٹھ کر پورا وجود زخم ہو جاتا ہے تب صرف ایک احساس غالب آئے لگتا ہے کہ آخر ہم نے یہ سفر کیوں شروع کیا تھا۔ اتنی مسافت کس لیے طے کی تھی؟ راہ کی آبلہ پانی گراں نہیں ہوتی۔ وہ تو کہہ رہا ہے کہ جس کے لیے یہ سب جیسا اس نے بھی ہاتھ جھرا لیا۔

میں تب بھی خوابوں کے حصار سے باہر نہیں نکھنا چاہتی تھی۔ حقیقتوں کو بھی خوابوں کے حوالے سے دیکھتی تھی اور جب ایسا ہو تو انسان میں خود بخود حوصلہ آ جاتا ہے۔ مجھ میں بھی حوصلہ تھا۔

میں نے جب بھی بالآخر خود کو سنبھال لیا تھا۔ جب تیور کی مٹی نے پگھلے ہوئے سیسے جیسے وہ الفاظ میری سماعتوں میں اتارے تھے۔

میں گرنے لگی تھی۔ اپنا ہوش بھی نہیں رہا تھا جب نیلہ نے دوڑ کر مجھے سنبھال لیا تھا۔

”جو کیا ہوا؟ ہوش میں آؤ۔ اس شخص عورت نے کچھ کہہ دیا؟ تجھ پر؟“ وہ پانکوں کی طرح چبڑ رہی تھی۔ ”پاپا۔ پاپا۔ اداہ کاڈ۔ پاپا کیوں نہیں ہیں یہاں۔“

مجھے ہسٹر پرنا کر اس نے جہم خانہ فون کر کے پاپا کو بلوایا۔

ان کی گود میں سر رکھ کر میں بری طرح سے رو دی۔

”پاپا! میں ہاتھ روم میں تھی۔“ نیلہ روتے ہوئے انہیں بتا رہی تھی۔ ”فون کی کھنٹی بج رہی تھی۔ کافی دیر تک بجنے کے بعد خاموشی چھا گئی۔ میں نے سوچا جس کا فون ہے بعد میں کر لے گا۔ میں نکل کر مجھے اندازہ ہوا کہ فون بند نہیں ہوا تھا۔ جو نے اٹھا لیا تھا۔ شاید اسی منٹوں

عورت کا فون تھا۔ پتا نہیں اس نے کیا کہہ دیا اس سے۔“

میں انہیں سب کچھ بتاتا جاتی تھی لیکن میرے پاس الفاظ نہیں تھے۔ میں کیسے کہہ دیتی کہ تیور کی زندگی کا فقط ایک ڈیڑھ سال باقی تھا کیسے کہتی کہ اس کے بعد وہ نہیں رہے گا۔ بس

چند دیریں رہ جائیں گی۔ تھیں اُن جانیں گی۔ تھیں اُن پر رنگ رہ جائیں گے۔ وہ جو آج

انسان لیتا جیتا جاگتا سب کے درمیان موجود ہے۔ کل صرف اس کی باتیں ہوں گی۔ وہ

خوبصورت چہرہ مٹ تے جا سوائے گا۔

بہت دیر بعد میں یہ کہہ پائی تو فقط یہ۔

”اس کی مٹی کا فون تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ تیسور کو کینسر ہے۔ وہ ٹرمینل کیس ہے۔ اس کی زندگی کے بس ایک ڈیڑھ سال باقی ہیں۔“

یہ الفاظ کہتے ہوئے مشکل تھیں لیکن میں چاہتی تھی کہ سب میرے ساتھ مل کر روئیں۔ وہ سب جو میرے اپنے ہیں۔ بابا اور نبیلہ یہ زمین یہ آسمان اور اس کے درمیان موجود ہر چیز میں کرے اس چہرے کے لیے نبی اؤڈھ کر سو جانا تھا۔ اس ہنسی کے لیے نماز ہو جانا تھا۔ بابا نے فون نہ کر کے تصدیق کر لی تھی اور اس کے گھر لے جانے کے قبل مجھے کتنی تاکید کی تھی۔

”وہاں رونا نہیں ہے۔ اگر آپ روئیں تو میں فوراً واپس لے آؤں گا۔“

وہاں رونا نہیں ہے۔ اس لیے کہ وہاں روئے ہوئے ہیں۔ میں نے ان سے وعدہ کر لیا تھا کہ میں ان کی روئیں نہ دیکھوں گی۔ میں اس کی دُجائی کرنے جا رہی تھی۔ اسے زندگی کی طرف واپس لانے کے لیے جا رہی تھی پھر میں ہی اس کے سامنے رونے لگتی تو کیا فائدہ تھا۔ میں نے خود کو بہت مضبوط بنایا تھا۔

اس کی کمی ہماری منتظر تھیں اور گیت پر کھڑے ہو کر ہمارا انتظار کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ کپڑے تلکھے تھے۔ بال بے ترتیب تھے۔ نہ کلائی میں، نہ ہاتھ لاکھ کی گھڑی تھی اور نہ انگلیوں میں بہت سی آنکھیاں۔ سیرے سامنے ایک نوٹ بیوی نے عورت کھڑی تھی۔

تھی خود سے بیگانہ اپنے ہم کیم۔ سمجھو دیکھا تو دونوں بازوؤں سے جڑ گیا۔
 ”جیل! اے چالو تم جو چھ ماگوگی میں تمہیں دوں گی۔ میرا سب کچھ لے لو ساری
 جائیداد دولت زور سب کچھ۔ میں اپنے بیٹے کی چند سانسوں کے لیے سب کچھ لے سکتی ہوں،
 بابت سکتی ہوں۔“

میں جندلے نہیں دیکھتی رہی پھر آہستگی سے خود کو چھڑا لیا۔

”کاش اگر اس کچھ دولت سے خریدا جاسکتا۔“ میں نے ہولے سے کہا۔

وہ ہمیں اندر لے آئیں۔

”تمہارے پاس ہر مسئلے کا حل ہی ہوتا ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”میں جاگنے کا انتظار کروں گی۔“

پاپا اور نمیلین سے اظہارِ انموس کرتے رہے۔ وہ بتاتی رہیں کہ اس دوران انہوں نے کہاں کہاں علانِ کرانی کی کوشش کی تھی۔ کس کس مزار پر جا کر نکلیں مانی تھیں۔ بات کرنے کے درمیان بار بار وہ رو پڑتی تھیں۔

اور میں خاموشی سے سوچ رہی تھی۔ ”شاید کبھی انسان کو بہت پہلے کوئی اشارہ مل جاتا ہے۔ وجدان کی کیا حقیقت ہے؟ اس نے کہاں سے نی تھی وہ آواز کس نے اس کے کان میں سرگوشی کر کے کہ بتایا تھا کہ محبت کرنے کے لیے اس کے پاس زیادہ وقت نہیں بچا۔ کس نے خبر دی تھی کہ اسے اچھا وقت تیزی سے گزر رہا ہے اور برا وقت شاید منہ بھر ہی جائے گا۔“

جو پیدا ہوا ہے اسے ہر حال میں موت کا زائغہ کھٹکانا ہے لیکن یوں اپنے کسی پیارے کو قدم قدم موت کے منہ میں جاتے دیکھنا۔ بیٹے لکھوں سے بل بل خوفزدہ ہو جانا، کسی جیتے جاگتے جو دو زندگی کے جنگامے سے کد کر شہرِ خوشنواں کی طرف رواں دواں دیکھنا، ساتتوں میں زس گھونٹی ہنسی کا فنا کے دروازے کو دستک دینا۔ ستاروں کی طرہ چمکتی آنکھوں میں ویرانیوں کا ڈیرے ڈال لینا، محبت بھرے دل کی دھڑکنوں کا ڈوبنا ابھرنے اور زندگی سے بھرپور چہرے پر موت کو رقصاں دیکھنا۔ یاد ادا کیا ایسے میں موت سے پہلے مرنے والے کا نام کرنے کو دل نہیں جانتا؟ کیا امتحان ہے؟ کسی آزمائش ہے؟“

مایا اور نبیلہ جانے کی اجازت لے رہے تھے پھر انہوں نے میری طرف دیکھا۔

”چلیں بیٹا؟“

”میں آ جاؤں گی یا پا۔ آپ لوگ جائیں۔“

میں نہیں جانتی تھی کہ پاپا زیادہ دیر یہاں تو کیسے دوں دل کے مریض تھے۔ مرض کی شدت تو نہیں تھی لیکن زیادہ دباؤ برداشت نہیں کر پاتے تھے اور پچھلے دنوں تو میری وجہ سے بھی وہ بہت زیادہ آپ سیٹ رہے تھے۔ تیمور سے انہیں انیسیت ہوئی تھی۔ اسے ایسی حالت میں دیکھ کر وہ بہت بری لگتے ہوئے۔

نبیلہ بھی یہ سمجھتی تھی۔ وہ میرے رکنے کے حق میں بھی نہیں تھی۔ دے دے انداز میں اس نے کہا بھی تھا۔

”نہ جانے تیمور کب جاگے۔ ابھی گھر چلو کل پھر آ جانا۔“

”تم لوگ جاؤ میں آ جاؤں گی۔“

تیور کی کمی جو امید و بیم کی کشش میں جتنا ہمیں دیکھ رہی تھیں۔ میرے جواب سے ان کے چہرے پر کچھ رونق اتر آئی۔

”آپ جیلد کی فکر مت کریں۔ یہاں اسے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ میں خود اس کا خیال رکھوں گی۔ دیکھ بھال کروں گی۔ اسے گھر بھی خود چھوڑ جاؤں گی۔ پلیز اسے رد جانے دیں۔“

اس منت بھرے لمحے کے بعد پاپا اور نبیلہ دونوں خاموش ہو گئے۔ اس مستابھری پکار کے بعد وہ کون سا دل تھا جو کچل کر پانی نہ بن جاتا۔

دھ دھمنوں کو بھی بعض اوقات قریب لے آتا ہے۔ سب کے جانے کے بعد جب ڈرائنگ روم میں ہم دونوں رہ گئے تو ہم بھی ایک دوسرے سے قریب آ گئے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ کر دیکھ رہے۔ آنسو بہاتے رہے۔ اس وقت کا ماتم کرتے رہے جو ابھی دور تھا لیکن ہل چل قریب آ رہا تھا۔

”اس نے منع کر دیا تھا۔ تمہیں کچھ بتانے سے وہ نہیں چاہتا تھا کہ تم اس دکھ سے گزرو۔ وہ یہی چاہتا تھا کہ تم اسے اس کے مرنے سے پہلے ہی مردہ سمجھنے لگو۔ اس کا خیال تھا کہ یہ دکھ تم جھیل جاؤ گی۔ اسے دل سے نکال کر اپنی دنیا سے دینا ہے کراہیک نئی دنیا آباد کر سکو گی۔ وہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتا تھا ہمیشہ۔“

پھر اس روز تم آئیں تو تم نے سارے زخم اوھیر دیئے وہ بہت مضبوط ہے۔ اوپر سے اس نے کچھ ظاہر نہیں کیا مگر میں اس کی ماں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ وہ کیسے ٹوٹا ہے۔ کیسے لہو لہان ہو گیا ہے اندر سے۔ صرف ایک تہناری خوشی کی خاطر کہ کہیں کوئی الزام تہنار سے سر نہ آئے۔ کوئی احساس گناہ تہنار سے اندر نہ منے لے کہ وہ جس سے تم محبت کرتی تھیں۔ اسے مرنے کے لیے چھوڑ کر الگ ہو گئیں۔ وہ جانتا ہے کہ سوسائٹی کا پریش ہوتا ہے اور شاید اتنا باؤ تم برداشت نہ کر سکو۔ یوں بھی موت سے اتنا قریب کوئی شخص تمہیں کتنی خوش دے سکتا ہے۔

مگر میں پھر بھی تمہیں بتانا چاہتی تھی۔ میں نہیں جانتی کہ میرے بیٹے کے لیے کسی کے دل میں کوئی میل ہو۔ کوئی ہاتھ اسے دعا دینے کے بجائے بد دعا دینے کے لیے اٹھیں۔ میں تمہیں بتانا چاہتی تھی کہ میرا بیٹا جھوٹا اور فریبی نہیں ہے۔ زندگی کا لطف اٹھانے والوں کے لیے محبتوں کے رشتے عزیز ہوتے ہیں۔ موت کے بسز پر پڑے شخص کے لیے عزیز ترین ہو

جاتے ہیں۔ وہ مجھ سے کہتا ہے کہ وہ بہت خوش ہے لیکن کیا ماں سے بھی اولاد کچھ چھپا سکتی ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔

”بہت برا کیا اس نے“ بہت برا۔ مجھ پر اتنا اعتبار اتنا اعتماد بھی نہیں تھا اسے۔ اتنا کچھ برداشت کیا اس نے۔ اتنا کچھ جھٹلاؤ بالکل تھا۔ کچھ کہا تو ہوتا مجھ سے۔ کچھ بتایا ہوتا۔ مجھے آواز دی ہوتی۔ میری محبت کیا اتنی کڑی تھی؟ کیوں نہیں بتایا اس نے مجھ سے؟“ میرا دل چاہ رہا تھا کہ دیواروں سے نکل کر اپنا سر پھوڑ لوں۔

ہم دونوں کا دکھ سا جھٹکا اور ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے ٹھنڈا رہتے۔ روتے تھے۔ باتیں کرتے تھے۔ اور پھر رو پڑتے تھے۔ ایسے میں ہی ملازمہ نے اطلاع دی۔

”تیور صاحب جاگ گئے ہیں۔ بیگم صاحب کے متعلق پوچھ رہے ہیں۔“

ہم دونوں ہی تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”سنو جیلد! اس کے سامنے روتا مت“ وہ آپ سٹ ہو گا۔ میں جانتی ہوں کہ یہ کتنا مشکل ہے پھر بھی مت رونا۔ اس کے لیے یہی کم نہیں ہو گا کہ تم آئی ہو۔ اس نے خفیہ کے ساتھ منع کر رکھا تھا مجھے کہ تمہیں کچھ نہ بتایا جائے۔ اسے دکھ تھا کہ پھر شاید تمہیں بھی نہ دیکھ سکے لیکن وہ مطمئن تھا۔ وہ مجھ سے ناراض ہو گا۔ شاید مجھ پر چپے چلائے بھی لیکن میں سب سنبھال لوں گی۔ تم پلیز اس کے آگے مت رونا۔“ انہوں نے تیزی سے کہا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ یہ بہت مشکل تھا۔ میں نہیں جانتی تھی کہ اسے دیکھ کر میرا رد عمل کیا ہو گا لیکن میں اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ اسے حوصلہ دینے کے بجائے بے حوصلہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ میرا ہاتھ پکڑ کر گھر کے مختلف حصوں سے ہوتی ہوئی اس کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچیں۔

”تم ادھر غصہ کرو۔ میں بلاؤں تو آتا۔“ جذباتی امتحان کے باعث ان کے ہاتھ کا دباؤ میرے ہاتھ پر بڑھ گیا۔

ان کے اندر جانے کے بعد میں نے ٹیکری کی دیوار سے پخت بٹائی اور آنکھیں موند کر چند گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے اپنے دل کی دھڑکن کو معمول پر لانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کے پاس جانے اسے دیکھنے اور اس سے باتیں کرنے کی جتنی شدید خواہش تھی۔

لیکن اب چھوٹی بات ہی کتنی مشکل لگ رہی ہے۔ میں نے اسے کچھ اشارے دیے ہیں۔ کھل کر نہیں بتا سکی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے کن الفاظ میں تمہاری آمد کی خبر دوں۔“ وہ ساتھ تھیں تو مجھے حوصلہ تھا۔ اب سارا بوجھ میرے کندھوں پر آ گیا تھا۔ چند لمبے میں خاموش کھڑی رہی۔ پھر دروازے کا اینڈل گھما کر اندر داخل ہو گئی۔

اس کا خوبصورت اور وسیع بیڈروم میرے سامنے تھا۔ ہر چیز ترتیب اور قرینے سے تھی۔ بہترین آرکٹش گھر والوں کے ذوق کی آئینہ دار تھی۔ سامنے شیشے کی دیوار سے پردہ ہٹا ہوا تھا اور وہ رانگ گجیر پر جموتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ اگلیوں میں جلتا ہوا سگریٹ تھا اور ماتھے پر سوچ کی لکیریں۔

اسے میرے آنے کی خبر بھی نہیں ہوئی تھی۔ چند لمبے میں وہیں کھڑی اسے نکلتی رہی پھر دینر قالین پر قدم قدم چلتے اس کے سامنے پہنچ گئی۔

وہ چونک گیا۔

”جوہم؟“ جھوٹی ہوئی رانگ گجیر گئی۔

”یہ کیسی میزبانی ہے؟ بیٹھے کو نہیں کہو گے؟ لیکن ٹھیک تو ہے ہم میں کیا مہمانداری۔“ میں اس کے سامنے قالین پر شیشے کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

وہ میری طرف دیکھے گیا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”مئی نے وعدہ غلامی کی ہے۔ انہیں ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ بولا۔

”چچہ۔“ افسوس ہوتا ہے مجھے جب کوئی انسان دیوتا بننے کی کوشش کرتا ہے۔ تاکہ اس کی یادیں رہ جائیں تو اس کے عقیدت مند اس کا مجسمہ بنا کر پرستش کر سکیں۔ تمہارے پاس اپنی False Ego Satisfy کرنے کا اور کوئی طریقہ نہیں ہے کیا؟ چاہو تو میں ابھی تمہارا مجسمہ بنا سکتی ہوں لیکن افسوس اس کی پوجا نہیں کر سکتی۔ محبت اور عقیدت میں بہت فرق ہوتا ہے۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“ میں نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ ضبط کرنا کتنا مشکل تھا۔ دانتوں تلے اپنے ہونٹ دبا کر میں سکیاں اپنے اندر دفن کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

رانگ گجیر سے اٹھ کر وہ میرے برابر آ بیٹھا اور میرا ہاتھ اپنے ماتھ میں لے لیا۔ وہ

اسی قدر میں ان لمحات سے خوفزدہ تھی۔ جب ہم دونوں کا سامنا ہوتا تھا۔ میں جو اپنے دل کی ہر بات اس سے کہہ دیا کرتی تھی۔ آج اس سے کچھ کہنے کے لیے میرے پاس الفاظ ہی نہیں تھے۔ جو میرے دل پر گزر رہی تھی۔ جو درد میرے اندر تھا۔ وہ سب مجھے اس سے چھپا کر ملنا تھا۔ وہ الفاظ جو آخری ملاقات پر میں نے ادا کیے تھے۔ اب میرے دل میں بچھ رہے تھے۔ اس کے دل میں بھی تیر بن کر پیوست ہوئے ہوں گے۔ وہ سب کہہ دینے کے بعد اس کا سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔

وہ کیا سوچتا ہوگا کہ میرا حوصلہ بس اسی قدر تھا؟ کچھ جانے ہو مجھے بغیر ہی میں نے اس پر الزام بھی دھر دیا اور سزا بھی سادی۔ کیا اس کی محبت کا اتنا بھی حق نہیں تھا کہ الزام دھرنے کے بجائے میں یہ جاننے کی کوشش کرتی کہ کہیں وہ کسی مشکل میں تو نہیں تھا۔

لیکن نہ جانے میں کیا ہو جاتا ہے۔ ہمارے وہم اپنے پتے نہ جاتے ہیں کہ کبھی حقیقت لگنے لگتے ہیں اور ہم ان کو ج مان لیتے ہیں۔ میں نے تیور کی مٹی سے بدگمان تھی اور اپنی بدگمانی میں نے انہی کو مورد الزام ٹھہرایا۔ ان سے شدت کے ساتھ نفرت کرنے لگی۔

کاش میں نے پہلے ہی اسے کچھ الاؤنس دے دیا ہوتا۔ یہ سوچا ہوتا کہ ماں کے دباؤ کے علاوہ بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ جس نے اسے قدم قدم پر بھاننے سے روک دیا ہے۔“

میں نے اپنے ارگرد دیکھا۔ وہاں دیوار پر سامنے ہی ان کی فیملی فوٹو گراف لگی ہوئی تھی۔ اپنے ماں باپ کے درمیان ہنستا مسکراتا تیور زندگی سے بھرپور روشن پیشانی اور چمکدار آنکھوں کے

ساتھ۔ کیا موت ایسی بے رحم تھی کہ تیور جیسے شخص کو ہم سے چھین لے۔

☆=====☆=====☆

وقت دھیرے دھیرے گزر رہا تھا۔ میں ایک ٹک اس تصویر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب آہستہ سے دروازہ کھول کر اس کی مٹی باہر آئیں۔

”جیلہ!“ انہوں نے مجھے پکارا۔

میں نے سوائیہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں آتے تمہارے بارے میں نہیں بتا سکی۔ میرے ہمت ہی نہیں پڑی۔ میں نے غلط کہا تھا کہ وہ مجھ سے ناراض ہوگا۔ پیچھے چلائے گا تو میں سنہال لوں گی۔ تیرا یہی خیال تھا

آتے دیکھ کر انہوں نے ہمارے چروں پر کچھ بڑھنے کی کوشش کی۔

”مئی آئیں باہر لان میں چلتے ہیں۔ بہت اچھی ہوا چل رہی ہے۔“ اس نے غصیلی سے کہا۔

”ٹھیک یو بیٹا لیکن مجھے کچھ کام ہے۔ تم لوگ چلو میرا کام ختم ہو جائے گا تو جو ان کر لوں گی۔“ انہوں نے کہا۔

باہر واپس بہت اچھا موسم تھا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ لان چیئرز پر بیٹھنے کے بجائے ہم سبز چمکدار گھاس پر بیٹھ گئے۔

”تم نے دیکھا مئی کو انہوں نے اپنا کیا حال بنالیا ہے؟ پایا بھی پہلے جیسے نہیں رہے اور آج تمہیں دیکھا تو تم بھی خود سے بیگانہ نظر آئیں۔ میں نہیں چاہتا کہ زندگی اس طرح ضائع ہو جائے۔ اب جب آؤ تو ڈھنگ سے آنا۔“

”ڈھنگ سے ہی تو آئی ہوں۔ اور کس طرح آنا چاہیے؟“ میں زبردستی مسکرائی۔

”آنے سے پہلے آئیڈ نہیں دیکھا؟ بلکہ مجھے تو لگتا ہے نہ جانے کب سے نہیں دیکھا۔ تمہاری آنکھوں کے نیچے پہلے یوں حلقے نہیں تھے۔ چہرے پر تازگی ہوتی تھی۔ اب دیکھو بالوں کو بھی تنگ کی ضرورت ہے۔ میک اپ بھی نہیں کیا ہوا۔ کپڑے بھی یوں لگتے ہیں جیسے مرزا نے اپنے اوپر لٹکائے ہوں۔ تم ایسی تو نہیں تھیں جو۔ اور اب اس طرح میرے سامنے آنا بھی مت۔“

اور مئی ہیں۔ انہیں دیکھو۔ کتنی خوش لباس تھیں! کتنی نفاست تھی ان میں۔ اب جیسے بالکل ختم ہو گئی ہوں۔ ساری ساری رات میرے سر ہانے بیٹھ کر آنکھوں میں گزاردیتی ہیں۔ کھانے پینے، سینے اوڑھنے کا کچھ ہوش نہیں رہا انہیں۔ تم لوگ کیوں نہیں سمجھتے کہ ہر انسان کو بالآخر مرنا ہے۔ کسی کو اداں کی کو آخر خیرین یہ مذاق ہر جاندار کو پھٹنا ہے۔ پھر اتنا مال کس بات کا! یہ بھی تو ممکن ہے کہ کنسر کے بجائے میں اس عمر میں ایکسڈنٹ سے مر جاتا۔“

”پلیز تیمور بس کرو۔“ مجھ میں سننے کی تاب نہیں تھی۔

”جتنا روتا ہے آج ردلو۔ پھر یہاں آتا ہو تو میرے سامنے مت روتا۔“

میں نے دھندلی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا پھر پھٹل کی پشت سے آنسو صاف کر دیئے۔

کسی خواب کے یقین میں 84

ہاتھ جس میں اب تک زندگی کی حرارت تھی اور جو دھیرے دھیرے موت کی تاریک سرد وادیوں میں اترنے والا تھا۔

”کیا تم میری محبت کو نہیں سمجھ سکتے ہو؟“

”افسوس کہ تم نے میری محبت کو نہیں سمجھا۔ کیا ہماری محبت اتنی کمزور تھی کہ یوں نوٹ کر بکھر جاتی؟ اتنا کمزور تعلق تھا یہ؟ تم نے مجھے بتایا تو ہوتا کچھ بکر کر تو دیکھا ہوتا۔ صرف ایک مرتبہ پکارا ہوتا۔“

تم مجھ سے کہتے تھے کہ جو سب کچھ کہہ دو جو تمہارے دل میں ہے۔ میں اپنے اور تمہارے تعلق کو کسی کیونین کشن گپ کی نذر نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کھل کر اپنی بات کو ایک دوسرے سے کہہ دیں۔

پھر بتاؤ کیا ہو گیا تیمور؟ کیوں نہیں کچھ بتایا تم نے مجھے؟ میری محبت میں کہاں کی تھی کہ تم نے میرا یقین نہیں کیا مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔ تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ کبھی مجھے تنہا نہیں چھوڑو گے۔ برد رکھ اور اور تکلیف میں میرا ساتھ دو گے۔ پھر وعدہ خلافی کیوں کی؟ مجھے آیا چھوڑ دیا۔ اور خود بھی تنہا سب کچھ سہتہ رہے۔“ میرا ضبط جواب دے گیا۔ آنسو آنکھوں کے بند توڑ کر نکل آئے۔

وہ تھوڑی دیر خاموشی سے مجھے روتے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میں اسی غم سے تمہیں پچانا چاہتا تھا۔“

”تم مجھے کسی غم سے نہیں پچانا چاہتے تھے۔ تم صرف ایک مہمان دیوتا کا روپ دھار کر رکھنا چاہتے تھے۔“ میں نے غمی سے کہا۔

میرے آنسو ختم نہیں رہے تھے اور وہ مجھے یوں دیکھ کر افسردہ ہو رہا تھا۔

”آئی ایم سوری۔ پلیز جو رو دو نہیں۔ تمہارے آنسو میرے دل پر گر رہے ہیں۔“

میں نے دو بٹے کے پلو سے آنسو صاف کیے بہت مشکل سے خود کو سنبھالا۔

”اب رونا نہیں۔ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ دیکھو وقت کتنی تیزی سے بیت رہا ہے۔ اسے اس طرح برباد مت کرو۔ آؤ باہر لان میں چلیں۔ موسم کتنا اچھا ہے۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

ہم دونوں بیڑوم سے باہر نکل آئے۔ لاؤنج میں اس کی مئی مضطرب کھڑی تھیں۔ ہمیں

”پلیز تجو۔ میری خاطر کچھ کر سکتی ہو تو می کا حلیہ درست کروا دو۔ میرے اعصاب جواب دے جاتے ہیں کبھی تو۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن تم ان کا حلیہ کیا درست کروا گی۔ تمہیں تو اپنا ہوش نہیں ہے۔“ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے ہمارے سدھرنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا ہو۔

پھر وہ نبیلہ اور پاپا کے متعلق پوچھنے لگا۔ اس نے بہت سی باتیں کیں لیکن اس کی کوشش تھی کہ گفتگو کارخ اس کی ذات کی طرف نہ مڑے۔

”ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں تیسور؟“ میں نے بالکل اچانک اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”ان کے مطابق اب کوئی ہوپ (امید) نہیں ہے۔“ اس نے اطمینان سے یوں کہا جیسے یہ کوئی بات ہی نہ ہو۔

”میڈیکل سائنس نے اتنی ترقی کر لی ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کچھ بھی نہ ہو سکے۔

کچھ علاج تو ہوتا ہوگا۔“ اب تک میں خود پر قابو پا چکی تھی۔

”علاج ہو تو جاتا ہے لیکن شروع کی کسی اسٹیج پر کینسر کے ساتھ پر اہم یہ ہے کہ شروع میں اس کا پتا چلنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ مثلاً میرے ساتھ یوں ہوا کہ مجھے سر میں درد شروع

ہوا۔ میں نے توجہ نہیں دی۔ سوچا کہ پڑھائی کی زیادتی اور نیند کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ خودی ٹھیک ہو جائے گا۔ جب درد زیادہ بڑھا تو ڈسپرین لے لی۔ مئی سے یونہی باتوں باتوں

میں تذکرہ کیا تو وہ مضر ہو گئیں کہ ڈاکٹر سے چیک اپ کرواؤ۔ میں فز پڑا کہ ذرا سے سر درد کے لیے اتنا خراجھ سے نہیں ہوتا۔ میرا خیال تھا کہ میری صحت کے بارے میں انہیں خواہ مخواہ

دہم ہو گیا تھا۔

پھر ایک دن مئی نے دو پہر کے کھانے کے لیے بلوایا۔ میں نے ملازم سے کہہ دیا کہ آتا ہوں۔ سوچ رہا تھا کہ سردرد گزر گیا ہے۔ اس لیے یہ چیخو خشم کر کے کھانا کھا کر سوجاؤں گا اور

نیند پوری کروں گا۔ مئی نے بار بار ملازم بھیجے۔ وہ پھیچر درمیان میں چھوڑ کر میں اٹھا۔ اس وقت تک سردرد ناقابل برداشت ہو چکا تھا۔ میری کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا تھا

بس اتنا اندازہ ہوا کہ میرا انتقال کر کے مئی خود ہی آگئی تھیں۔ بعد میں انہوں نے بتایا کہ انہوں نے مجھے ڈانٹا بھی تھا کہ بار بار بلانے پر بھی میں کیوں نہیں آ رہا تھا۔ جب تک انہیں میری

حالت کا احساس ہوا، میں بے ہوش ہو کر گر گیا تھا۔

اس کے بعد بھاگ دوڑ شروع ہوئی۔ مئی کو سب کی صحت کی بہت فکر رہتی ہے۔ انہوں نے مکمل میڈیکل چیک اپ کرایا اور اس میں برین ٹیومر کا پتا چلا۔ یہاں کے ڈاکٹر نے بھی

مشورہ لیا۔ فوراً ہی امریکہ جانے کا بھی انتظام ہو گیا لیکن انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا اب بس یہ ممکن ہے کہ تکلیف کم کی جا سکے۔ زیادہ درد نہ ہو۔ اس کے علاوہ کچھ

نہیں۔ ”وہ یوں بتا رہا تھا جیسے یہ روزمرہ کا کوئی عام سا موضوع ہو۔

میں خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”ریڈیو تھراپی یا کیموتھراپی سے بھی فرق نہیں پڑ سکتا؟“ کافی دیر بعد میں نے پوچھا۔

”نہیں یہ سب دل کو بھلانے والی باتیں ہیں۔ کیموتھراپی بہت تکلیف دہ عمل ہوتا ہے۔ بلاوجہ ایسی کیا تکلیف اٹھانی جس کا نتیجہ سفر ہے۔“

”پریش؟“

”نہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تیسور۔ اتنا کچھ حاصل کر لیا ہے انسان نے اتنی ترقی کر لی ہے۔ کچھ

تو علاج ہوگا۔“

”کوئی مقام ایسا بھی آتا ہے جہاں پیچ کر پر جمل جاتے ہیں۔ اس سے آگے کوئی نہیں بڑھ سکتا اور مجزوں کا دور گزر چکا ہے۔“

دور سے اس کی مئی اٹھ اٹھائی دیں۔

”مجھے مئی کو اس طرح دیکھ کر برب۔“ انہیں ہوتی ہے۔“ اس نے دوبارہ کہا۔

میں سوچنے لگی کہ کچھ باتیں اس نے تفسی شدت سے محسوس کی تھیں اور بار بار ان کا اظہار کیا تھا۔

اسے شاید اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ وہ بار بار کہتا تھا کہ زندگی کو ضائع مت کرو۔ اور ساتھ یہ بھی ظاہر کر رہا تھا کہ اسے اپنی زندگی کے مختصر ہونے کا کمال نہیں تھا۔ کتنی مرتبہ اس

نے کہا تھا کہ وہ مئی کو اس طرح پریشان نہیں دیکھنا چاہتا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ وہ اس پریشانی کا ذمہ دار خود کو ٹھہرا رہا تھا۔ اچانک سب کی زندگی بالکل ہی بدل گئی تھی۔ صرف اس کی وجہ سے

اور وہ اس بو بھوک اپنے ذہن سے بنانا چاہتا تھا۔

”مئی کی نگر تم چھوڑ دو۔ میں ہوں ناں، تم دیکھنا وہ بالکل پہلے جیسی ہو جائیں گی۔“ میں نے کہا۔

ہمارے قریب پہنچ کر انہوں نے مجھے مخاطب کیا۔

”بھیلہ! تمہارے پاپا تمہیں لینے آئے ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”بابر ہی کار میں بیٹھے ہیں۔ میں نے کہا بھی آنے کے لیے لیکن وہ آئے نہیں۔“

انہوں نے بتایا۔

”میں نے ان سے کہا تو تھا کہ میں خود ہی آ جاؤں گی۔ بس تیسور میں ایک منٹ میں آتی ہوں ان سے کہہ کر کہ میں خود آ جاؤں گی۔“ میں اٹھتے ہوئے بولی۔ اس سے دور جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

”نہیں بھو! کافی دیر ہو گئی ہے۔ اب تم جاؤ۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”انکل کو پریشان مت کرو۔ بلکہ چلو میں بھی ان سے مل لیتا ہوں۔“

اس لمحے مجھے اپنی بے بسی کا احساس ہوا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ ایک دوسرے کو نوٹ کر چاہتے تھے لیکن پھر بھی ہمارے درمیان کوئی ایسا رشتہ نہیں تھا جو ہمیں باندھ دیتا۔ جس کے ناتے ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ اپنی مرضی سے وقت گزارنے کا موقع مل سکتا۔ میں ایک لمحے کے لیے بھی اس اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس بات کا میرے پاس کوئی اختیار نہیں تھا۔

خاموشی سے اس کے قدموں سے قدم ملاتے میں گیٹ تک پہنچ گئی۔ پاپا کے ساتھ نیلہ بھی تھی۔ ہمیں آتے دیکھ کر وہ دونوں کا سر اٹھ اٹھا۔ نیلہ ہمیشہ دانی دوستی اور گرم جوشی کے ساتھ اس سے ملی۔ پاپا بھی پہلے کی طرح محبت اور شفقت سے ملے۔

گھر میں بھی میرا ذہن اسی کی طرف اٹھنا ہوا تھا۔ رات کے کھانے پر پاپا نے اس کی صحت کے بارے میں جانا چاہا۔ جو کچھ اس نے مجھے بتایا تھا وہ سب میں نے پاپا کو بتا دیا۔

پاپا اور نیلہ اس بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کرنے لگے۔ پہلے کبھی جو ایسے واقعات سے ان کا سابقہ پڑا تھا یا کسی نے نیٹور کی اس قسم کے متعلق بتایا تھا۔ میں خاموشی سے سنتی رہی۔

کھانا بھی مجھ سے کہاں کھایا جا رہا تھا۔ بس پاپا اور نیلہ کی تسلی کے لیے ان کے ساتھ بیٹھ گئی

تھی۔

رات کو بستر پر لیٹ کر میں ایک مرتبہ پھر اسی کے بارے میں سوچنے لگی۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کی زندگی کتنی سی ہے اور کبھی جانتے ہیں کہ ایک دن انہیں مرنا ہے یہ بھی فہم ہے کہ ہمیں علم نہیں کس کو کب مرنا ہے۔ کچھ پیدائش کے ساتھ مر جاتے ہیں کچھ اتنے بوڑھے ہو کر مرتے ہیں کہ ان کے لیے اور زندہ رہنے کی چاہ ہی نہیں رہتی اور کچھ تین جوانی میں ہمیشہ کے لیے چھڑ جاتے ہیں۔

شاید سب دکھ برداشت کرنا آسان ہوں کہ ایک لمحہ آیا اور سب کچھ چین کر چلا گیا۔ لیکن وہ لوگ جو یہ جانتے ہیں کہ کل انہیں مر جانا ہے اور وقت پل پل بیتا جاتا ہے وہ کس اذیت سے گزرتے ہوں گے اور وہ جو انہیں پیار کرتے ہیں یہ لمحے ان پر کتنے بھاری ہوتے ہیں۔ بے بسی کیسے بھڑکتی ہے۔ چاہتے ہوئے بھی کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ اپنی جان دے کر بھی بچا نہیں جاسکتا۔

اور تیسور کتنا کمزور ہو گیا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے تک کتنا پیڑم اور اسات تھا۔ میں سوچتی تھی کہ وہ ماڈلنگ کی طرف چلا جائے تو تھلکہ چا سکتا تھا۔ بیماری اپنے قدموں تلے ہر حسن اور ذہانت کو روند سکتی ہے۔

”لیکن اب تیسور کی خاطر میں خود کو بدلوں گی۔“ میں نے تجویز کیا۔ ”وہ ہماری شگلی کا ذمے دار خود کو بٹھرا رہا ہے۔ تمہاری میں نے نہ جانے کیا سوچنا ہوگا۔ میں نہیں جانتی کہ اس کی ذہنی اذیت میں اضافہ کروں۔ اس کی زندگی میں اگر یہی چند دن باقی ہیں تو کم از کم یہ تو سونوں سے گزریں۔ رو کر اور خود کو پریشان ظاہر کر کے میں اس کا بھلا نہیں کروں گی۔ اٹنا وہ تکلیف میں جٹا ہوگا۔“

میں خود کو اس بات پر کبھی معاف نہیں کر پاؤں گی کہ وہ یہاں تکلیف سے بڑھتا رہا اور میں کراچی میں انجوائے کرتی رہی۔ اس وقت تجویز میں اس نے مجھے یاد کیا ہوگا۔ میں بتی بے خبر تھی کہ اسے بھلائے بیٹھی تھی۔ میں سمندر کے پانی میں کھلتی رہی۔ تھکے لگتی رہی، گھومتی پھرتی شاہک کرتی رہی اور وہ تکلیف اٹھاتا رہا۔“

میری آنکھوں سے پھر آنسو رواں ہو گئے۔

صبح میں کپڑے اسٹری کر رہی تھی کہ نیلہ میرے پاس آ گئی۔

پاپا کو دل کی تکلیف ہو چکا ہے۔ جب انہیں میری بیماری کا علم ہوا تو ہارٹ ایکٹ ہو گیا۔ تم اندازہ کر سکتی ہو ان کمری کا کیا حال ہوا ہوگا۔ پاپا سے میری ملاقات کم ہی ہوتی ہے۔ کتنی عجیب بات ہے۔ ان کا روم جملی سے بالکل مختلف ہے۔ مئی سارا وقت میرے ساتھ گزارنا چاہتی ہیں اور گزار دیتی ہیں جبکہ پاپا میرے قریب نہیں آتے۔ وہ مجھے اس حال میں نہیں دیکھ سکتے۔ وہ تب آتے ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں کبھی سوئے کے علاوہ میرے پاس آئیں تو ان کے پاس کرنے کو کوئی بات نہیں ہوتی اور میں ان کے پاس جاؤں تب بھی خاموش رہتے ہیں۔ بس یوں زندگی گزار رہی ہے۔ ایک دم ڈل بورنگ کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”واقعی یہ زندگی تو بہت ڈل ہوگی۔ اب تمہاری ذرا بیور میں میں جاؤں گی اور کتابیں بھی پڑھ کر سنا دیا کروں گی۔ کیسا آئیڈیا ہے۔“

”آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن تم یوٹی میری خاطر مجھے دو موٹی موٹی اور خشک کتابیں پڑھ کر سنا دیں تو میرے مرے تک تمہارا پکومری نکل جائے گا۔“ وہ ہنسا۔

غصے کی ایک تیز لہر نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ”کیا سبھی ایک موضوع رہ گیا ہے مذاق کے لیے؟ پہلے ہی بہت زلایا ہے تم نے مجھے! اُمی تو میں نے وہ حساب بھی تم سے طلب نہیں کیا۔“

”اچھا اچھا خدا کے لیے جھڑومت۔ یہ اخبار سنا دو مجھے۔“ اس نے مزید بات پھیلنے سے پہلے ہی جلدی سے اخبار میری طرف بڑھایا۔

بہت مشکل سے خود پر قابو پا کر میں نے اخبار کھولا اور اسے خبریں اور آرٹیکل سنانے لگی۔ پھر اخبار پھینک کر کار کی چابی اٹھالی۔

”اٹھو! چپ چپ مات بیٹھے ہو۔ اس وقت مجھے اپنا آپ بہت اہم لگ رہا ہے۔ میں با آواز بلند پڑھ رہی ہوں۔ اور تم خاموشی سے مجھے نکتے جا رہے ہو۔ چلو اٹھو! ہم باہر کھو میں پھریں گے۔“

وہ بھی فوراً تیار ہو گیا۔ کتنے دن بعد ہم یوں اکٹھے ڈرائیو پر نکلے تھے۔ مجھے تو لگتا تھا جیسے صدیاں گزر گئی ہوں ہمیں اس طرح اکٹھا ہوئے۔

باہر اب بھی موسم اچھا تھا۔ ہر چیز ٹھیک ٹھیک دھلی دھلی لگ رہی تھی۔ زندگی اپنے

”اتنی صبح کہاں کی تیاری ہے؟“

”سب سے پہلے بار بار جاؤں گی اور بال کواؤں گی دیکھو کیا حشر ہو گیا ہے ان کا۔“

”دیر کی گند۔ شکر ہے کہ جہیں بے زبانون کا بھی خیال آیا۔“ وہ خوش ہو گئی۔

”پھر اس کے بعد تیور کی طرف جاؤں گی۔“ میں نے اپنے پر وگرام کا بقیہ حصہ بھی بتایا۔

نبیلہ کچھ چپ سی ہو گئی پھر تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”کوشش کرنا کہ جلدی آجانا۔ اب گھر میں تمہاری عادت ہو گئی ہے۔ تمہارے بغیر مجھ سے کام بھی نہیں ہوگا۔“

مجھے اس کا یہ انداز بالکل اچھا نہیں لگا لیکن میں نے کچھ نہیں کہا۔ خاموشی سے کپڑے اتاری کرتی رہی۔

تیور نے مجھے دیکھا تو بہت خوش ہوا۔ ”آج تم پہلے والی جو لگ رہی ہو۔ اسی طرح رہا کرو۔“

میں زبردستی ہنس پڑی۔ ”ٹھیک یو۔ ویسے آئی کہاں ہیں نظر نہیں آ رہیں۔“ میں نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”انہیں تھوڑی دیر پہلے ہی میں نے سونے کے لیے بھیج دیا ہے۔“

”تم نے ناشتا کر لیا۔“

”بالکل کر چکا ہوں۔ مئی کروا کے گئی ہیں۔ ان کے سامنے انکار کی جرأت کہاں ہے۔“

”آج کل دن کیسے گزارتے ہو؟“

”بالکل بیکار رہ کر۔ اور سخت بور ہوتا ہوں۔ اس گھر میں میری کوئی نہیں سنا۔ ڈرائیونگ ڈاکٹروں سے منع کر دی ہے۔ پڑھائی مئی نے۔ مبینہ دونوں شوق تھے میرے۔ لمبی چوڑی دوستیاں میری نہیں ہیں کہ دوستوں کے ساتھ وقت گزار دوں۔ بس ڈی وی ہے۔ کبھی دیکھ لیتا ہوں ورڈ می کے ساتھ باتیں کرتا رہتا ہوں یا پھر سونگ پول چلا جاتا ہوں۔ مئی اس پر بھی خوش نہیں ہوتیں لیکن لاٹھو کر کم از کم اس بات کی اجازت لے لیتا ہوں میں۔ اس میں بھی مزہ اس لیے نہیں رہتا کہ دو لائف گارڈز میرے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ مئی بھی وہیں کرسی ڈال کر بیٹھ جاتی ہیں۔ اتنی الجھن ہوتی ہے مجھے کہ تھوڑی ہی دیر میں اس کام سے بھی اکتا کر پانی سے نکل آتا ہوں۔

ایک حد تک لکھا ہوتا ہے اس لیے جلدی جلدی نہیں ختم کرنا چاہیے۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔
اس کی ایسی باتیں مجھے اندر تک پہنچتی تھیں۔ میں نے اس کی طرف دیکھا لیکن اس کے
چہرے پر بے نیازی تھی اور شرارت کا ہلکا سا کسک تھا۔

”میں اس لیے زیادہ کھاتی ہوں تاکہ جنت کے لیے ایڈوانس بلگ ہو جائے۔“ میں
نے بھی اس کی شرارت کو صرف شرارت کی حد تک لیا۔
”پھر تو اپنے کھانے کی مقدار میں تھوڑا اور اضافہ کر دو تاکہ دونوں اکٹھے پرواز کر
سکیں۔“

ہم دونوں اکٹھے قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”وہاں ہماری بہت لڑائی ہو گئی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“

”خوردن کے معاملے پر۔“

وہ ہنس پڑا۔ ”میں نے اس دنیا اور اس دنیا کے لیے اللہ میاں سے صرف ایک حور کی
فرمائش کی تھی۔ اس دنیا میں تو مل گئی اب آگے اس کے اعمال پر منحصر ہے۔ کہ میرے پاس
جنت میں آئے یا جنت کی دیوار کے پار لینڈ کر لے گی۔“

”واہ یہ بھی خوب رہی۔ تم کیوں اس خوش فہمی میں مبتلا ہو کہ تمہاری پرواز ٹھیک جنت
میں پہنچے گی؟ میں جیسے تنہا جاتی نہیں ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہوٹیکس کے سامنے سے
گزرتے ہوئے جا چھیں چری جارہی تھیں تمہاری۔“

”انسان کو خوش ذوق ہونا چاہیے۔“ وہ مزے سے بولا۔

یونہی باتیں کرتے ہم اس کے کھرہ پینچے تو اس کی کمی گیٹ پر ہی کھڑی تھیں۔ ان سے
ملنے ہوئے مجھے احساس ہوا کہ وہ پریشان بھی تھیں اور غصے میں بھی۔ باہر تو وہ خاموش رہیں
لیکن جیسے ہی اندر ہم لیوگ روم میں پہنچے وہ پھٹ پڑیں۔

”کیوں باہر لے گئی تھیں تم تیسور کو؟ اتنی سی بھی مجھ نہیں ہے تم میں؟ اسے کچھ ہو جاتا تو؟

اچانک طبیعت خراب ہو جاتی تو کیا ہوتا؟ کیا کر لیتیں تم؟“

میں پہلے تو ان کے اس طرح چلانے پر ہلکا سا پھر شرمندگی سے میرا دل چا پا کہ زمین
پھٹ جائے اور میں اس میں سا جاؤں۔ پہلے ٹکب کسی نے مجھے ایسے ڈانٹا تھا، کب اس لہجے

پورے عروج پر تھی۔ سڑک پر گاڑیاں دوڑتی بھاگتی پھر رہی تھیں اپنی دھن میں مگن لوگ آ جا
رہے تھے۔ شاہنگ سینئر ز پر خریداریوں کا ہجوم تھا۔ بینک کے باہر مل جمع کروانے والوں کی
قطار تھی؛ ڈاکھانے کے باہر بھی رونق تھی۔ دینا دیوے ہی چل رہی تھی جیسے پہلے چلتی تھی اور جیسے
بہیشہ چلتی رہے گی۔

”جو اتنی جہما گئی ہے۔“ تیمور نے کہا۔

گو یا جو کچھ میں نے محسوس کیا تھا وہی اس نے بھی محسوس کیا تھا۔ میں نے اس کی طرف
دیکھا، نہ اس کے لہجے میں حسرت تھی نہ چہرے پر۔
ہم بہت دیر تک گھومتے رہے۔ وہ زندہ دلی سے باتیں کرتا رہا۔ میں بھی خوش تھی کیونکہ
وہ خوش تھا۔

”چلو بچ کرنے مناج میں چلتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

میں نے کارای طرف موڑ لی۔ ہم کو نے اسی میز پر جا بیٹھے جس پر بہت دن پہلے
بیٹھے تھے۔ کتنی ہی باتیں تھیں کرنے کے لیے۔

”آفس چھوڑ دیا؟“

”ہاں ریزن کر دیا۔ اب تو کافی دن ہو گئے ہیں۔“

”میری وجہ سے کیا تھا؟“

”ارے نہیں بس دل اگسا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔ حالانکہ حقیقت یہی تھی کہ تیمور سے

اس ملاقات کے بعد میرا زندہ رہنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا۔ آفس جانا تو دور کی بات ہے۔

”فرو نے مجھے بتایا تھا کہ تم نے میری وجہ سے بہت تکلیف اٹھائی۔“

”وہ تو پاگل ہے نہ جانے کیا کیا کہتی ہے۔ تم نے بھی یقین کیا تو اس کی بات پر۔“

”جائے اس کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔ اگلے مہینے کا غالباً دوسرا جمعہ ہے۔“

”اچھا؟ مجھے تو.....“ میں کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ اسے بتانا نہیں چاہتی تھی کہ میری ایک

بات نے نیلوفر کو کتنا صدمہ پہنچایا تھا کہ وہ پھر مجھ سے ملنے بھی نہیں آئی۔

اس نے اپنا گلاس اٹھا لیا۔

”تم تو کچھ کھا ہی نہیں رہے تیمور۔“

”میں تمہاری طرح ہر کھانے کو زندگی کا آخری کھانا سمجھ کر نہیں کھاتا۔ کہتے ہیں رزق

میں بات کی تھی۔ وہ مسلسل بول رہی تھیں۔

”میرے بیٹے کو کچھ ہو جاتا تو میں تمہیں زندہ نہ چھوڑتی۔ تمہارا کیا ہے تمہیں تو بہت مل جائیں گے عشق کرنے کے لیے۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ میری زندگی اور میری خوشیاں صرف اسی سے وابستہ ہیں۔“ وہ روتی جا رہی تھیں۔

تیمور انہیں سنبھال رہا تھا اور میں مجرموں کی طرح شرمندگی کے مارے سر جھکائے کھڑی تھی۔

”گھر میں جگہ نہیں ہے کیا گھونے کے لیے؟ اتنا بڑا لان ہے پل ہے کھانا گھر میں نہیں پکنا کیا کہ باہر سے کھانا ضروری تھا۔ خدا خواست میرے تیمور کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی، پڑھی لکھی لڑکی ہو، اتنی عقل تو استعمال کر لیتیں؟“

”مئی پلیز! بس کریں وہ مجھے کہیں نہیں لے کر گئی تھی میں خود گیا تھا۔“ تیمور کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”تم مجھے جھٹلا رہے ہو، میرے بیٹے ہو کر مجھے جھٹلا رہے ہو؟ اس لڑکی کی خاطر میرے ساتھ ایسے لہجے میں بات کر رہے ہو۔“ وہ مسٹرک ہو گئیں۔

”مئی پلیز! ایسی کوئی بات نہیں ہے، آپ میرے ساتھ آئیں۔“ تیمور نے انہیں کہتے ہوئے مجھے وہاں سے کھٹک جانے کا اشارہ کیا۔

میں اس کی خواب گاہ میں چلی آئی۔ میرا زور زور سے رونے کو دل چاہ رہا تھا۔ بہت مشکوں سے میں نے خود پر قابو رکھا تھا۔ کوئی اور جگہ ہوتی تو میں وہاں ایک پل رہنا بھی گوارا نہ کرتی۔ یہاں رکی ہوئی تھی تو صرف تیمور کی وجہ سے وہ آتا اور آپ سیٹ ہوتا تو اسے کون تسلی دیتا۔ اس کی ممی کی طرف سے میرا دل بہت برا ہوا تھا۔ جی نہیں چاہتا تھا کہ دوبارہ ان کی شکل بھی دیکھوں لیکن پھر خودی اپنے آپ کو سمجھانے لگی۔

”ان کی ذہنی حالت خراب ہے۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو موت کے منہ میں جاتے ہوئے دیکھنا اور اس کے لیے کچھ نہ کر سکتا اذیت ناک امر ہے۔ وہ پل پل اس اذیت سے گزر رہی ہیں۔ ماں ہیں اور ماں کے لیے یہ سہنا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ وہ جس نے اتنی تکلیف اٹھا کر جنم دیا اپنا آرام کر کے پلا پوسا اپنی نیندوں کی قربانی دی۔ اپنی ساری خوشیاں اور امیدیں اسی سے وابستہ تھیں۔ اس ماں پر کیا گزرے گی جب وہ دھیرے دھیرے موت کو

اپنے بیٹے کی طرف بڑھتے دیکھے گی اور کچھ نہیں کر سکے گی۔“

یہ سب اپنی نگاہ تک نہیں میرے اعصاب بری طرح کشیدہ تھے۔ میرے اندر بے چینی گھبراہٹ اور اضطراب میں لہجہ لہجہ اضافہ ہو رہا تھا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھول کر تیمور داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر بھی پریشانی تھی۔

”آئی ایم سوری جو امی کو غلط مت سمجھنا، وہ بہت آپ سیٹ ہیں ان کی طرف سے میں سوری کرتا ہوں تم سے۔“

”نہیں تیمور! کچھ نہیں ہوتا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ کس ذہنی اذیت سے گزر رہی ہیں۔“

”تمہارے گھر سے کسی مرتبہ تو ان کو آچکا ہے۔ نیبلے نے بار بار تمہارا پوچھا تھا اور متوجہ دیا تھا کہ جلدی گھر آ جانا۔“

”خیر تو ہے کیا ہوا گھر میں؟“ میں پریشان ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اس نے کہا تو تھا کہ خیریت ہے لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں گھر جانا چاہیے۔“

میں گھر پہنچی تو پا پا اور نیبلے لان میں بیٹھے ہوئے تھے کار سے نکل کر میں تیزی سے ان کی طرف بڑھی۔

”خیر تو ہے جیلا؟ کیا ہوا کیوں بلایا تھا مجھے؟“

نیبلے کے ماتھے پر حنن اُبھر آئی۔

”صبح سے یہ وقت ہو گیا ہے، کہا بھی تھا تم سے کہ جلدی گھر آ جانا، پھر بھی اتنی دیر کر دی۔“

”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔ میں کبھی کی تھی کہ پتا نہیں کیا ہو گیا۔“ میں وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دراصل تیمور کی زندگی بہت ڈل ہو گئی ہے۔ کچھ ایکٹیو شیڈ پر ڈاکٹر نے پابندی لگا دی اور کچھ اس کی ممی کے وہم کا شکار ہو گئیں۔ وہ اس صورت حال سے بہت آپ سیٹ ہے لیکن ظاہر نہیں کرتا۔ ہم آج ڈرائیو پر نکل گئے تھے۔ میں اس کا ذہن ان سوچوں سے ہٹانا چاہتی تھی جو فارغ رہنے اور ایک جیسے ماحول میں گھرے رہنے کی وجہ سے اس کے ذہن کو بکڑے ہوئے تھیں۔ آج وہ بہت فریٹل تھا۔ پتا نہیں اس کی ممی نے کتنے دن سے اسے گھر میں بند کیا ہوا تھا باہر نکل کر بہت خوش ہوا۔“

”اس کی مٹی نے بند کیا ہوا تھا اسے لیکن کیا یہ تمہارا ہی فرض ہے کہ اس کی دیکھ بھال کرو۔“ نیبلہ چڑچڑی ہو رہی تھی۔

میں نے حیرت سے اسے دیکھا وہ خوش نہیں تھی۔ پاپا یوں اپنا پاپ صاف کرنے میں مصروف تھے جیسے انہوں نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ میں کچھ نہیں پانی تھی کہ ان دونوں نے ایسا رویہ کیوں اختیار کیا تھا۔

لیکن یہ جاننے کے لیے میں نے زیادہ سوچنے کی زحمت نہیں کی۔ نیبلہ کی بات اور لہجے نے مجھے حیرت میں تو مبتلا کیا ہی تھا۔ غصہ میری کم نہیں آیا تھا۔ اس کا اظہار کرنے کے لیے میں فوراً ہی اٹھ کر اپنی خواب گاہ میں چلی آئی۔ بعد میں بھی جب اس نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تو میں اٹھڑی اٹھڑی ہی رہی۔

صبح میں تیور کی طرف جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ نیبلہ میرے پاس آگئی اسے نظر انداز کر کے میں آئی لائسنر گانے میں مصروف رہی۔

”ماراض ہو تو؟“ بالآخر اس نے کہا۔

”نہیں۔“ میں نے کہا، ”میرا انداز اور لہجہ میری بات کی نفی کر رہا تھا۔“

”ماراض ہونا بھی میں تم کو جو کچھ کہتی ہوں تمہارے جیسے کے لیے کہتی ہوں۔“

مجھے غصہ آ گیا۔

”حقیک یو لیکن میرے لیے اتنی زحمت مت کرو۔ اپنا بھلا برا سوچنے کے لیے میں کافی ہوں۔“

میں مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”جی تمہاری پراہم ہے کہ تم خود کو عقل کل سمجھنے لگی ہو حالانکہ نہ تم سوچ سکتی ہو نہ سمجھ سکتی ہو۔“

”بیلا پلیز! اس سے قبل کہ میں کوئی سخت بات کہہ دوں تم چلی جاؤ۔ میں اس موضوع پر مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”میں اس طرح نہیں جا سکتی۔ میں تمہاری بہن ہوں، کوئی راہ چلنا محض نہیں جو تمہیں کنویں میں چھلانگ لگائے دیکھ کر محض افسوس سے سر ہلا کر چلا جائے۔ جو میں کہہ رہی ہوں وہ تمہیں سننا بھی ہو گا اور اس پر عمل بھی کرنا ہو گا۔“ وہ تیز سے بولی۔

”تمہاری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں۔“ میں نے اپنا ہنسنے کا بیگ میں ڈالا اور بیک کندھے سے لٹکا کر کار کی چابی اٹھالی۔

”میں تیور سے کہہ آئی تھی کہ اس وقت تک آ جاؤں گی وہ میرا انتظار کر رہا ہو گا۔“

”تم واپس آؤ گی تو تم سے خود پاپا بات کر لیں گے۔“ میرے پیچھے اس نے کہا۔

میں مڑی۔ ”کوئی دھمکی دے رہی ہو مجھے؟“

”نہیں! میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی! صرف تمہیں حالات سے باخبر کر رہی ہوں۔“

میں باہر نکل آئی۔ اس کے گھر تک جاتے جاتے میں نیبلہ کے انداز اور باتوں پر ہی غور کرتی رہی۔ وہاں پہنچی تو تیور کی مٹی بدستور مجھ سے خفا تھی۔ میرا خیال تھا کہ رات بھر میں ان کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو گا۔ میری غلطی اتنی بڑی بھی نہیں تھی کہ پہلے وہ اس قدر ناراضگی کا اظہار کرتیں اور بعد میں بجائے اپنے رویے پر افسوس کرنے کے وہ مجھ سے اتنا خفا بھی ہوتیں۔

بہر حال وہ مجھ سے بڑی تھیں اور ان کی ذہنی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی اس لیے میں ہی ان سے گفتگو کرتی رہی۔ جب اس پر بھی ان کا انداز برقرار رہا تو میں نے ان سے معافی مانگ لی۔ بڑی مشکل سے ان کا مزاج ٹھیک ہوا وہ بھی مجھے ایک بہت لمبا لکچر دینے کے بعد کہ میری غفلت سے کیا کیا نقصان ہو سکتا تھا۔ میں خاموشی کے ساتھ سنی رہی۔

تیور سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اس کی مٹی کا حلیہ درست کراؤں گی۔ اس وقت مجھے احساس نہیں تھا کہ یہ کام کس قدر مشکل ثابت ہو گا۔ بات بات پر وہ مجھے اتنا سخت ڈانٹ دیتی تھیں کہ میرا رونے کو دل چاہنے لگتا تھا۔ صرف تیور اور اس کی خوشی کی خاطر میں سب کچھ خاموشی کے ساتھ برداشت کر جاتی تھی۔

انہیں کپڑے تبدیل کرنے کا کہتی تو وہ مجھ سے اُلجھ پڑتیں۔

”اتنا وقت کپڑے تبدیل کرنے میں صرف کروں اگر ایسے میں میرے تیور کو کچھ ہو جائے تو؟“

بڑی مشکل سے پیارا محبت اور رساں سے کپڑے تبدیل کروائی پھر خود ہی ان کے بال سیٹ کرنے لگی تو چڑ جاتیں۔

”تم نے تو مجھے باندھ کر رکھ دیا ہے یہاں۔ میرے بیٹے کو میری ضرورت پڑی تو کیا ہو گا۔ سوچے گا ماں کو میرے لیے وقت ہی نہیں ملتا۔“

کبھی آپ اسٹک لگانے کو کہہ دیتی تو ان کا پارہ چڑھ جاتا۔

”تم تو اس لیے بن سنو کر آتی ہو کہ تمہارا کیا جا رہا ہے آج تیور سے کل کوئی اور مل جائے گا لیکن میرا تو وہ بیٹا ہے، مرنے کے قریب ہے، تم ماں نہیں ہونا، شہنیں کیا خبر کر میرے دل پر کیا گزر رہی ہے کوئی ہے جو مجھ سے سب کچھ لے لے، بس میرا بیٹا مجھے دے دے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔

وہ ایسی باتیں کرتی تھیں تو مجھے لگتا تھا جیسے کوئی میرا دل چیر رہا ہو۔ میں سوچتی تھی کہ ہر رشتہ ہر تعلق اپنی جگہ اہم ہوتا ہے۔ وہ کیوں نہیں سوچتی تھیں کہ وہ اس لیے آنسو بہا رہی تھیں کیونکہ ماں تھیں میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں تھا، پھر کبھی میں اس کے لیے تو پتی تھی ساری رات خاموشی سے آنسو بہاتی رہتی تھی تو کیا یہ بے وجہ تھا؟ جس دل سے میں تیار ہوتی تھی میں ہی جانتی تھی۔ کبھی تو یوں لگتا تھا جیسے دل سلا جا رہا تھا لیکن میرے لیے اپنے دکھ سے زیادہ اہم اس کی خوشی تھی۔ کاش اس کی ممی یہ سمجھ جائے۔

تب میں نے تیور کے پایا سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان سے میں کبھی نہیں ملی تھی۔ انہوں نے اپنے آپ کو ڈھیر سارے کام میں الجھا لیا تھا۔ وہ بہت دیر سے گھر آتے تھے۔ شاید وہ بھی فرار چاہتے تھے۔ خود کو کام میں الجھا کر ان سوچوں سے چھٹکارا پانا چاہتے تھے جنہوں نے ہم سب کو جکڑ رکھا تھا۔

”انگل پلیر! میں آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں! زیادہ وقت نہیں لوں گی آپ کا۔“ میں نے ان سے فون پر کہا۔

”میں دیر سے گھر آتا ہوں۔“ واضح طور پر انہیں ملنے میں تاثر تھا۔

”میں آفس آ جاؤں گی پلیر! میرا آپ سے ملنا بہت ضروری ہے۔“ میں نے زور دے کر کہا۔

انہوں نے مجھے ٹانچ ٹانچ میں آنے کے لیے کہا۔ میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچ گئی۔

ان کا بہت بڑا برنس تھا۔ اسی حساب سے آفس بھی بہت شاندار تھا۔ وہ میرے منتظر تھے۔ کچھ دیر تک رکی ٹنگٹو کرنے کے بعد میں اصل موضوع کی طرف آئی۔

”انگل! کتنا مشکل ہے یہ دکھ برداشت کرنا۔“ میری آواز بھرا گئی۔ ہونٹ دانتوں تلے دب کر میں نے اپنے جذبات پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”ہاں بہت مشکل ہے۔“ انہوں نے تھکے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی تھی اور کوئی نہیں ہے جس میں سننے کا حوصلہ ہو یا سمجھنے کی صلاحیت۔ میری آخری امید آپ ہیں۔“

”میں بھی شاید آپ کی کوئی مدد نہ کر سکوں۔ کچھ عرصہ پہلے تک میں خود کو اپنی اعصاب کا مالک سمجھتا تھا، لیکن آج ایک ٹونا پچوٹا شخص ہوں۔ مجھ میں تو اتنا حوصلہ بھی نہیں کہ تیور کے ساتھ باتیں کر کے اسے تسلی دے سکوں۔

میں نے سوائے پیسہ دینے کے آج تک اس کے لیے کچھ نہیں کیا۔ میرا خیال تھا کہ یہی ایک انسان کی سب سے بڑی ضرورت سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے۔ میں نے اسے سب آسائشیں دیں، اتنا پیسہ دیا کہ وہ اس سے کچھ بھی خرید سکتا تھا، کچھ بھی حاصل کر سکتا تھا اور جب میرے دل میں یہ خیال جڑ پکڑ گیا۔ بحیثیت شوہر اور بحیثیت باپ میری جو ذمہ داریاں تھیں وہ سب میں نے پوری کر دی ہیں تو اسی وقت میری خوش فہمی کا مکمل نیچہ آگرا۔

جب میں امید کے ساتھ اسے ایک ایک ڈاکٹر کے پاس لے جا رہا تھا ان سے اپنے بیٹے کی زندگی کی ہیکل مانگ رہا تھا، اپنا سارا پیسہ لانے کے لیے تیار تھا تب پہلی مرتبہ مجھے احساس ہوا کہ اپنے بیٹے کے لیے میں نے کبھی بھی کچھ نہیں کیا، اسے کچھ بھی نہیں دے سکا۔ یہ احساس کتنا تکلیف دہ ہے سب کچھ ہوتے ہوئے میں اپنے بیٹے کے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ وہ درد سے تڑپا ہے، کرا رہا ہے اور میں خاموشی سے دیکھنے، سننے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ پیسہ جسے میں ہر مسئلے کا حل اور ہر مرضی کا علاج سمجھتا تھا، کتنا بے کار ہے جو میرے بیٹے کے کام نہیں آ سکا، وہ پیسہ کس کام کا۔

میں اس سے نگاہیں نہیں ملا سکتا۔ وہ کیا سوچتا ہو گا کہ ایسے بھی باپ ہوا کرتے ہیں جن سے اولاد ہمیشہ بے فیض رہتی ہے۔ کاش میں نے اس کے ساتھ کچھ دقت گزارا ہوتا۔ وہ جب بھی میرے پاس بیٹھنا چاہتا تھا مجھ سے باتیں کرنا چاہتا تھا، میرے پاس وقت نہیں ہوتا تھا۔ یا تو میں برنس میں مصروف ہوتا تھا یا چھڑا تا کام کر کے تھک چکا ہوتا تھا، پھر ایک وقت ایسا آیا کہ اس نے بھی میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ اس کی دنیا میری دنیا سے الگ تھی، لیکن میں نے اس بات پر بھی توجہ نہیں دی کہ کیونکہ اتنی چھوٹی باتوں پر توجہ دینے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہوتا تھا۔

اب میں کیا جاؤں اس کے پاس! کیا باتیں کروں جب اس کے پاس وقت تھا تب میرے پاس نہیں تھا۔ آج میں اپنا سارا وقت اپنے بیٹے کو دینا چاہتا ہوں تو اس کے پاس وقت نہیں رہا یہ دیکھو کتنی کتنی تیزی سے گزر رہا ہے۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف اشارہ کیا۔

”دیکھو یہ سونیاں کتنی تیزی سے بھاگ رہی ہیں اور یہ دیکھو۔“ انہوں نے ٹیبل کیلنڈر کا رخ میری طرف موڑا جہاں جا بجا سرخ روشنائی سے تاریکیوں کی بوٹی تھیں۔ یہ دیکھو دن کیسے پرلگا کر اُڑ رہے ہیں۔

وہ مجھ سے کچھ نہیں کہتا۔ کوئی شکوہ نہیں ہے اسے مجھ سے کوئی سوال نہیں اس کے پاس پوچھنے کے لیے کوئی حساب نہیں مانگتا وہ مجھ سے کیوں نہیں کہتا وہ مجھ سے کچھ تو کہے وہ سارے سوال جو اس کے دل میں ہیں وہ سب حق جو اسے ملنے چاہیے تھے اور میں نے نہیں دیئے کیوں نہیں طلب کرتا وہ اپنے حق؟ وہ محبت جو اس کا حق تھی اور میں نے نہیں دی کیوں نہیں حساب طلب کرتا اس کا؟“

میرے دل پر بہت بوجھ ہے۔ میں آج ابھی اسی لمحے مرتا چاہتا ہوں میں تب تک زندہ نہیں رہنا چاہتا جب وہ بیڈن کا ڈھانچہ بن کر ستر مرگ پر اپنے آخری سانس لے رہا ہو میں اسے کندھا ملنے تک زندہ نہیں رہنا چاہتا۔ میں وہ وقت نہیں دیکھنا چاہتا جب اس کے خوبصورت چہرے کو مٹی کی چادر ڈھانپ لے گی اور سب خالی ہاتھ لوٹ کر پھر اسی دنیا میں لگن ہو جائیں گے میں وہ لمحے نہیں دیکھنا چاہتا۔“

وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں بھی چیخ چیخ کر رو پڑوں۔ تھوڑی دیر تک میں خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی پھر وہاں سے اٹھ آئی۔ غموں سے چوران زندہ لاشوں کے پاس تھوڑو کو دینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہ تو اپنے غم کے پہاڑ تلے دبے ہوئے تھے۔ میرے دل پر ایک اور غم لگ گیا تھا جس سے مسلسل خون رس رہا تھا۔

☆=====☆

کتنے دن ہو گئے تھے مجھے باقاعدگی سے تیمور کی طرف جاتے ہوئے۔ میں منتظر تھی کہ پاپا نیبلہ میں سے کوئی ایک پھراس دن کی طرح مجھے منع کرے گا لیکن اتنے دن خیریت سے گزر گئے تھے۔ اس شام اچانک پاپا نے مجھے طلب کر لیا۔ نیبلہ ابھی ان کے پاس ہی تھی۔

”بیٹا! آپ اتنی دیر تک تیمور کے پاس رہنا چاہتے نہیں۔“ انہوں نے رساں سے کہا۔ اگر ان کا لہجہ اتنا نرم نہ ہوتا تو شاید میرا بوجھ بھی سخت ہو جاتا لیکن اب ان کے انداز میں اتنی محبت تھی کہ میں چاہتے ہوئے بھی اپنا لہجہ سخت نہ کر سکتی۔

”کیوں پاپا؟ یاد ہے وہ کتنی دیر تک ہمارے گھر رہا کرتا تھا۔ میں بھی چھٹی والے دن کتنی دیر تک اس کے ساتھ لاہریری میں وقت گزارا کرتی تھی۔“

”جب بات اور تھی۔“

”کیا فرق پڑ گیا پاپا اب اور اب میں؟“

”جو بیٹا! میں نے آپ لوگوں کو خود غرضی کا سبق کبھی نہیں دیا اب بھی نہیں دے رہا لیکن کبھی زندگی میں کچھ فیصلے انسان کو اپنے لیے بھی کرنے پڑتے ہیں اور بروقت کرنے پڑتے ہیں وقت گزر جائے تو سوائے پیچھتانے کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“

”پاپا پیلیز! کھل کر بات کریں۔“ میں نے کہا۔

”ہمیں یہ مان لینا چاہیے کہ تیمور کی زندگی بہت مختصر ہے۔ اتنی مختصر کہ پلک جھپکنے میں گزر جائے لیکن آپ کے سامنے بہت طویل زندگی پڑی ہے۔ میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں آپ کی ماں ہے اور نہ بھائی آپ کی دیکھ بھال کر سکے۔ اس دنیا میں اکیلی عورت کا رہنا بہت مشکل ہے۔ جب تک باپ بھائی یا شوہر سر پر ہوں تب تک لوگوں کی آنکھوں میں کچھ نہ کچھ شرم رقی ہے وہ نہ ہوں تو راستے میں بہت درد سے ملنے ہیں قدم اٹھانا دشوار ہو جاتا ہے۔“

”جو بیٹا! آپ نے تیمور کا انتخاب کیا تھا میں نے وعدہ نبھایا اس لیے کہ مجھے آپ اور آپ کی خوشیاں بہت عزیز ہیں لیکن اب حالات بہت بدل گئے ہیں میں چاہتا ہوں کہ اب انتخاب کا حق آپ مجھے دے دیں۔“

پاپا کے الفاظ نرم تھے لیچے میں شفقت تھی لیکن میرے لیے وہ بھانسی کا حکم تھا۔ مجھے لگا غم سے میرا دل پھٹ جائے گا میں نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ نیبلہ نے گھرا کر میرا دوسرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جو! کیا ہوا ٹھیک تو ہوا؟“

”آئی ایم آل رائٹ۔“ میں نے اس سے ہاتھ چھڑا لیا اور ریزہ ریزہ ہوتے دل کو

سنجیالتے ہوئے پایا کو مخاطب کیا۔

”پاپا! یہ کینسر بھی عجیب مرض ہے، جب تک چتا چلتا ہے کہ کوئی بیماری حملہ آور ہوگئی ہے تب تک اس حد تک پھیل چکا ہوتا ہے کہ علاج کرنا نامکن نہیں تو مشکل ترین ضرور ہو جاتا ہے۔“

”ہاں پاپا؟“

”اور کسی کو علم کہ یہ قیامت کب کس گھر پر ٹوٹ پڑے ہے ناں پاپا؟“

”ہوں۔“

”اور پاپا! کل آپ کو یہ علم ہو کہ آپ کی بیٹی جیلہ کے جسم میں کینسر پھیل گیا ہے تو کیا آپ اسے کہیں دوسرے کے لیے تنہا چھوڑ دیں گے؟“

”اللہ نہ کرے جو! کیوں ایسی بری بات منہ سے نکالتی ہو۔“ نبیلہ بول گئی۔

”پاپا! تائیں ناں؟ کیا رشتے صرف صحت اور چلتی سانسوں کے ساتھ قائم ہوتے ہیں؟ یہ نہ ہیں تو کیا جھٹیں دم توڑ جاتی ہیں؟“

”جی! ایسے سب فضول اور جذباتی باتیں ہیں۔“

”پاپا! جذبات اسنے غیر اہم بھی نہیں ہوتے۔“ میں نے ان کی بات کاٹ دی۔

”میں آپ کو اس کو اس میں کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میرے لیے آپ اور آپ کی زندگی کسی بھی اور شخص سے زیادہ اہم ہے۔ میں نے آپ سے بہت محبت کے ساتھ وہ حق طلب کیا تھا جس میں یوں بھی ایک باپ ہونے کے ناتے میرا حصہ ہے آپ نہیں دیں گی تو میں خود ہی جتن اپنے ہاتھ سے لے لوں گا۔“

”پاپا! بس مجھے یہ بتا دیں، ممی کی وفات کے بعد آپ نے دوسری شادی کیوں نہیں کی؟“

”وہ ایک الگ بات ہے۔ ہمارے درمیان محض جذباتی تعلق نہیں تھا۔ ایک مضبوط رشتہ تھا۔“

”رشتے کیا ہوتے ہیں مجھے علم نہیں اس لیے کہ محبت کے بغیر رشتے بھی بے کار ہیں۔“

کبھی اخبار کے اندر والا صفحہ کھول کر پڑھیں بیٹے نے ماں کو قتل کر دیا۔ بھائی نے بہن کے کھڑے کر ڈالے بیوی شوہر کے ہاتھوں ہلاک ہوئی یا شوہر کو بیوی نے مار دیا۔ کہیں کسی نے

اولاد پر پھری چلا دی اور کہیں اولاد دے والدین پر یہ رشتے نہیں ہیں کیا؟ یا پھر آپ کے رشتے ان رشتوں سے زیادہ مضبوط ہیں؟

پاپا رشتے ہوتے ہیں محبت کے ساتھ میرے اور تیمور کے درمیان کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے جسے معاشرہ یا مذہب قبول کر سکے، لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ کبھی یہ رشتہ قائم ہی نہ ہو سکے۔ میرے لیے اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے کہ اس کی زندگی مختصر ہے بہت سے لوگوں کی زندگی مختصر ہوتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ انہیں پہلے سے علم نہیں ہوتا۔ آپ کہتے ہیں کہ میری زندگی طویل ہے۔ یہ کس کو علم ہے پاپا کہ میں تیمور سے زیادہ لمبی زندگی پاؤں گی، ممکن ہے میں اس سے پہلے مر جاؤں۔ آپ اس بات کو جانے کا دعویٰ کیسے کر سکتے ہیں۔ جس کا علم صرف ایک ہستی کو ہے۔ جیلہ پاپا آپ انتخاب کا حق مجھ سے مت واپس لیں۔ آپ کی خاطر میں اپنے حق سے دستبردار ہو سکتی ہوں، لیکن کوئی ایسا تعلق قائم نہیں کر سکتی جسے میرا دل اور میرا ذہن قبول نہ کرے اور جس کی بنیاد میں میری طرف سے منافقت اور جھوٹ شامل ہو۔“

”اسی بات کا ذکر تھا مجھے یہی خوف تھا۔“ نبیلہ بہت پریشان تھی۔

”جیلا! یہ گارنٹی مجھے کون دے سکتا ہے کہ جسے تم لوگ میرے لیے منتخب کر دو گے۔ اس کی عمر تیمور سے زیادہ لمبی ہوگی۔“

”گارنٹی تو کوئی نہیں دے سکتا۔ البتہ امید کی جا سکتی ہے۔ ایک طرف کھلی حقیقت ہے اور دوسری طرف امید ایسے میں میرے خیال میں امید کا چاس لے لینا زیادہ بہتر ہے۔“

نبیلہ نہ کہا۔

”کاش آپ میں سے کوئی اس اذیت سے گزر رہا ہوتا، جس سے میں گزر رہی ہوں۔“

میں نے دھندلی آنکھوں سے انہیں دیکھا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کھڑکی میں بیٹھ کر باہر کا نظارہ کرتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ اچانک یہ سب کیا ہو گیا تھا۔ ہم میں سے ہر کوئی اپنے حوالے سے سوچ رہا تھا۔ تیمور کی ممی جو چند دن قبل تک میری منتیں کر رہی تھیں۔ اب طعنوں پر اتر آئی تھیں۔ بعض اوقات تو شاید انہیں خود بھی علم نہیں ہوتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ میری اہمیت ان کی نظر میں صرف اتنی تھی کہ میں ان کے بیٹے کی خواہش تھی۔ وہ میرے ساتھ خوش رہتا تھا۔ آج تک انہوں نے اپنے بیٹے کی ہر خواہش پوری کی تھی اور اب جب اس کے پاس صرف چند سانس باقی بچی تھیں تو وہ کیسے اس کی

خواہش زد کر سکتی تھیں۔

پاپا کی نظر میں تیوری کا اہمیت صرف میرے حوالے سے تھی۔ وہ میرے انتخاب سے مطمئن تھے اور اس بارے میں خود سے کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ پھر جب انہیں علم ہوا کہ اب تیور کچھ دن کا مہمان ہے تو اس کی اہمیت صفر پر گئی۔ انہیں اس سے ہمدردی تھی کیونکہ ان کے اندر ایک حساس اور ہمدرد دل تھا لیکن اپنی اولاد کے مقابلے میں ان کے لیے کسی کی کوئی اہمیت کوئی حیثیت نہیں تھی۔

اور میں بھی جو ہرگز رتبے بل کے ساتھ تیور سے زیادہ شدت سے محبت کرنے لگی تھی۔ جب یہ احساس ہوا کہ ہم اپنی سب سے محبوب ہستی کو ہٹانے لگے ہیں تو محبت کی شدت میں اسی طرح اضافہ ہوا کرتا ہے۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں اس کی زندگی بچانے کے لیے کچھ کر سکتی، لیکن میں بالکل تہی دست تھی۔ کچھ نہیں تھا میرے پاس سوائے اس محبت کے جو اس کے لیے میرے دل میں تھی اور ان خوشیوں کے جو میں اسے دے سکتی تھی اور اس بارے میں میں کسی بخل سے کام نہیں لینا چاہتی تھی۔

نبیلہ رات کے کھانے کے لیے بلائے آئی۔ میں نے انکار کر دیا۔ ایسے میں کس کا دل چاہ سکتا تھا کھانا کھانے کے لیے۔ وہ بغیر اصرار کے واپس چلی گئی۔ کچھ دیر کے بعد پاپا آ گئے۔ وہ بہت افسردہ اور مجھے کچھ سے تھے۔ مجھے اپنے قریب بٹھالیا۔

”جو! آپ کا خیال ہے کہ میں آپ کے ساتھ برائی کر رہا ہوں؟“

”نہیں پاپا! ایسا تو میں کبھی بھی نہیں سکتی، لیکن پاپا کوئی میری بات سمجھا ہی نہیں ہے۔ کوئی اس دکھ کو محسوس ہی نہیں کرتا جس سے میں گزر رہی ہوں۔ کوئی بھی کیوں نہیں سمجھتا میری بات کو؟“ میں رو پڑی۔

”میں سمجھتا ہوں اس لیے کہ میں بھی ایسے دکھ سے گزر چکا ہوں۔“ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد دوبارے۔ ”آپ لوگ مجھ سے پوچھتے تھے کہ سب لوگوں کی طرح آپ کے کوئی رشتہ دار کیوں نہیں ہیں اور میرے جھوٹ سے آپ کبھی مطمئن نہیں ہوئے۔ مگر اس کا اظہار کبھی نہیں کیا۔ آج میں آپ کو سب کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

انہوں نے نیلہ کو بھی وہیں بلوا لیا۔ ہماری اس بارے میں رائے محض ایک گمان پر مبنی تھی

اور یہ حقیقت تھی کہ ہم بہنوں نے کبھی ان پر غاہ نہیں کیا تھا کہ ہم کیا سوچتے تھے۔ اب ہم منتظر تھے کہ اصل بات ان کے منہ سے سن سکیں۔

”میں اور آپ کی ممانہ کھٹے پڑتے تھے۔ جی سی سے انگریزی میں ماسٹر کرنے سے قبل ہم ایک دوسرے سے نہیں ملے تھے۔ آپ کی ممانہ رعنا بہت اچھی تھیں بہت خوبصورت اور بہت ذہین۔ ان کی انہی خوبیوں نے مجھے ان کی طرف متوجہ کیا تھا۔ ان کا تعلیمی پس منظر بھی بہت اچھا تھا۔ ان کی اسکوٹنگ کا نوٹ میں ہوئی تھی۔ پھر وہ کئیر ڈ کالج میں گئیں اور ماسٹر کے لیے بی سی آ گئیں۔ وہ انگریزی میں شاعری کرتی تھیں۔ پینٹنگ ان کا شوق تھا۔ بہت سلیجی ہوئی تھیں۔ بہت دھجے انداز میں بات کرتی تھیں۔ میوزک کا بھی شوق تھا انہیں۔ سٹار اور پٹانو بہت اچھا بجاتی تھیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب عام گھرانوں میں لڑکیاں میوزک کر لیتیں تو سمجھا جاتا تھا کہ بہت پڑھ لکھ گئی ہیں۔

ان کے چار بھائی تھے۔ چاروں بڑے اور شادی شدہ تھے والد ڈاکٹر تھے والدہ گھریلو خاتون تھیں۔ ان کے خاندان میں لڑکیوں کی تعلیم کا کوئی رواج نہیں تھا۔ ان کے والد پہلے شخص تھے جنہوں نے اس روایت سے بغاوت کی تھی۔ اپنی اکلوتی بیٹی انہیں بہت پیاری تھی۔ پیسہ بھی بہت تھا اس لیے رعنا کی تعلیم روایت میں کم از کم کوئی مالی مشکل کبھی حائل نہیں ہوئی۔ اس کی خاطر انہوں نے قدم قدم پر خاندان سے لگتی تھی۔ ان کا خاندان سخت پردے کا قائل تھا۔ والد نے ان پر بھی یہ پابندی نہیں لگائی۔ وہ شو فر کے ساتھ آتی تھیں اور باردی شو فر باہر ہی ان کا انتظار کرتا رہتا تھا۔

ہمارا خاندان بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ پیسہ اتنا نہیں تھا لیکن مزاج کچھ ایسا ہی تھا۔ لڑکوں کو بہت زیادہ آزادی حاصل تھی اور لڑکیوں کو آزادی ملنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ ہم تین بھائی تھے اور دو بہنیں۔ ایک بھائی بہت نکمرا اور آوارہ مزاج تھا جس کی وجہ سے ہر روز گھر میں فساد ہوتا تھا۔ ایک بھائی انجینئرنگ پڑھ رہا تھا اور مین ماسٹر کر رہا تھا۔ ہمیں ہم سے چھوٹی تھیں۔ ہر وقت گھر کے کاموں میں اٹھتی رہتی تھیں۔ ہمارے سامنے ان کے سر سے دو پٹا بھی نہیں سرکتا تھا۔ اونچی آواز میں بات بھی نہیں کرتی تھیں۔ اس معاملے میں ہماری اماں بہت سخت تھیں۔

مجھے اپنے گھر کا یہ ماحول پسند نہیں تھا۔ وہاں بہت کھٹن کا احساس ہوتا تھا۔ میری بہنیں

بہت خوبصورت تھیں۔ لیکن ان کے ذہن بالکل بند تھے۔ کبھی میں محسوس کرتا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں کیا باری ہیں۔ وہ مجھے کبھی بکریاں لگتی تھیں۔ کچھ کام کیا۔ کچھ کھانا پینا۔ کچھ ڈانٹ بھنکار برداشت کی اور پھر سو گئیں۔ یعنی ان کی زندگی۔ شادی ہو جاتی تو ہمارے گھر کی طرح کا ایک اور گھر وجود میں آ جاتا۔ ہماری اماں کی طرح وہ بھی اسی گھر میں مختلف بیماریوں کا شکار ہو جاتیں۔ پھر بھی یہ جال کاٹنے کے بجائے اسے اور مضبوط کرتیں۔ اپنے بچوں کے لیے ایک ایسا ہی ماحول بنیں اپنی محدود عقل سے ان کی زندگی پر اثر انداز ہوتیں اور وہ مزاحمت کرتے تو یہ سننے زمانے کو کوئیں جس میں ماں کی کوئی قدر و قیمت ہی نہیں رہی۔

ایسے ماحول میں رہنے والے ایک فرد کے لیے گلے گھر عنامیں بہت کشش تھی۔ بہت جلد ہم میں دوستی ہو گئی۔ ہمارا دل گیارہ طلبہ کا ایک گروپ تھا۔ ہم جہاں جاتے اکٹھے جاتے۔ ”گزرت اور راوی“ کے آفس میں بیٹھ کر سنے اور شاہدوں کے کام پر تبادلہ خیال کرتے۔ عنام کا کام بہت باقاعدگی سے گزرت میں چھپا کرتا تھا۔ جس دن گزرت چھپ کر ہمارے ہاتھوں میں آتا تھا اس دن اوّل میں ہماری تنقیدی مجلس منعقد ہوا کرتی تھی۔ جی سی ڈی سی گورنمنٹ کالج ڈرامیک کلب کے وہ دونوں سالانہ ڈرامے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا جن میں رعنا نے حصہ لیا تھا اور بہت خوبصورت پر فارموس دیکھی تھی۔

کچھ ہی عرصے میں ہم دونوں کی دوستی اتنی گہری ہو گئی کہ ہم ایک دوسرے کے لیے ناگزیر ہو گئے۔ رعنا کے حصول کے لیے یہ بہت ضروری تھا کہ میں کچھ بھانوس میں سے بہت محنت کی۔ شروع سے میرا ارادہ سول سروس میں جانے کا تھا۔ رعنا نے بھی میری بہت مدد کی۔ برآمدہ پر مجھے حوصلہ دیا۔ وہ نہ ہوتی تو میں شاید کبھی سول سروس کا امتحان پاس نہ کر سکتا۔

ماسٹرز کے پرچوں کے بعد مجھے سول سروس کا امتحان دینا تھا۔ دوسری طرف اس کے وائس اس کی شادی کرنا چاہتے تھے۔ جس شخص کو انہوں نے منتخب کیا تھا۔ وہ ان کے خاندان کا ہی تھا۔ اتنی بغاوت کر لینے کے بعد اس کے والد کی ہمت یہاں جواب دے گئی تھی۔ وہ خاندان کی اس روایت سے بغاوت نہیں کر سکتے تھے کہ لڑکی کی شادی صرف خاندان میں ہو گی۔ یہ نہیں کہ میں رعنا کا امیدوار تھا۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ وہ شخص کسی طور پر رعنا کے قابل نہیں تھا۔ وہ بہت وسیع جائیداد کا مالک تھا۔ کتنے مہربانے زری اراضی تھیں اس کی لیکن رعنا جیسی جن لوگوں کو خوش و خوش دیکھنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

وہ بہت پریشان تھی۔ اپنی پریشانی کا اظہار بھی مجھ سے کیا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ بابا جان ایک اجنبی اتنے اہم معاملے پر اس قدر سخت ہو جائیں گے۔ میں اسی خوش فہمی کا شکار رہی کہ جہاں انہوں نے سب کی مخالفت برداشت کر کے مجھے اتنا کچھ دیا ہے اتنا پڑھایا لکھایا ہے۔ وہیں اس معاملے میں بھی وہ میری رائے کو نظر انداز نہیں کریں گے۔ پتا نہیں کیا وجہ ہے کہ وہ ایسا کر رہے ہیں۔“

میں تو گنگی رہ گیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے رعنا؟ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں نے بہت شائستگی کے ساتھ بابا جان کے سامنے اس رشتے سے انکار کیا مگر ان کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”تم کس چندوں کے لیے یہ مسئلہ دو۔ میں اپنے گھر میں بات کرتا ہوں۔ جلد ہی اماں اور اباجی کو تمہاری طرف بھیجیں گا۔“

میری اتنی یقین دہانی سے ہی وہ مطمئن ہو گئی۔ میں نے گھر میں بات کی تو طوفان ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ پہلے تو یہی بات سب کے لیے ناقابل قبول تھی کہ میں اپنے منہ سے اپنی شادی کی بات کر رہا تھا۔ یہی نہیں بلکہ لڑکی بھی میں نے خود پسند کی تھی۔ وہ بھی ایسی جو ایم اے تک پڑھ چکی تھی۔ ہمارے گھر میں یہ جرائم ایسے نہیں تھے جو معاف ہو سکتے۔

اباجی یوں بھی کچھ جلا دھت واقع ہوئے تھے وہ تو مرنے مارنے پر تیار گئے۔ اماں سینہ پیٹتے ہوئے بین کرتی جاتی تھیں اور رعنا کو کوئی جانتی تھیں۔ جس نے ان کے معصوم بھولے بھالے بیٹے کو بھانوس لیا تھا۔ ساتھ ہی یہ شکر بھی ادا کرتی جاتی تھیں کہ انہوں نے اپنی بیٹیوں کو تعلیم نہیں دلائی تھی ورنہ رعنا کی طرح وہ بھی یہی گل کھاتیں اور اماں خاندان بھر میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتیں۔

”میری ایسی بیٹی ہو تو زندہ زمین میں گاڑ دوں۔ کیسے بے غیرت ماں باپ ہیں کہ کھلی چھٹی دے رکھی ہے۔ جائیں اور جا کر کالوں میں بھولے بھالے لڑکوں کو پھنسانیں۔“ اماں بار بار کہہ رہی تھیں۔

اس وقت میں نے سوچا کہ رعنا خوش فہم تھی تو اس کی کوئی وجہ تھی۔ اس کے بابا جان نے بہت کھلی سمجھی ہے۔ میں خوش فہم تو اس کی کیا وجہ تھی؟

”بہت پریشان لگ رہے ہو۔ خیریت ہے؟“

”خیریت نہیں ہے۔ میں نے کوشش کی لیکن گھر والے نہیں مانے۔“

وہ ہونٹ کانٹنے لگی پھر تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”ممکن ہے تم پھر بات کرو تو مان جائیں۔“

سب والدین کو اولاد سے کچھ توقعات ہوتی ہیں وہ پوری نہ ہوں تو تھوڑی دیر تک وہ اس صدمے سے ہی باہر نہیں نکل پاتے۔ ممکن ہے بعد میں ان کا ذہن اس بات کو قبول کر لے۔“

”تم جانتی نہیں ہو تمنا! وہ ایسے لوگ نہیں ہیں جیسے لوگوں کے سچ تم رہ رہی ہو۔ اگر میں راوی اور گزٹ آفس میں بیٹھ کر سب کو اپنا نقطہ نظر سمجھا سکتا ہوں۔ ذہنیت کے دوران پورے ہال کو اپنا ہمنوا بنا سکتا ہوں تو کیا اتنی سی بات اپنے گھر والوں کو نہیں سمجھا سکتا؟ لیکن کوئی سنے بھی۔ پورے گھر میں اولاد کے سننے اور بزرگوں کے بولنے کی روایت ہے۔ یہ روایت ٹوٹنے لگے تو بولنے والے اتنا شو چاہتے ہیں کہ کسی اور کو بولنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔“

میں اگلے دس سال بھی بولنے کی کوشش کرتا رہوں۔ تب بھی کچھ نہیں بنے گا۔ ریڈیو کی آواز اسی کان تک پہنچتی ہے جو اسے سنا چاہے جو سوچ آف کر دے۔ اس کے کان کیا خاک سنیں گے کہ کیا نشہ ہو رہا ہے۔“

وہ خت اپ سیٹ ہو گئی۔ ”پھر؟“

”پھر یہ کہ میرے گھر والے نہیں آسکتے لیکن میں خود تمہارے گھر آؤں گا۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ تم کہاں تک میرا ساتھ دو گی؟“

”تمہارا آنا بیکار ہو گا لیکن یقین کر میں وہاں تک تمہارا ساتھ ضرور دوں گی جہاں تک تم چل سکو گے۔“

”اور اگر تمہارے گھر والے نہ مانے تو؟“

”یہ بات میں ابھی بھی جانتی ہوں کہ وہ نہیں مانیں گے۔“

”پھر کہیں کسی وقت پچھتاؤ گی تو نہیں؟“

”نہیں۔ میری زندگی کا ایک ہی سادہ سا اصول ہے۔ جھوٹ کو اپنی زندگی میں داخل نہیں ہونے دینا اور جس یہ طے ہے کہ میں ایک ایسی زندگی نہیں گزاروں گی جس میں میری طرف سے جھوٹ اور منافقت شامل ہو۔“

وہ شخص جو بابا جان کا انتخاب ہے جیسا بھی ہے میں اس بارے میں کوئی رائے نہیں

کوئی نہیں۔ شاید میں زیادہ پریکٹیکل نہیں تھا اس لیے۔ شاید میں نے وہی سوچنا اور محسوس کرنا چاہا تھا جس طرح کی زندگی گزارنے کا میں خواہش مند تھا اس لیے۔ وجہ بہر حال جو کچھ بھی تھی میرے ذہن میں ایک لمبے کے لیے بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ گھر والوں کا رد عمل اتنا شدید ہوگا۔

میری باپوسی کی انتہا نہیں تھی۔ اچانک جیسے کسی خواب سے بیدار ہو گیا تھا میں۔ اباجی پستول نکال لاتے تھے۔ میرا درمیان والا بھائی ہمارے سچ آگیا۔

”اباجی کیا کرتے ہیں۔ اپنی بات کہنے اور سمجھانے کے اور بہت سے طریقے بھی ہوتے ہیں۔“

لیکن اباجی کے پاس ہمیشہ ایک یہی طریقہ رہا تھا۔ سب سے بڑے آوارہ مزاج بھائی کی خاطر ہر دوسرے دن وہ اماں کو مارا کرتے تھے۔ یہ خطا انہوں نے بہت آسانی کے ساتھ اماں کے کھاتے میں ڈال دی تھی۔ اب میرے جراثیم تو اس سے بھی زیادہ کڑے تھے۔ وہ پستول نہ نکالنے تو کیا کرتے۔

”میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ خون بی جاؤں گا اس کا۔ کیا سمجھ کر اس نے یہ بات کی ہے۔ کالج کی پڑھی آوارہ بچلن لڑکی کو اس خاندان کی بھونچا گئے۔ اس کے ساتھ عشق بازی کرتی رہی ہے تو نہ جانے اور کس کس کے ساتھ تنگیں بڑھاتی ہوں گی۔ اس کے ساتھ شادی کرے گا یہ۔“

میں نے سوچا میں کس قدر باہل تھا! گل رعنا جیسی نفیس ذہن اور پیاری سی لڑکی کو اس جنم میں جھونکنا چاہتا تھا وہ تو یہاں آکر پاگل ہی ہو جاتی۔ اباجی نے اسے آوارہ اور بدچلن کہا تو میرے دماغ کا فیور ہی اُڑ گیا۔ میں نے ان کے پستول والے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پستول چھین کر پرے سے پھینک دیا۔

”رعنا آوارہ اور بدچلن نہیں ہے۔“ میں نے زور دے کر کہا اور گھر سے باہر نکل گیا۔

میرا ذہن بری طرح سے منتشر تھا۔ جائے پناہ ہو پٹل کے علاوہ کوئی نہیں تھی۔ نیند ہو پٹل پہنچا تو دوست ایسی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ وہیں سے میں نے بہت مشکل کے ساتھ

رعنا سے رابطہ کیا اور اسے کالج آنے کے لیے کہا۔

وہ آئی تو ہم دونوں لوگ مارڈن میں جا بیٹھے۔

دوں گی لیکن میرے لیے ممکن نہیں ہے کہ میں اسے دھوکا دوں۔ جھوٹ سے یہ بندھن قائم تو ہو سکتا ہے مگر چل نہیں سکتا۔“

”پھر میں کب آؤں تمہارے گھر؟“

”چاہو تو ابھی میرے ساتھ چلو۔ اچھا ہے یہ جت بھی پوری ہو جائے۔ کم از کم میرے دل میں کبھی یہ ملاں تو نہیں آئے گا اگر بابا جان تم سے مل لیے ہو تو ممکن ہے ہمیں ان کی دعائیں مل جائیں۔“ وہ خاموش ہو گئی پھر تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”بہت برا کیا بابا جان نے مجھے یہ سب دے کر۔ سچ اور جھوٹ میں تمیز کھا کر۔ زندگی گزارنے کا ہنر سکھا کر۔ خاندان میں میں سب سے مختلف لڑکی ہوں۔ شاید کسی سے بہتر نہ ہوں لیکن میری اور باقی خاندان والوں کی سوچ میں اتنی وسیع فلیج حائل ہے کہ اب میں چاہوں بھی تو اسے پاٹ نہیں سکتی۔ میں ان کے درمیان انہی کے انداز سے رہنے کے قابل نہیں رہی۔ اگر بابا جان نے مجھے انہی میں شامل کرنا تھا تو انہی جیسا رہنے دیا ہوتا۔“

اب وہ مجھ سے ناراض ہیں کہ جس جہی کے لیے انہوں نے خاندان کے اتنے اصول توڑے تھے وہ کچھ دیا۔ جو آج تک خاندان کی کسی لڑکی کو نہیں مل سکا۔ آج وہی جہی اپنے باپ کے سامنے اٹھ کھڑی ہوئی ہے۔ اس کی خواہش کا احترام نہیں کر رہی۔

وہ کہتے ہیں کہ انہوں نے مجھے اس لیے تعلیم دی تھی تاکہ میں زندگی کی مشکلوں سے آسانی کے ساتھ تہہ در تہہ ما ہو سکوں۔ اس لیے نہیں کہ میں اپنی من مانی کروں۔ کاش انہوں نے مجھے دیے ہی نہ دے دیا ہوتا جیسے سب تھے۔ اب میں درمیان میں معلق ہو گئی ہوں۔ پرواز سکھا کر پکارت دینا بہت بڑی نا انصافی ہے۔ کاش میں نے اڑنا نہ سیکھا ہوتا پھر آج میں اور بابا جان دونوں مطمئن ہوتے۔“

میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔

”اٹھو تمہارے گھر چلتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

وہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کالج کے باہر اس کی کار کھڑی تھی۔ اس نے خوفزدہ چلے جانے کے لیے کہا۔

”لیکن بی بی آپ؟“

”میں آ جاؤں گی۔ تم جاؤ۔“

کارگل رینا کے بغیر گھر پہنچی تو اس کے والد پریشان ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہم پہنچے تو ان کے ماتھے پر ٹکٹیں ابھر آئیں۔ خیر اس کے گھر کا حوالہ اس حد تک مختلف تھا کہ وہ ہمیں اندر ڈرائنگ روم میں لے آئے۔ میں نے سوچا کہ ہمارا گھر ہوتا تو وہیں دروازے پر شور مچا رہا اور ہنگامہ شروع ہو جاتا۔

رینا نے ہم دونوں کا ایک دوسرے سے تعارف کروایا۔

”رینا تم اندر جاؤ۔“ اس کے والد کو یقینا اس کی یہ جسارت بری لگی تھی۔

”بابا جان آپ کی اجازت کے ساتھ میں بیٹیں رہنا چاہتی ہوں۔ یہ میری زندگی کا سب سے اہم موڑ ہے۔“ اس کے انداز میں بغاوت نہیں ہمیشہ والی نرمی تھی لیکن لہجہ مضبوط تھا۔

اس کی بات سن کر نہیں جو غصہ آیا اسے وہ خاموشی سے پی گئے۔ میں نے ان کے سامنے مدعا بیان کیا۔

”برخودار! ہم خاندانی لوگ ہیں اور ایسے گھروں میں اس انداز میں رشتے نہیں بھیجے جاتے۔ یوں بھی ہماری بیٹی کا رشتہ طے ہو چکا ہے۔ شریفوں میں زبان دے کر پھرنے کی روایت نہیں ہوتی۔“

میں نے ان سے بحث کرنی چاہی۔ انہیں قائل کرنا چاہا۔ رینا نے بھی میرا ساتھ دیا لیکن انہوں نے کچھ سننا گوارا نہیں کیا۔

”میرے صبر کا مزید امتحان مت لو۔ وہ باہر کا راستہ ہے۔ خود نہیں جاؤ گے تو میرے ملازم تمہیں اٹھا کر باہر بھیج دیں گے۔“

رینا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”بابا جان یہ طے ہے کہ میں جھوٹی زندگی نہیں گزاروں گی۔“ وہی مضبوط لہجہ۔

”میرے لیے تمہاری زندگی سے اہم وہ قول ہے جو میں دے چکا ہوں۔ محض چند کتابیں پڑھ لینے سے شریفوں کے اطوار نہیں بدل جاتے۔“ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے۔

”اب یہاں پھر کبھی مت آنا۔“

رینا نے آنکھوں کے اشارے سے مجھے چلے جانے کے لیے کہا۔

جوانی میں جوش بہت ہوتا ہے۔ مخالفت معنی بڑھتی ہے۔ جذباتوں میں اتنی ہی شدت آ

رہے تھے۔

جب تھوڑا سکون ہوا تو رعنا مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”شاید اب تمہارے گھر والوں کا غصہ اتر جائے تم ان سے رابطہ کر کے تو دیکھو۔“

”اب تو ان کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا ہوگا۔ میں ان سب کو جانتا ہوں۔ یہ جرم

نا قابل معافی ہے۔“

”تم کوشش تو کرو۔ بلکہ میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ ممکن ہے مجھے کچھ کر دو قبول کر

لیں۔“

مجھے اس کی خوش فہمی پر ہنسی بھی آئی۔ اسے سمجھا یا بھی بہت لیکن وہ مسلسل مجھے قائل کرتی

رہی۔

”تم چاہتی ہو تو چلی جاؤ لیکن خواہ مخواہ تمنا شے بنے گا۔“ میں نے ہتھیار ڈال دیئے۔

ہم گھر کے دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے کہ گویا آتش فشاں پھٹ گیا۔ وہ بنگامہ

ہوا کہ خدا کی پناہ۔ میرے ساتھ تو اباجی جو کرنا چاہتے تھے سو کرنا چاہتے تھے جب وہ رعنا کو

مارنے کے لیے آگے بڑھے تو میں درمیان میں آ گیا۔

”یہ میری بیوی ہے اور اپنی بیوی کی عزت کرنا مجھے آتا ہے۔“

مجھے درمیان سے ہٹا کر انہوں نے رعنا پر ہاتھ اٹھانا چاہا۔ اس بات کی اجازت میں کسی

کو بھی نہیں دے سکتا تھا۔ میں نے ان کا بازو پکڑ کر انہیں پیچھے دھکیل دیا۔ وہ دیوار کے ساتھ جا

کر گئے اور انہیں چوٹ بھی آ گئی۔

اس وقت سارے بنگامے پر ایک آواز غالب آ گئی۔ اماں کی آواز جو روتے ہوئے کہہ

رہی تھیں۔

”جیسا دکھڑے اپنے ماں باپ کو دیا ہے وہ کسی نے نہ دیا ہوگا۔ اللہ کرے کہ تیرا کوئی

جینا نہ ہو۔ تو رستہ رہے بیٹے کے لیے۔“

پھر اباجی نے کہا۔ ”آج سے ٹھہر گیا ہمارے لیے۔ پھر کبھی ہمارے پاس مت آنا۔“

میں رعنا کو لے کر وہاں سے چلا آیا۔ ہم اس کے والدین کے بھی گھر گئے۔ وہاں دیر

بگامہ نہیں ہوا لیکن کوئی بھی ہماری صورت دیکھنے کا روادار نہ تھا۔ اس کی ماں نے رو رو کر برا

حال کر لیا تھا۔ انہیں ہماری آمد کی خبر ہوئی تو انہوں نے باہر برآمدے میں آنا چاہا۔ پر اس کے

جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ رعنا میرے لیے زندگی میں سب سے اہم ہو گئی تھی۔ نہ

میں خود اس دنیا میں ایک جاہل اور سوچ سمجھ سے عاری خاندان کا اضافہ کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی

یہ چاہتا تھا کہ رعنا جیسی نفیس اور خوش ذوق لڑکی ساری زندگی گاؤں کی ایک ایسی حویلی کی چار

دیواری میں قید ہو جائے جہاں سورج کی کرنوں کا داخلہ بھی ممنوع ہوتا ہے۔

میں نے اس سے رابطہ کیا۔ وہ بہت مشکل سے آئی۔

”کیا اب بھی اس وعدے پر قائم ہو کہ جہاں تک میں چل سکا وہاں تک میرا ساتھ دو

گی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”میں جو کچھ کہتی ہوں بہت سوچ سمجھ کر کہتی ہوں اور صرف وہی کہتی ہوں جس پر عمل کر

سکوں۔“

”کیا اب بھی کوئی مجھ پر کھینچ رہا ہے کہ تمہارے بابا جان مان جائیں؟“

”نہیں۔“

”میں نے شادی کا انتظام کیا ہے لیکن اس بارے میں ابھی سوچ لو۔“

”میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا ہے کیونکہ اسٹے دنوں سے میرے پاس

سوچنے کو اور کچھ تھا بھی نہیں۔ میں تیار ہوں۔“

”تم سے میرے بارے میں کچھ پچھا ہوا نہیں ہے۔ اس روز کے واقعے کے بعد سے

میں اپنے گھر نہیں گیا۔ ابھی تک میں نے کمنا شروع نہیں کیا۔ تن کے ان کپڑوں کے سوا

میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ تم ایسی زندگی کی عادی نہیں ہو۔ یہ زندگی بہت سخت ہوگی۔“

”میں زندگی کی سختیوں سے نہیں گھبراتی۔ مجھ میں بہت زیادہ قوت برداشت ہے۔ بس

مجھے ایک چیز گوارا نہیں اور وہ ہے بھوٹ۔“

”شادی کا انتظام آخری دن سے کیا ہے اور کچھ عرصہ تک ہم اس کی طرف چترال میں ہی

رہیں گے۔“ میں نے اسے بتایا۔

”اب تم جہاں لے جاؤ۔“

شادی بہت سادگی سے ہوئی۔ ہمارے کلاس فیوز بہت خوش تھے۔ آخری دن ہمارا

گروپ فیلو تھا اور چترال میں ان کے خاندان کی وسیع جائیداد تھی۔

”یہ ہمارے سیشن کا پہلا جوڑا ہے۔ سب ان سے آئیں بادلے۔“ وہ ہنسنے ہوئے کہہ

”اپنے گھر کا کام کر کے کون چھٹتا ہے۔“

پھر ہماری زندگی میں خیل آئی۔ اس کی آمد سے جیسے زندگی بالکل ہی بدل گئی۔ رعنا کی مصروفیات میں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔ اتنی پیاری بیٹی پا کر اتنے خوش تھے کہ بیان سے باہر ہے۔

”پتا نہیں ہم اب تک یلا کے بغیر کیسے رہتے ہیں۔ گلتا ہے جیسے اب زندگی مکمل ہوئی ہے۔ ہمارا گھر مکمل ہوا ہے۔ اس کے بغیر کتنی خاموشی چھائی رہتی تھی یہاں۔“

اس کی بات سن کر میں ہنس پڑتا تھا۔

اور کبھی وہ بہت اداس ہو جاتی تھی۔ میں پوچھتا تو وہ اسی قدر کہتی تھی۔

”میں اپنی بیٹی کی بہترین طریقے سے پرورش کر دوں گی۔ اسے اڑنا سکھاؤں گی تو سیکھ لینے کے بعد اس کے پر نہیں کاٹوں گی۔ مجھے پورا یقین ہے کہ یہ ہمیں کوئی دکھ نہیں دے گی۔ پرندے کو قید کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ اڑ جاتا ہے۔ ہمیشہ کے لیے اسے محبت سے اپنا بنا کر رکھا جائے تو ہر اڑان کے بعد ولولہ آتا ہے۔“

میں اسے سمجھاتا تھا کہ وہ پرانی باتوں کو بھول جائے۔ خود میں بھی بھول چکا تھا۔ وہ گھر جس میں ہر روز ایک نیا فتنہ ختم ہوتا تھا۔ ہر روز ایک نیا جھگڑا ہوتا تھا۔ اسے چھوڑ کر میں سکون میں تھا لیکن وہ کچھ نہیں بھولی تھی۔ اس بات کو جانتا تھا کہ وہ انہیں نہیں بھولی تھی مگر مجھے یہ علم نہیں تھا کہ وہ پرانی باتیں دیکھ بن کر اس کے وجود کو لگ چکی تھیں۔

اگلی مرتبہ جب ہمیں خوشخبری ملی اور میں نے اس سے کہا۔

”بس ہمارے دو ہی بچے ہوں گے۔ چاہے اب کے بیٹا ہو یا بیٹی، دو بچے ہی کافی ہیں۔“

تو وہ اچانک ہی اُپ سیٹ ہو گئی۔

”میں اللہ تعالیٰ کا شکر ہی نہیں کرتی لیکن اب میں بیٹا چاہتی ہوں۔“

اور پھر اس نے کتنی مرتبہ کہا۔

”اس مرتبہ بیٹا ہونا چاہیے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو کیا ہوگا؟ مجھ سے یہ غم برداشت نہیں ہو

گا۔“

تمہارے منہ سے۔“ میں اس سے اُلجھ گیا۔

”میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے تم بیٹے جیسی نعمت سے محروم رہو۔“

”رعنا! کبھی باتیں کرتی ہو۔ جب میرے نزدیک یہ کوئی محرومی ہی نہیں ہے تو اس کا اظہار کیوں کرتی ہو۔“

اس پورے عرصے میں وہ حد سے زیادہ اُپ سیٹ رہی۔ میں اسے سمجھا سمجھا کر تھک گیا لیکن وہ میری اماں کی بددعا بھول نہیں پائی تھی۔

جب پیدائش کا وقت قریب آیا تو اس کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو چکا تھا۔

”میں اب نہیں بچوں گی۔ پلیر میرے بچوں کا خیال رکھنا۔ کاش میرے بس میں ہوا اور میں تمہیں مینا دے سکوں۔ سنو میرے بچوں کو اڑان سکھاؤ تو ان کے پر مت کاٹنا۔ انہیں غصے کے ساتھ خود سے جدا نہ کرنا۔ ان کے ساتھ وہ سلوک مت کرنا جو ہمارے ساتھ ہوا ورنہ یہ دکھ انہیں ختم کر دے گا۔ پلیر! وعدہ کرو۔“

وہ لیبر روم میں جانے سے پہلے مجھ سے کہہ رہی تھی۔

پاپا کہتے کہتے رک گئے۔ ہم دونوں بہنیں یوں بلک بلک کر رو رہی تھیں۔ جیسے ابھی ابھی اپنی ماں سے ٹھٹھری ہوں۔ پاپا نے مجھے اپنے سینے سے لگایا۔

”رعنا نے مجھے یہ قہقہہ لایا لیکن خود ہمیشہ کے لیے ٹھٹھری گئی۔“ انہوں نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”مجھے لگا جیسے زندگی وہیں ٹھہر گئی ہو۔ میرے لیے سب کچھ تباہ ہو گیا تھا۔ رعنا جیسی بیوی کے چلے جانے کے بعد زندگی میں کیا رہ گیا تھا۔“

اور تب اپنی اس محرومی کا بدلہ میں نے اپنی اس گڑبادی بیٹی سے لیا۔ میں نے اسے ہی رعنا کی موت کے لیے قصور وار ٹھہرایا۔ میرے لیے یہ کچھ نہیں تھی میں نے اسے کچھ نہیں سمجھا تھا اپنا۔ یہاں تک کہ اس کا نام رکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ رعنا کو یوں بھی بیٹی نہیں چاہیے تھی اس لیے یہ نہ رہے تو زیادہ بہتر ہے۔ اب رعنا نہیں رہی ہوئی تب بھی یہ لڑکی اس کے غم میں اضافے کا باعث بنتی۔

کتابتے وقف تھا میں۔ کیا رعنا جیسی محبت کرنے والی ہستی وہ ماں اپنی بیٹی کے لیے ایسے سوچ سکتی تھی لیکن میری سوچ کبھی کے تمام دروازے بند ہو گئے تھے۔ گھر اور بچوں کی دیکھ بھال کے لیے میں نے ملازمرہ رکھ لی تھی۔ وہ جو کو فیڈر دے دیتی تھی تو ٹھیک تھا نہیں دیتی

تھی تو مجھے پروا نہیں ہوتی تھی میں صرف بنیلہ کا خیال رکھتا تھا۔ اس کے سلسلے میں ملازمد کی معمولی سی کوتاہی بھی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے کہ بیلا سے رعنا بہت پیار کرتی تھی۔

ملازمد کو بھی میرے رویے کے فرق کا اندازہ تھا۔ وہ بہت اچھی تھی خود ہی بخوکا خیال رکھتی تھی۔ میں تو اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔ بیلا کی ایک ایک حرکت مجھے بہت پیاری اور معصوم لگتی تھی اور بخوکا ہر خوبصورت بات بھی میں یوں نظر انداز کر دیتا تھا جیسے کچھ دیکھا ہی نہ ہو۔ وہ پاپا..... پاپا کرتے ہوئے میرے پاس آتی اور میں اسے ایک جھپٹلے کے ساتھ خود سے الگ کر دیتا۔

پھر ایک روز ملازمد نے مجھ سے کہا۔

”صاحب جی! اگر آپ برا نہ مانیں تو ایک بات کہوں۔“

”کہو۔“

وہ کچھ ڈر بھی رہی تھی۔ بہر حال کہنے لگی۔

”کتنے گھروں کے آگن اللہ مہاں بچوں کی ہنسی سے بھر دیتا ہے اور کچھ گھر اس ہنسی سے محروم ہی رہتے ہیں۔ وہ جی میرا بھائی فوتی ہے۔ ایک کرنل صاحب کا اردنی ہے۔ وہ بے چارے بچوں کے لیے ترستے ہیں۔ کہتے ہیں کہیں سے بچہ کو دلے لیں گے۔ جی اگر چھوٹی بی بی.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

مجھے تعجب ہوا کہ اس نے اپنا جملہ کیوں پورا نہیں کیا تھا۔ لے جانا چاہتی تھی تو بے شک لے جاتی۔

”چھوٹی کو انہیں گود دینے کے لیے کہہ رہی ہو؟“

میرے انداز سے اس کے اندر کچھ حوصلہ پیدا ہوا۔

”جی صاحب۔“

”تو لے جاؤ۔“

میں زیادہ لمبے چوڑے پکڑوں میں نہیں پڑا اور وہ لوگ آکر بخوکو لے گئے۔

رات کو جب میں سوئے کے لیے لیٹا تو بیلا نے پوچھا۔

”پاپا! بخوکاں گئی؟“

میں نے اسے بھلنے کی کوشش کی۔ کبھی بیلا بھلا جاتی اور کبھی زور زور سے رونے لگتی کہ بخوکو لاؤ۔ خود میرا بھی عجیب حال ہو گیا تھا۔ بڑی مشکل سے بیلا کو سلا کر خود سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے میری کوئی قیمتی شے کھو گئی ہو جیسے رعنا آج پھر مر گئی ہو۔ وہ رات کیسے انگاروں پر گزری۔ میں حیران تھا کہ یہ کیا ہوا؟ وہ بچی جو سوا دو سال تک میری نفرت کا نشانہ بنتی رہی۔ وہ آج ایک دل کے اتنے قریب کیسے آگئی۔ دو دن تک میں نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ بیلا کو بھی بھلا تا رہا لیکن تیسرے دن تک میں اپنی بیٹی کے بغیر پاگل پن کی حدوں کو جا بچا تھا۔

اگلے روز صبح میں ان کرل صاحب کے گھر جا پہنچا۔ جو باہر لان میں کھیل رہی تھی۔ وہ کرل صاحب اور ان کی بیگم فجر کی نماز پڑھ کر وہیں چہل قدمی کر رہے تھے۔ جو کے ساتھ کھیل بھی رہے تھے۔ مجھے دیکھا تو خواہنے ننھے ننھے ہاتھ اٹھا کر میری طرف دوڑی آئی۔

پاپا..... پاپا! وہ بے اختیار مجھ سے پٹ گئی۔

میری گڑیا جیسی بیٹی سینے سے لگی تو تین دن سے اندر لگی ہوئی آگ جیسے پل میں بجھ گئی۔ اب تک ایک لمحہ بھی ایسا نہیں آیا تھا جب میں نے اس سے پیار کیا ہو پھر بھی وہ میرے طرف ایسے بڑھی جیسے جیسے.....

پاپا کی آواز شدت جذبات سے کانپ رہی تھی۔

میں اور بنیلہ خاموش تھے۔ پاپا نے میرے ماتھے پر پیار کیا۔

”یہ لمبی داستان ہے کہ میں بخوکو کیسے واپس لا لیکن لے آیا۔ وہ جو مجھے لگتا تھا کہ رعنا کی روح بے چین ہو گئی تھی۔ اپنی بیٹی کی حالت پر تڑپ رہی تھی۔ وہ مجھے حقیقت لگتی تھی کوئی وہم نہیں۔ میں نے رعنا کی روح سے بہت معافی مانگی۔ اس سے وعدہ کیا کہ میں اس کی بیٹیوں کو کوئی دکھ نہیں دوں گا۔ میں تو بخوکو کے اس لمبے کا قرض ساری زندگی نہیں چکا سکتا۔ جب پاپا کہتے ہوئے اس نے اپنے ننھے ہاتھوں سے مجھے چھوا تھا۔

جینا اب بتاؤ میں کیسے جانتے ہو مجھے تمہیں اس گھائی میں گرتے دیکھ سکتا ہوں۔ میں رعنا کو کیا جواب دوں گا۔ میرے دل پر پہلے ہی بہت ہو جھ ہیں۔ رعنا سوچتی ہوگی کہ میں نے اس کی بیٹیوں کو کچھ نہیں دیا۔ کوئی ایک خوشی بھی نہیں۔“

میں رو پڑی۔ ”پاپا! جو کچھ آپ نے نہیں دیا ہے وہ تو کوئی باپ بھی اپنی بیٹیوں کو نہیں

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میو کیسے مطمئن کروں۔ وہ ہر وقت ایک ہی بات سوچتی رہتی ہیں۔“

”میرے پاس ایک ترکیب ہے۔“ رات بھر لگ کر میں نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اب میں اسے پورا کرنا چاہتی تھی۔

”کیا ترکیب؟“

”وعدہ کرو اس سے انکار نہیں کر دوں گے۔ جیسے کہوں گی ویسے کر دوں گے۔ بغیر بحث کے۔“

”کہو تو کیا ترکیب ہے۔ میں میو کو خوش کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”تم مائنڈ مت کرنا لیکن میرے لیے تم کسی بھی فرد سے زیادہ اہم ہو اور ہر بات تمہارے حوالے سے سوچتی ہوں۔ کاش تینور میرے پاس نہیں دینے کے لیے اس سے زیادہ ہوتا جو میں تمہیں دے رہی ہوں اور دینا چاہتا ہوں۔ کیسی بے بسی ہے یہ۔“ میری آواز کاچنے لگی تھی۔ میں خاموش ہو گئی۔

”کیوں تم نے خود کو اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے جو۔“

”تم میری یہ اذیت کم کر سکتے ہو پلیمز جو میں کہوں اس سے انکار مت کرنا۔“

”کہہ دو جو کچھ کہنا چاہتی ہو۔ کیا مجھ سے بات کرنے کے لیے بھی تمہیں تہدید باندھنے یا میری منت کرنے کی ضرورت ہے۔“

”بہت پہلے میں نے ایک کہانی پڑھی تھی۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”ایک راجہ کی کہ جس کے ماں باپ نے اس کا نام دیوتا دیو کی بیوی سی کے نام پر سی سادتی رکھا تھا۔ وہ راجہ کی ایک راجہ کی بہن کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ دونوں اپنی محبت میں سرشار تھے کہ اچانک ہم راجہ کی موت کا دیوتا آ گیا تا کہ راجہ کو اپنے ساتھ لے جائے۔ سی سادتی نے ہم راجہ کی منت کی کہ وہ راجہ کو چھوڑ دے۔ ہم راجہ کو ترس آ گیا اور اس نے راجہ کو زندگی کے دو سال دے دیئے۔ وہ دونوں بہت خوش ہوئے۔“

محبت کرنے والوں کے لیے دو سال کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ بس پک چھکتے ہیں گزر گئے۔ اب کے ہم راجہ کے ساتھ آگئی۔ آگ کا دیوتا بھی تھا۔ انہوں نے راجہ کو طلب کیا۔ سی نے پھر منت کی لیکن اب کے وہ نہ مانے اور راجہ کو اپنے ساتھ لے چلے۔ محبت کی ماری بیوی سی ان کے پیچھے پیچھے چلی۔ وہ ان کی منت کرتی جاتی تھی۔ ہم راجہ نے راجہ کی جان

دے سکتا۔ میں کوئی ایسا گھر نہیں جانتی جہاں کسی کے پایا اپنی بیٹیوں سے اتنی محبت کرتے ہوں۔ وہ کون سا گھر ہوگا جہاں لڑکیاں اس طرح اپنے پایا سے سب کچھ کہہ دیتی ہوں گی۔ جیسے وہ ان کے دوست بھی ہوں اور راہنما بھی۔ جہاں کوئی کیونٹی کیشن گیپ نہیں ہوگا۔ پایا ایسا گھر صرف ہمارا ہے جہاں ہم تینوں ایک ہی ہیں۔“

نبیلہ نے پایا کو اٹھاتا چاہا۔ ”چلیں پایا! آئیں آرام کریں۔ آپ تب دل پر بوجھ رکھیں جب ہمیں آپ سے شکوہ ہو۔ آئیں آپ آرام کریں۔“

پایا سو گئے۔ میں اور نبیلہ ساری رات ان کے قریب بیٹھے رہے۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ اپنی اپنی دنیا میں گم۔

☆=====☆

صبح میں تینوری طرف جانے کے لیے تیار ہو کر ناشتے کی میز پر آئی۔ نبیلہ پایا کو جانے دیتے دیتے رک گئی۔

”تم نے اپنا ارادہ نہیں بدلا جو؟“

”نہیں۔ بلکہ میرا ارادہ اور پختہ ہو گیا ہے۔ زندگی اتنی طویل نہیں ہوتی کہ ہم مجبوتوں کو یوں کھو دیں۔ یہ جہاں ملیں گے لینی چاہئیں اپنا داس بھر لینا چاہیے۔“ پایا خاموش رہے۔

میں ہنس پڑی۔ ”میں بھی اسی ماں کی بیٹی ہوں جس نے تکلیف اور دکھ برداشت کیے لیکن اپنی زندگی میں جھوٹ اور منافقت کو داخل نہیں ہونے دیا۔“

ناشتا کر کے پایا اور نبیلہ کو پیار کر کے خدا حافظ کہہ کر میں تینوری طرف آ گئی۔ وہ میرا ہی منتظر تھا۔ تھکی دیر سے وہ اپنی می سے سو جانے کے لیے کہہ رہا تھا جو ساری رات اس کے سر ہانے جا گئی رہی تھیں۔ میں آئی تو انہیں کچھ تسلی ہوئی اور مجھے ڈھیر ساری ہدایات دے کر وہ سونے کے لیے چلی گئیں۔

”رات خیریت سے گزری؟“

”ہوں“ بس خیریت ہی سمجھو کہ صبح تک زندہ ہوں رات کو کافی درد رہا سر میں۔ مٹی بھی بہت پریشان ہو گئی تھیں۔“ پھر اس نے میرا جائزہ لیا۔ ”رات کو روتی رہی ہو یا جاگتی رہی ہو۔“

”انہیں سرخ ہو رہی ہیں۔ تہہ باری۔“

”بس یونہی سوئیں گی لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں اب بھی فریش ہوں۔“

پھر تیسرے کمرے تک لے آیا تھا۔ خواب گاہ کا دروازہ کھلا تھا اور ہم دونوں میں سے کوئی اس طرف متوجہ نہیں تھا۔

”تیور!“ انہوں نے آواز دی۔

ہم دونوں ہی چونک گئے۔ ہمارا نہیں خیال تھا کہ وہاں ہم دونوں کے علاوہ تیسرا فرد بھی موجود تھا۔

وہ تیزی سے چلتی ہوئی ہمارے قریب آگئیں۔

”تیور! کچلہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

وہ ماں تھیں۔ ان کی غرض مجھ سے مختلف تھی لیکن مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ اس وقت وہ میری آواز سن گئی تھیں۔ ڈانٹ پیازمنت دھمکی اور ہر پرہیزگار کی ریسورکوری کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ میرے ساتھ وہ دہشتی سطح پر گفتگو کرتا تھا۔ اپنی مٹی کے ساتھ اسے جذباتی سطح پر بات کرنی پڑتی تھی اور یہ کام اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ سب سے آسان حل اسے یہ لگتا تھا کہ وہ کئی طور پر بات ٹال دے لیکن یہ ایسا موضوع تھا کہ وہ ملنے پر راضی نہیں تھیں۔

بالآخر اس نے ہتھیار ڈال دیئے لیکن اس کے لیے اسے کئی دلیلوں کھینچنے آسوسوں سے قائل کرنا پڑا۔ یہ ایک الگ داستان ہے۔

میں شام کو گھر پہنچی تو تھوڑی سی دیر بعد تیور کی مٹی کا فون آ گیا۔ وہ اور اس کے پاپا آتا چاہتے تھے۔ وہ کیوں آتا چاہتے تھے؟ یہ گھر میں بھی کو معلوم تھا۔

”آپ کی وقت بھی آ جائیں! جب مناسب سمجھیں۔“ پاپا نے کہا۔

”ہم آج ہی آئیں گے۔ میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ کتنی تیزی سے گزرتا ہے یہ وقت بھی۔“ ان کی آواز بھڑکی۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”آپ برا نہ مائیں تو میں تیور کو بھی لے آؤں؟ میں اسے اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتی گھر میں۔ دیکھ بھال کے لیے نرسیں ہیں تو کمرہ بھی ہیں لیکن ماں ہوں ناں کسی اور پر اعتبار نہیں ہوتا۔ ایک لمحے کے لیے اسے نظروں سے اوجھل کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”جیسے آپ مناسب سمجھیں۔“ پاپا نے کہا۔

میں ان کی سنسن پر گفتگو کر رہی تھی۔ فون رکھ کر لاؤنج میں آئی تو نیلہ دوری تھی۔

کے بدلے اسے بہت کچھ دینے کی کوشش کی لیکن اسے صرف اپنا محبوب شوہر چاہیے تھا۔ بالآخر ایک قدم پر ہمارے راجہ رکوا گئے۔ میں چونک دیا۔

معلوم ہے راجہ کی سستی سستی رہی تھی؟ وہ اپنے شوہر کی جان بچانے کے لیے آگ میں کودتی اور وہاں سے اسے زندہ سلامت نکال لاتی۔

تھوڑی دیر تک تیور مجھے دیکھتے۔ ہا پھر ہنس پڑا۔ ”تم میری خاطر اس آگ میں اترا چاہتی ہو؟“

”کسی کی خاطر کوئی بھی آگ میں نہیں کودتا۔ میں صرف اپنی محبت کی خاطر اس آگ میں کودنا چاہتی ہوں۔“

”کہانی کہانی ہوتی ہے اور دنیا کوئی اس سے انکار کر سکتا ہے کہ موت کا ایک وقت معین ہے۔ وہ وقت آ جائے تو کسی کی جان نہیں بچا سکتا اور جب تک نہ آئے تب تک کوئی کسی کی جان نہیں لے سکتا۔“ اس نے کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتی“ میں ہر وقت تمہارے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ ایک لمحے کے لیے تمہیں اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں کرنا چاہتی۔ کتنی بے بسی ہوتی ہے جب تمہیں چھوڑ کر جانا پڑتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ میں تمہیں موت کے بے رحم بچوں سے نہیں بچا سکتی لیکن میں تمہارے ساتھ ہوتی ہوں تو مجھے تسلی رہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں تمہیں بچا لوں گی۔ کچھ نہیں ہونے دوں گی تمہیں۔ جب میں تمہارے پاس نہیں ہوتی تو تمہیں کیا خبر کہ کس اذیت سے گزرتی ہوں۔ اپنی تمام تر محبت کے باوجود بھی میں اس وقت بے بس ہو جاتی ہوں۔ جب کوئی سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھتا ہے کہ تم تیور کی کون ہو؟ میں اپنے اور تمہارے تعلق کو کسی رشتے میں بدلنا چاہتی ہوں اس کے عنوان دینا چاہتی ہوں۔“ میں رو پڑی۔

”جو! میں اتنا خود غرض کیسے ہو جاؤں۔ میں تمہاری راجین تارک نہیں کرنا چاہتا۔ وہ“

افسردہ ہو گیا۔

”پلیز تیور! میں نے کبھی تم سے کچھ نہیں مانگا۔ پہلی مرتبہ کچھ مانگ رہی ہوں۔ دیکھو وقت اتنی تیزی سے گزر رہا ہے۔ دیر مت کرنا کہ پھر ہم دونوں کے ہاتھ چند دن کی خوشیاں بھی نہ آئیں۔“

نہیں نہیں خبر تھی کہ اس کی مٹی کب آگئی تھیں۔ شاید سوئے میں انہیں کوئی ذراؤ نا خواب

چائے اور رات کے کھانے کی تیاری کر رہے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں نبیلہ بھی ہمارے پاس آ گئی۔

”تم بیٹھیں وہاں ہم سب کر لیں گے۔“ نیلو فر نے ہنڈیا میں بیچ چلائے ہوئے کہا۔
”میں نہیں بیٹھ سکتی ہوں۔“ وہ چڑچڑائی ہوئی تھی۔

اسی وقت تیور نے کچن میں جھانکا۔

”اس خالص زنانہ مجلس میں حاضر ہونے پر معذرت خواہ ہوں لیکن ڈرائنگ روم میں اتنی سی باتیں ہو رہی ہیں کہ مجھے کسی آرسی ہے۔ لمبی چوڑی تہدیں یا باندھی جا رہی ہیں۔ ان اشیاء اور آسائشوں کی فہرست گنوئی جا رہی ہے جو صرف می کی بہو کا حق ہوگی۔“ وہ اندر آ گیا۔

”یہاں کچن میں بہت گرمی ہے۔ تم خواہ مخواہ اسی سے اٹھ آئے۔“ میں نے فکر مندی سے کہا۔

”میں موم کا بنا ہوا نہیں ہوں۔“ وہ دین کر سی پریٹھ گیا اور میرے ہاتھ سے چھری لے لی۔ ”لاؤ سلا دمیں بنادیتا ہوں۔“

”کیوں اپنی می کے سامنے میرا پریشخ خراب کرتے ہو۔ تمہیں کیا پتا یہ مولیاں گاجریں کیسے کاٹتے ہیں۔ کوئی چھوٹی کاٹ دو گے اور کوئی موٹی۔ واپس کرو مجھے چھری۔“ میں نے پلٹ اپنی طرف سرکاری۔

”یہ کون سا مشکل کام کر رہی ہو تم۔ ان مولیوں گاجریوں کے پھول اور موم بتیاں وغیرہ میں بھی ناسکتا ہوں یا ہوتو آؤ مالو۔“ پھر خود ہی اس نے سلا کو توتے مشق بنانا شروع کیا۔
میں کچھ اور سلا لے آئی اور دوسری چھری لے کر پھر مولیوں کے پھول بنانے لگی۔
”آج تم می کو دیو کی گوتیران رہ جاؤ گی۔“ اس نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”میں نے ان سے کہا کہ اگر آپ نے اسی صلیب میں وہاں جانا ہے تو رہنے دیں۔ جبکہ اور اس کے گھر والے بہت باذوق ہیں کیا معلوم جو یہ ساس قبول کرنے سے ہی انکار کر دے۔ خواہ مخواہ ہاتھ لاتی رہ جائیں گی آپ۔ بس اس دھمکی نے کام کر دکھایا۔ ملازموں کی پریڈ شروع ہوئی۔ بلامبالغہ پندرہ جوڑے استری کروائے گئے۔ جیدلری کا انتخاب کیا گیا۔ بال

”آپ اسے منع کرنے کے بجائے آپ اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ وہ تو پاگل پن کا شکار ہو گئی ہے۔ آپ کیوں نہیں اسے سمجھاتے۔ وہ اپنی زندگی تباہ کر رہی ہے۔“
”اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔ آپ چائے وغیرہ کا انتظام کریں۔“ انہوں نے کہا۔

مجھے دیکھ کر نبیلہ نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے ساتھ کچن میں لے گئی۔

”جو چیز جذباتی فیصلہ نہ کرو۔ تمہیں ایک لمحے سکون نہیں ملے گا۔ اس گھر میں۔ ایک مرتے ہوئے شخص کی ذہنی اور جسمانی ضرورتیں پوری کرتے کرتے تم پاگل ہو جاؤ گی۔ پھر وہی نہیں ہے۔ اس کی ماں نہیں پاگل ہو چکی ہے۔ باپ کا بھی پتا نہیں لیکن میں ان کی حالت کا اندازہ کر سکتی ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ کس راستے کا انتخاب تم کر رہی ہو وہ کتنا کٹھن ہے۔“

”بیلا! میں سب جانتی ہوں۔ ہر بات کا اندازہ ہے مجھے۔ میں یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ میں کہاں تک تیور کا ساتھ دے پاؤں گی۔ شاید راستے میں ہی سانس پھول جائے اور ہتھیار ڈالنے پڑیں۔ بٹ آئی وائٹ ٹو گولڈ آئرلینڈ۔ محبت تھوڑی ہو یا زیادہ جب اور جہاں سے ملے لے لیتی چاہیے۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ہماری راجیں کوئی بھی ہوں ہم ہمیشہ ایک دوسرے سے محبت کرتے رہیں گے۔

تم نہیں جانتیں کہ تیور مجھے کس حد تک چاہتا ہے میرے پاس اسے دینے کے لیے اس ایک خوشی کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ کسی صحیفہ آسمانی میں تحریر نہیں ہے لیکن انسانیت کے ناتے انسانوں پر ایک دوسرے کے لیے یہ قرض ہوتا ہے کہ مرتے ہوئے شخص کی آخری خواہش پوری کی جائے۔ خواہ وہ اپنے ہونٹوں سے اس بات کا اظہار کرے یا نہیں۔ اسے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی ضروری دینی چاہیے۔“

نبیلہ نے فون کر کے نیلو فر کو بھی بلا لیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ تمہارا فیصلہ اچھا ہے یا برا۔ یہ بھی نہیں پتا کہ اس پر خوشی کا اظہار کروں یا غم کا۔ اتنی بہت اور اس قدر حوصلہ مجھ میں نہیں ہو سکتا تھا کہ شادی سے قبل ہی مجھے اپنی یقین..... وہ چپ ہو گئی۔

شاید وہ کہنا چاہتی تھی کہ ”اپنی یقینی بیوی کا علم ہوتا اور میں پھر بھی یہ بندھن باندھ لیتی۔“
رات کو وہ تینوں آئے۔ پایا اور نبیلہ نے ان کا استقبال کیا۔ میں اور نیلو فر کچن میں

صرف میرے اور تیرے کے ہوتے۔

ان مشکلات کے متعلق پہلے بھی اسی کمرے میں بیٹھ کر میں نے کئی مرتبہ سوچا تھا۔ تیرور کئی کئی بار یہ اب میرے لیے ایران کن امر نہیں تھا۔ یہ سب باتیں میں اتنے دن میں جان چکی تھی۔ صبح سے شام جب تک میں وہاں رہتی تھی۔ بشکل دو ڈھائی گھنٹے وہ ہم سے الگ ہوتی تھیں۔ جب وہ زبردستی انہیں سونے کے لیے مجھواتا تھا اس کے بعد کوئی ڈراؤنا خواب انہیں بیدار کر دیتا تھا اور وہ نکلے پاؤں ہی تیرور کے لیے بھاگی آتی تھیں۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہی تھا۔

لیکن آج نہ جانے کیا ہوا تھا۔ شاید ایک نئے بندھن میں بندھ کر جب میں کمرے میں رکھے صوفے سے اٹھ کر تیرور کے بیڈ پر آئی تھی تو مجھے ان مشکلات کا اندازہ پہلے سے کہیں زیادہ شدت سے ہونے لگا تھا۔ میں نے نہیں سوچا تھا کہ میں ان مسائل سے کیسے نمٹوں گی۔ اب تک میرے ذہن میں اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں آئی تھی کہ میں سب مشکلوں پر قابو پاؤں گی کیسے؟ یہ میں نہیں جانتی تھی۔

صرف صبر کے ساتھ میں نے سوچا تھا۔ پھر خود ہی ہمتی آ گئی۔

”صبر؟ آخر کتنا صبر؟ کوئی افسانہ یا فلم تو ہے نہیں کہ پچیس مصلو یا تین گھنٹوں کے بعد حد آ جائے اور کردار اپنے صبر کے ساتھ سرخرو ہو سکیں۔ سچائی کا بول بالا اور برائی کا منہ کالا ہو صبر کرنے والوں کو اس کا میٹھا چھل مل جائے۔ میں جلد باز نہیں۔ صبر میں بھی کرتی ہوں لیکن کہیں کسی وقت انسان اپنی پریشانی میں تنگ بھی پڑ جاتا ہے۔ پڑ پڑا بھی ہو جاتا ہے۔ اسے غصہ بھی آ جاتا ہے۔ وہ خود تری کا شکار بھی ہو جاتا ہے۔ کبھی غم سے کلیجہ جھٹکنے لگتا ہے۔ کتنے سارے جذبے ایک انسان کے اندر بیک وقت پردوش پاتے ہیں۔ بہت کچھ انہیں امتحان ہے یہ۔ میں اس میں کس حد تک کامیاب ہوتی ہوں؟ تو میرا اللہ ہی جانتا ہے۔ لیکن میرے لبوں پر ایک ہی دعا ہے۔ یا اللہ مجھے اس امتحان میں سرخرو کرنا۔ میرے سہاگ میرے تیرور کو سلامت رکھنا۔ پس اس زندگی سے اس سے زیادہ کی تمنا نہیں ہے۔“

”آج میں اتنا خوش ہوں کہ کیا بتاؤں۔ وہ سب جو میں نے تم سے کہنے کے لیے سوچا تھا۔ ایک بل میں بھول گیا ہوں۔ جب لکھتا یا دلاتا تھا تو خود کو لفظوں کا بادشاہ سمجھتا تھا۔ آج اس وقت اس کے علاوہ کوئی بات ذہن میں نہیں ہے کہ میں بے انتہا خوش ہوں۔ بہت خود

تیرور نہیں چاہتا تھا کہ یہ شادی ہو۔ اس لیے نہیں کہ یہ اس کی خواہش نہیں تھی۔ اس لیے کہ اس کے خیال میں یہ میری زندگی اور مستقل تاہ کرنے کے مترادف ہوتا لیکن اب جب ہم اس بندھن میں بندھ گئے تھے تو اس کی انتہائی تھی۔ عمومی حالات میں وہ صرف اپنے بہت قریبی لوگوں کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کیا کرتا تھا۔ باقی سب کے سامنے اپنے محسوسات چھپا لیا کرتا تھا۔ مگر آج اسے اس بات کی پروا نہیں تھی۔ وہ ایک ایک لمحے کی خوشی اپنے اندر اتار رہا تھا۔ غیہ اور ہیرن کہیلیوں نے جتنی رسیں کیں وہ ایک ایک رسم سے لطف اندوز ہوا۔

مگر گھر پہنچے تو اس کی خواب گاہ بہت خوبصورتی سے سجی ہوئی تھی۔ اس کی کمی نے مجھے پیار کے ساتھ وہاں لا بٹھایا۔

”تھک تو نہیں گئیں؟ ہماری کپڑوں اور زیوروں میں گھراہٹ تو نہیں ہو رہی؟ کسی چیز کے لیے دل تو نہیں جا رہا؟“

وہ بار بار یہ اور ایسے کتنے سوال پوچھ رہی تھیں ان کے لیے میں متحسنا تھی۔ ان کا مجھ سے عجیب تعلق تھا۔ پہلی مرتبہ مجھ سے ملنے کے بعد وہ مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔ اپنی بہو میں جو صفات وہ دیکھنا چاہتی تھیں ان میں سے بیشتر مجھ میں موجود نہیں تھیں وہ تیرور کو میری طرف بڑھنے سے باز رکھنا چاہتی تھیں۔

اور اب حالات کے پیش نظر انہیں مجھے بوجھانا پڑا تھا۔ اب بھی میرے متعلق ان کی سوچ نہیں بدلی تھی۔ وہ بے بس ہو گئی تھیں۔ اپنے بے نیکی تیاری کے ہاتھوں۔ یہ صرف ان کی غرض تھی۔ میں ان کے لیے کچھ نہیں تھی۔ مجھے انہوں نے وہ دوا یا ٹانک سمجھا تھا جو ان کے بیٹے کے لیے ضروری تھا یا کھلونا جو اسے خوشی دے سکتا تھا یا پھر صرف ایک حرف تسلی۔ جو ان کی ان کا یہ مفاد ختم ہوتا۔ میری حیثیت صفر ہو جاتی۔ وہ مجھ سے اسی قدر محبت کرتی تھیں۔ جتنی کسی بھی Life Saving Drug سے کی جاتی ہے۔ میں جانتی تھی کہ ابھی میں نے تیرور کے مسئلے میں ان کی کسی ایک ہدایت کی بھی خلاف ورزی کی تو ایک لمحے میں ان کے لیے کی متحسنا تلوار کی دھار بن جائے گی۔

میں سوچ رہی تھی کہ ان کے مزاج کے مطابق چنا کتنا مشکل کام ہوگا۔ وہ اپنے بیٹے کو پل بھر کے لیے بھی دگا ہوں سے اونچل نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ایسے میں کتنے لمحے ہوتے جو

انجری۔

”چھوڑ دیجھے پتا کرنے دو۔“ وہ اس کے پایا کے ساتھ اُلٹھ رہی تھیں پھر جلت میں جھ سے مخاطب ہوئیں۔ ”بجیلہ! پھر دیکھو! اچھی طرح دیکھ کر بتاؤ۔“

”آئی! وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ خیریت سے سے اور اطمینان سے سو رہا ہے۔“ میں نے بہت رساں کے ساتھ انہیں تسلی دی۔

میں سمجھ گئی تھی کہ ان کے دل کی کیا حالت تھی۔

”تم یونہی کھد رہی ہو دیکھو بغیر۔ تم نے قریب جا کر اسے نہیں دیکھا۔ کسی بیوی ہو تم اتنا سا خیال نہیں رکھ سکتیں اس کا۔ تمہارا ایک بگڑے گا اگر اسے کچھ ہو گیا۔“ تکلیف تو مجھے ہی ہوگی ناں میں خود آ رہی ہوں اس کے پاس تم اس کی دیکھ بھال نہیں کر سکتیں۔“ وہ پھر ہنس کر بو رہی تھیں۔

”بالکل ہوئی ہو تم۔“ انکل نے کہا اور انٹرکام بند ہو گیا۔ شاید انہوں نے مئی کے ہاتھ سے چھین کر دیا پس رکھ دیا تھا۔

میں دوبارہ بستر پر لیٹ گئی لیکن نیند آنکھوں سے اڑ چکی تھی۔ دل پر پھر وہ بوجھ آ پڑا تھا۔ جو تیور کی محبت نے کھیں تحلیل کر دیا تھا۔ سوچ کے دروازے کھلے تو رخصتی کا منظر آنکھوں میں اُبھر آیا۔ وہ پایا کا میرے ماتھے کو بوسہ دے کر کہنا۔

”اللہ نگہبان ہو۔“

اور نبیلہ کی آنکھوں میں تیرے آنسو جو مجھے گلے لگاتے وقت سب بند تو ذکر اس طرح باہر نکلے کہ پھر روکے نہ رکے۔ مجھے یوں لگا جیسے وہ میری رخصتی پر نہیں ہو پڑا آنسو بہا رہی ہو۔

میں نے ایک نگاہ قریب سوئے تیور پر ڈالی۔ ”اللہ میاں جی! یہ کیسی دنیا ہے تیری۔ خود ہی اتنے چاند سے چہرے اترتا ہے اور خود ہی انہیں ان کے پیاروں سے جدا بھی کر دیتا ہے۔ کیسے کیسے دل پھٹتی کرتا ہے۔ کیا ایسا تو نے میرے تیور کے ساتھ ہی کرنا تھا؟ میں نہیں جانتی کہ تیور نہ ہوتا تو کون ہوتا تھا؟ میں بہت خود غرض ہوں۔ میں تو یہ جانتا چاہتی ہوں کہ آخر میرا تیور ہی کیوں؟ کیا تیری اس دنیا میں کوئی مجھ کو ممکن نہیں؟“ میرے ہونٹوں سے سسکی نکل گئی۔

جب یہ سوچتی تھی تو خود پر قابو نہیں رہتا تھا۔ بعض اوقات اپنے کمرے کے بند

غرض ہوں ناں میں جو۔ میری خوشی بھٹی جاتی ہے یہ احساس بھی اتنا ہی قوی ہوتا جاتا ہے کہ میں نے صرف اپنے متعلق سوچا۔ صرف اپنی خوشی اور اپنی غرض کی پروا کی کیا میرا حق تھا اس قربانی پر جو تم نے میری خاطر دی ہے؟“ تیور نے میرا ہاتھ تھام کر کہا۔

”نہیں تیور! ہم میں سے کسی کا ایک دوسرے پر اتنا حق نہیں ہوتا کہ قربانی طلب کریں۔ نہ ہی ہم میں سے کوئی اتنا مہمان دہوتا ہوتا ہے کہ کسی کے لیے قربانی دے۔ میں نے کوئی قربانی نہیں دی نہ ہی میں قربانیاں دینے کی فائل ہوں۔ ہم دونوں نے بہت پہلے پلان کیا تھا کہ ہم شادی کریں گے۔ مجھے ایسا ہی کرنا تھا اور میں نے اسی طرح کیا۔ اس شادی کو بھی عام شادی کی طرح فریٹ کرنا چاہتی ہوں اور ایسا ہی کروں گی بھی۔

تم خوش ہو تو یہ کوئی خود غرضی نہیں ہے۔ خود غرض تو تب ہوتے جب اپنی خوشی کی خاطر تم نے مجھے اس شادی پر مجبور کیا ہوتا۔ جب ایسا نہیں ہے تو پھر کسی خود غرضی؟ پلیز پھر کوئی ایسی بات مت کرنا میں نہیں چاہتی کہ تم دونوں خود پر اور ایک دوسرے پر ترس کھا کھا کر یا اپنے اور ایک دوسرے کے حوالے سے اس بارے میں صفائیاں پیش کر کے وقت پر باد کریں۔ یہ سب فضول باتیں ہیں۔ ہمارے پاس زیادہ بہتر اور اہم باتیں ہیں کرنے کے لیے۔“

وہ ہنس پڑا۔ ”مثلاً یہ کہ آج تم بہت حسین لگ رہی ہو۔ تمہارے گال کے اس تل پر شمر قدو بخارا بھی قربان کیا جا سکتا ہے اور۔“

میں اس کے قصیدوں پر ہنسے جاری تھی۔ تھوڑی دیر پہلے میرے ذہن پر جو سوچیں اور فکریں سوار تھیں وہ سب کھیں تحلیل ہو گئی تھیں۔ ہم دونوں خوش تھے بہت خوش۔ اسی وقت میری آنکھ لگی تھی کہ انٹرکام کا بزرخ اُٹھا۔ ایک دم میں ہز بڑا کر اُٹھ بیٹھی۔ ایک لمحے کے لیے تو میں سمجھ ہی نہ سکی یہ کیا ہوا تھا۔ سب سے پہلے میری نظر بے اختیار گہری نیند سوئے تیور پر پڑی۔ اسے خیریت سے دیکھ کر میری جان میں جان آئی۔ میں تیزی سے اُٹھی۔ مجھے ڈر تھا کہ تیور ڈسٹرب ہوگا۔

”جی!۔“ میں نے کہا۔

”بجیلہ! تیور ٹھیک ہے ناں؟“ اس کی مئی نے گھبراہٹ کے عالم میں پوچھا۔

”جی! آئی! سو رہا ہے۔“

”کیا کر رہی ہو انہیں پریشان مت کرو۔“ پیچھے سے اس کے پایا کی مدھم سی آواز

دروازے کے پیچھے میں آواز سے بھی رو پڑتی تھی لیکن آج تیمور میرے استے قریب تھا کہ مجھے اپنی چھین اور سسکیاں اپنے اندر ہی دفن کرنی تھیں۔ ہونٹوں سے ایک سسکی ایک آہ نکالے بغیر میں آنسو بہاتی رہی۔

ایک مرتبہ پھر رات کے سکوت کو انٹرکام کی بڑ بڑانے توڑا۔ میں تیزی سے اٹھی۔
”جی۔“

”تیمور ٹھیک ہے؟“ اس کی مٹی نے سرگوشی میں پوچھا۔

”جی آئی بالکل ٹھیک ہے آرام سے سو رہا ہے۔“ میں نے اپنی آواز پر قابو پانا چاہا کہ کہیں اس میں آنسوؤں کی ٹی ٹی شامل نہ ہو جائے۔

لیکن نہ جانے کیسے انہیں اندازہ ہو گیا۔ وہ جو دہم آواز میں مجھ سے مخاطب تھیں کہ کہیں اس کے پاپا کو خبر نہ ہو جائے ایک دم چلائے لگیں۔

”کیا ہوا؟ تم روری ہو؟ کیا ہوا میرے بیٹے کو؟ کیا ہوا میرے تیمور کو؟ کیوں روری ہو تم؟ میں ابھی آ رہی ہوں۔“ ان کی آواز میں اندیشے ہی اندیشے تھے خوف ہی خوف تھا۔
”آئی! کچھ نہیں ہوا۔ سیں پلیز! کچھ نہیں ہوا تیمور کو۔“ میں نے کہا لیکن دوسری طرف انٹرکام بند ہو چکا تھا۔

میں پریشان تھی۔ ”وہ ابھی یہاں آ جائیں گی۔ کتنا مشکل ہوگا انہیں سنبھالنا۔ تیمور کس قدر ڈسٹرب ہوگا اتنی پینشن میں اس کی طبیعت خراب ہوگئی تو کیا ہوگا۔“

میں منتظر رہی لیکن وہ نہیں آئیں۔ شاید تیمور کے پاپا نے انہیں روک لیا تھا۔

صبح کی روشنی پھیلنے لگی تھی اور میں نیند سے بے حال ہو رہی تھی پھر بھی سوئیاں چاہتی تھی۔ تیمور کی مٹی نے میرے دل میں وہم ڈال دیا تھا۔ دلہن بن کر بیٹھے رہنے کی اپنی ایک تحسُن ہوتی ہے۔ ابھی میں نیند کے آگے ہتھیار ڈالے ہی والی تھی کہ ایک مرتبہ پھر بزر بنجئے لگا۔

”جی۔“ میں پھر ارٹ ہو گئی۔

”تیمور ٹھیک ہے؟“ پھر وہی سوال۔ لہجہ سرگوشیاں۔

میں نے اپنی آواز حتی الامکان خوشگوار بنائی تاکہ انہیں کوئی وہم نہ ہو۔ ”جی آئی بالکل

ٹھیک ہے۔ سکون سے سو رہا ہے۔“

”پلیز بھیل! میں آ کر کیا نظرا سے دیکھ لوں؟“ ان کے لہجے میں منت تھی۔ ”میں خود نہیں دیکھوں گی تو مجھے تسلی نہیں ہوگی۔ تیمور کے پاپا مجھے آنے نہیں دے رہے۔ اب سوئے ہیں تو پلیز مجھے آنے دو۔ انہیں مت تانا۔“

ایسے منت بھرے لہجے کے بعد میرا جواب کیا ہو سکتا تھا۔ یوں بھی یہ ایک ماں کا حق تھا میری اجازت کا معنی رکھتی تھی۔

وہ خاموشی سے آئیں اور مجھے نظر انداز کر کے تیمور کے پاس بستر پر بیٹھ گئیں۔ اس کے ماتھے پر پیار کیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ میں کھڑی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ جلدی چلی جائیں گی لیکن وہ بیٹھی رہیں تو میں نے اپنے لیے صوفہ کھسکا کر بستر کے قریب رکھ دیا اور خود اس پر بیٹھ گئی۔ ہر طرف خاموشی تھی کوئی بات چیت چہل پہل نہیں تھی۔ تحسُن الگ تھی۔ نتیجہ یہ کہ میری آنکھیں بند ہوئے لگیں۔ اس کی مٹی کے نزدیک یہ جرم ناقابل معافی تھا۔ ان کی کرکڑ دار آواز نے میری آنکھیں پوری طرح کھول دیں۔

”سوری ہو تم؟ یہ محبت ہے تمہیں اپنے شوہر سے۔ بیویاں ایسی ہوتی ہیں؟ تمہیں اپنی نیند پیاری ہے اس سے کیا غرض کہ تیمور کا کیا حال ہے۔ تم پر یا اعتبار کروں میں۔ تم پڑی سوتی رہو گی کسی دن یونہی اور۔“ میرا بچہ پڑتا رہے گا۔“

اس چیچکار سے تیمور کی آنکھ کھل گئی۔ پہلے تو وہ کچھ سمجھ ہی نہ پایا کہ ہوا کیا تھا۔ جب حالات کا کچھ اندازہ ہوا تو اس نے اپنی مٹی کو روکنے کی کوشش کی جو مسلسل مجھے ڈانٹ رہی تھیں۔

”مٹی! دیکھ لیں میں بالکل ٹھیک ہوں! کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔ پلیز مٹی بس کریں۔ اس بے چاری کا کیا تصور ہے۔“

وہ آرام سے ڈنڈیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ کچھ سننے پر تیار نہیں تھیں۔ میں خاموش کھڑی تھی۔ بولتی بھی تو کیا بولتی۔

اچانک ہی تیمور کا صبر جواب دے گیا۔ ”مٹی! بس کریں اب بہت ہو گیا۔ آپ بلا وجہ ڈانٹ رہی ہیں جو کو۔“ سمجھانے والے انداز کی جگہ جھلاہٹ نے لی۔ لہجے کی نرمی جتنی میں بدل گئی۔

اس کی آواز بلند ہوئی تھی تو مٹی خاموش ہو گئی تھیں۔ چھٹی چھٹی نظروں سے اس کی طرف

اور نیند سے برا حال تھا۔ ان کے الفاظ میرے کانوں میں پڑ رہے تھے۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ میں پوری آنکھیں کھولے بندھی بھونکی پکوں اور ہمایوں کے خلاف باقاعدہ جنگ لڑ رہی تھی۔

چند منٹ بعد اس کے پاپا آئے اور ان کے چہرے پر شرمندگی واضح طور پر تحریر تھی۔ میری طرف معذرت خواہانہ نظروں سے دیکھ کر وہ کمی سے مخاطب ہوئے۔

”تم سوئی نہیں ہو؟ تھک جاؤ گی۔ تھوڑی دیر آرام کرو۔“

”میں آرام کروں گی تو تینور کا خیال کون رکھے گا۔“

”اب ماشاء اللہ اتنی اچھی بیوی آگئی ہے تینور کی۔ اس کے ہوتے ہمیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے بازو سے پکڑ کر کمی کو اٹھانا چاہا۔

”ہونہ! اچھی بیوی۔ اچھی تھوڑی دیر پہلے سو رہی تھی تینور کو کچھ ہو جاتا تو؟“ انہوں نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے اگلے پانچ منٹ تک ان خدشات پر روشنی ڈالی جو میری کوتاہی کے باعث حادثات بن سکتے تھے۔

تینور کچھ کہنے لگا تھا کہ میں نے اشارے سے اسے منع کر دیا۔ ان کے ساتھ بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا اور بلاوجہ کی بے نتیجہ بحث میری برداشت سے ہمیشہ ہی باہر رہی تھی۔

”ابھی جنہیں اتنا برا فکشن کنڈکٹ کرنا ہے شام کو۔ آرام نہیں کرو گی تو یہ تمام اربن منٹس کیسے کر پاؤ گی۔ باقی سب کی تو خیر ہے لیکن تمہارے سب سہ ماہی رشتے دار خوش ہوں گے کہ تم اکلوتے بیٹے کے دیسے کا کوئی اچھا انتظام نہیں کر سکیں۔“ اس کے پاپائے ان کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھا۔

”نیلوفر کی امی کے دل کی کلی ضرور کھلے گی۔ پوچھو تو جتنا بھی دیں گی لیکن خیر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ایک فکشن انجی کے گھروں کے جیسا عام سا ہو جائے تو انہیں باتیں نہیں بنانا چاہئیں۔ بہر حال اپنی اپنی عادت کی بات ہے۔“ تینور نے مسکراہٹ دباتے ہوئے انہیں اکہلیا۔

تینور کی کمی پریشان ہو گئیں۔ یہ رسی جل گئی تھی پر بل نہیں گیا تھا۔ انہیں کہاں گوارا تھا کہ ایسے کسی مقام پر ان کی سبکی ہوتی۔

دیکھ رہی تھیں۔ وہ خاموش ہوا تو روئے نگلیں۔

”ابھی تو پورا ایک دن بھی نہیں ہوا شاید کوکر اس لڑکی نے مجھ سے میرا بیٹا چھین لیا۔ پسلے بھی اسی کی وجہ سے مجھ سے لڑا تھا۔ آج بھی اسی کی وجہ سے مجھے ڈانٹ دیا۔“

میں عجیب مصیبت میں گرفتار تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ سر کی دیوار سے سر پھوڑ لوں۔

”ممی! خدا کے لیے چپ ہو جائیں۔“ تینور کی جھلاہٹ بڑھ رہی تھی۔

وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس کی کمی تمام تر الزام میرے سر دھر رہی تھیں۔ بہت ہمت کر کے میں آگے بڑھی تینور کو آنکھ سے اشارہ کیا کہ وہ مزید کچھ نہ بولے اور اس کی کمی کو خود سے لپٹا لیا۔

”پلیز آئی! مت روئیں۔ آئی ایم سوری میرا قصور تھا۔ اب ایسا نہیں ہو گا۔ پلیز آئی۔“

وہ مجھ سے لپٹ کر سسکیاں لینے لگیں۔

”میں کوئی اس کا برا چاہتی ہوں؟ بتاؤ؟ تم سو جاؤ اور اسے کچھ ہو جائے تو کیا ہو گا؟“

میں نے تینور کو اشارہ کیا۔

”آئی ایم سوری ممی! میں بھلا آپ کو ڈانٹ سکتا ہوں؟ ابھی بھلی نیند نوٹ گئی تھی اس لیے جھلا گیا۔ پلیز آپ مت روئیں۔“

بڑی مشکوے سے ہم نے انہیں چپ کرایا۔ اس دوران بھی وہ مسلسل مجھ سے شکوے شکایات کرتی رہیں۔ میں خاموشی سے سب کچھ سنتی رہی۔

”تم سو جاؤ بیٹا! میں ہوں تمہارے پاس ہی۔“ انہوں نے پھر تینور سے محبت سے کہا۔

تینور نے میرے تھکن زدہ چہرے اور سرخ آنکھوں کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کا مجھ سے اظہار ہمدردی کرنا یا مجھے سو جانے کے لیے کہنا گویا پھر زلزلہ لانے کے مترادف تھا۔ سو خاموش ہو گیا۔

اس شور شرابے اور ہنگامے کے صرف چند منٹ بعد ہی تینور کے پاپا اس کی کمی کو لینے کے لیے آگے نکلے لیکن یہ چند منٹ گزارنے میرے لیے عذاب ہو گئے تھے۔ تینور کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ مسلسل یہ بات کر رہی تھیں کہ میں ایک ٹالاقی بیوی تھی جسے اپنے شوہر کا ذرہ بھر بھی احساس نہیں تھا۔ ساتھ ساتھ وہ مختلف ہدایات بھی جاری کر رہی تھیں۔ میرا تھکن

”پھر میں کیا کروں؟ ایک تو اس گھر میں کوئی شخص کسی کام کا نہیں ہے۔ ہر کام کے لیے مجھے ہی مشقت کرنا پڑتی ہے۔ مجھے ہی اپنی جان مارنی پڑتی ہے۔ نہ تو کوئی کام کے جین نہ یہ دونوں زمیں اور اب بھو بھی۔“

”ابھی تیور کی طبیعت ٹھیک ہی ہے۔ تم تھوڑی دیر آرام کر لو۔ تم نہیں دیکھ بھال کرو گی تو شام کا نقشہ بالکل تباہ ہو جائے گا۔“

بہلا پھسلا کر اس کے پایا انکس اپنے ساتھ لے گئے۔ تیور نے میری طرف دیکھا۔
”اوہ جو! آئی اہم سواری۔ مٹی کی طرف سے میں تم سے سواری کرتا ہوں۔ کیا کروں میری کبھ میں نہیں آتا۔“

وہ کچھ اور بھی کہہ رہا تھا لیکن میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کی باتوں کو نظر انداز کر کے میں بستر پر گر گئی۔

”بعد میں تیور میں تم سے لڑوں گی بھی اور تمہاری صفائیاں بھی سنوں گی لیکن ابھی نہیں۔ ابھی مجھے سونا ہے۔“

ایک لمحے میں ہی میں نیند کی وادیوں میں اتر گئی۔
یہ روز کا معمول بن گیا تھا۔ دن میں تیور کی مٹی نیند کی گولی لے کر کافی نیند پوری کر لیتی تھیں اور رات کو کبھی انشور کام پر بار بار تیور کے متعلق پوچھتی تھیں اور کبھی خود آ جاتی تھیں۔ ان کے آنے کے بعد میرے سوجانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پہلی ہی رات کے اس سلسلے میں مجھے کافی سبق مل گیا تھا۔ ان کے ہوتے تو میں جمائی تک نہیں لے سکتی تھی۔ صبح انہیں زبردستی نیند کی گولی دے کر سلا یا جاتا۔ ایک آدھ دن تو چل گیا تھا لیکن ظاہر ہے ہر روز تیور کے جاگ جانے کے بعد میرا سونا ممکن نہیں تھا۔ وہ سونے کے لیے کتنا رہتا تھا مگر میرا دل نہیں مانتا تھا۔ اس کی مٹی کے جاگنے کے دوران تو ہم کہیں باہر بھی نہیں نکل سکتے تھے۔ سوجب وہ سو جاتی تھیں تو ہمیں کچھ آزادی نصیب ہوتی تھی۔ اس موقع کا فائدہ اٹھا کر ہم کبھی پاپا کی طرف چلے جاتے تھے اور کبھی ڈرائیو پر نکل جاتے تھے۔

ایسے میں بھی میرا دل دوزخ سے دھڑکتا رہتا تھا۔

”اگر تیور کی مٹی اٹھ گئیں اور انہوں نے ہمیں وہاں موجود نہیں پایا تو کیا ہوگا؟“

اب ایسے میں ساتھ گھومنے پھرنے کا خاکہ مزا آتا تھا۔

شادی کے بعد میں یکے رہنے نہیں بھی گئی تھی۔ کتنا دل چاہ رہا تھا کہ تیور کی مٹی کی نگاہوں سے دور کچھ نہ ہم پاپا کی طرف گزاریں اور جب نیلہ نے بھی اس خواہش کا اظہار کیا تو کتنا دل مار کر کہنا پڑا تھا۔

”تیور کی مٹی پریشان ہو جاتی ہیں اس لیے بہت مشکل ہے ہمارا یوں رہنے کے لیے آنا۔ دیے ان شاء اللہ آتے جاتے رہیں گے۔“

اور میں جو اسے ایک عام شادی کی طرح ٹریٹ کرنا چاہتی تھی کہ اس شادی کے قائم رہنے کی یہی ایک صورت تھی اب حیران مٹی تھی اور پریشان بھی کہ ایسے حالات میں کیا کروں۔ ایک تو مسلسل تیور کی فکر ستانے جاتی تھی اس کے چہرے پر تکلیف کی ایک کیر بھی ابھرتی تو میری بے قراری کی انتہا نہیں رہتی تھی۔ اس کی مٹی بھی ہر وقت میرے اعصاب پر سوار رہتی تھیں۔ خود میرا دل بے سوچ کبھی غم سے پھٹنے لگتا تھا۔ تیور بس چند دن کا مہمان ہے۔ مجھ میں بہت حوصلہ اور بہت صبر تھا، لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں ایک عام انسان تھی۔ تمام کجیوں اور خامیوں کے ساتھ اس لیے کبھی بکھار بہت چڑچڑی ہو جاتی تھی جھنجھلا جاتی تھی۔ کسی اور پر کہاں بس چلتا تھا۔ کبھی گھر کے نوکروں کی شامت آتی اور کبھی تیور کی دیکھ بھال کرنے والی نرسوں کی۔ بعد میں مجھے خود افسوس ہوتا تھا، یہ بھی احساس تھا کہ میں دن بدن چڑچڑی ہوتی جا رہی ہوں اور صبر کا دامن بھی ہاتھ سے چھوٹتا جا رہا ہے، محروم کوشش کے باوجود بھی میں اپنی ان خامیوں پر قابو پانے میں ناکام تھی۔

ہاں تیور اور اس کے والدین کے ساتھ میں بہت حوصلہ اور صبر کا مظاہرہ کرتی تھی اس کی مٹی خواہ کچھ کہہ دیتیں میں خاموشی کے ساتھ نہ صرف برداشت کرتی تھی بلکہ غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی خودی سواری کرتی تھی۔ خود چاہے تھکن، نیند بچی کو فٹ اور پریشانی سے کتنا ہی برا حال ہوتا تھا، مگر تیور کے لیے ہر دم مستند۔

اس ایک مہینے میں صحت کی طرف سے تیور کے سلسلے میں کوئی پریشانی لاحق نہیں ہوئی تھی۔ کبھی بکھار سر میں درد ہو جاتا تھا، لیکن وہ اتنا شدید نہیں ہوتا تھا جتنا کہ عموما برین ٹیور میں ہوا کرتا ہے۔ تیور کی مٹی نے بتایا تھا کہ ایسے میں درد کی شدت اس قدر بڑھ جاتی تھی کہ اس کے لیے برداشت کرنا محال ہو جاتا تھا۔ میں دل ہی دل میں خوفزدہ تھی اور دعا مانگتی رہتی تھی کہ اللہ میاں اسے کبھی اس طرح کوئی تکلیف نہ برداشت کرنی پڑے۔

پر یقین کرلو۔ محبت وغیرہ تو ڈھونگ تھا، تم تو ساری جانیدار اس کے نام لکھنے پر تیار ہو، کہ تم مردو تاکہ جلد از جلد ہر چیز پر قبضہ کر لے۔ وہ ماں ہوگی، جو تمہارے پیچھے روئے گی۔ کھوا اور مجھ سے کہ تمہارا کفن ملایا نہیں ہوا ہوگا، یہ اطمینان سے دوسری شادی رچا کر بیٹھ جائے گی۔“

یہ اس تقریر کے صرف چند نکات تھے جو انہوں نے کی اور اس کے ایک ایک نکتے پر انتہائی فصاحت و بلاغت سے روشنی ڈالی، پھر چنک میز پر پیٹنگ کر کر رہی جھکے سے پیچھے کر کے روتے ہوئے وہ دراز انگ روم سے واک آؤٹ کر گئیں۔

اس قسم کی باتیں روزمرہ کامعمول میں جتنی کہیں اور میں نے انہیں سنجیدگی سے لینا چھوڑ دیا تھا، لیکن پہلے کبھی انہوں نے یہ سب تیور کے پاپا کے سامنے نہیں کہا تھا شرمندگی کے مارے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس کے پاپا الگ پریشان ہو گئے۔ تیور کو بہت غصہ آیا تھا، لیکن نکالنا کس پر۔

”ایکسکیو زی۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر اپنے بیدار روم میں آ گئی۔

تیور میرے پیچھے اٹھ رہا تھا، لیکن پاپا نے اسے روک لیا۔

راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے میں سوچنے لگی کہ کیا کروں؟ جتنا میں تیور کو ناراض زندگی کے قریب لانے کی کوشش کرتی تھی، اس کی کمی اسی قدر درد کر رہی تھیں۔ بار بار اسے یہ باور کروا رہی تھیں کہ وہ موت کے قریب تھا، اسے ایک صحت مند زندگی کے بجائے بیمار زندگی دے کر خود رسی میں جتا کر رہی تھیں۔ اب تک تو وہ خود را کر رہا تھا کہ اس بیماری سے پریشان نہیں ہے۔ موت کے اتنے قریب ہونے کے باوجود بھی خوفزدہ نہیں ہے، لیکن ان حالات میں وہ اپنی ظاہری حالت بھی قائم نہیں رکھ سکتا تھا۔ میں اس دن سے ڈر رہی تھی جب اچانک اس کے صبر اور ضبط کا پیمانہ لبریز ہو جاتا۔

”جس روز تیور نے خود کو بیمار اور موت کی دہلیز پر کھڑے سمجھ لیا، اس روز سے ہمارے رشتے میں میں دراڑیں پڑنے لگیں گی۔“ میں نے سوچا۔

اپنی سوچوں سے میں اس وقت چوکی جب تیور دروازہ کھول کر خواب گاہ میں داخل ہوا۔ ”اب تم سے سوچ بھی کیا کروں کہ یہ تو روز کا معمول بن گیا ہے۔“ وہ میرے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں سمجھ سکتی ہوں کہ تمہاری کمی کتنی پریشان ہیں۔ ہر

تیور کے پاپا اسے اس دوران میری خاصی دوستی ہو گئی تھی وہ بہت اچھے تھے۔ میرا خیال بھی بہت رکھتے تھے۔ انہیں احساس تھا کہ میں کس پریشانیوں میں گھری ہوئی تھی۔ ساتھ وہ یہ بھی دیکھتے تھے کہ میں کی موجودگی میں ہم گھر سے باہر تک نہیں نکل سکتے تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس روز ڈر کرتے ہوئے کہنے لگے۔

”تم لوگ براہ وقت گھر میں کیوں بند رہتے ہو؟ جیسی باہر نکل کر گھومنا پھرا کر دو۔“

میرا تو اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا پیچہ رہ گیا۔ پہلے ہی مجھے یہ سوچ کر الجھن ہو رہی تھی کہ ساری رات بھر اتر کا مہم بٹارے گا، خود چلی آئیں گی، اوپر سے اس وقت بھی کی موجودگی میں انہوں نے وہ بات کر دی تھی جس کے بعد آتش فشاں پھٹنا ضرور تھا۔

میں خاموشی سے سر جھکا کر اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ایسے وقت میں چپ رہنے میں ہی قیادت تھی۔

”میں تو اس قید خانے میں نکل آ گیا ہوں۔ اب تو یوں لگنے لگا ہے جیسے پھانسی کا قیدی اپنی سزا کا منتظر ہو۔“ تیور کے انداز میں تعجب آ گئی۔

میرا دل بہت دکھا۔ میرے ساتھ تو جو ہورہا تھا سو ہورہا تھا، مگر تیور بھی کتنی ٹھٹھن کا شکار ہو چکا تھا۔ وہ کبھی ایسی باتیں نہیں کرتا تھا، آج کی جی تو میں سمجھ سکتی تھی کہ اس کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہونے کو تھا۔ دوسری طرف اس کی کمی کو تاؤ آ گیا۔

”اپنی ماں کا دل دکھاتے نہیں ذرا تکلیف بھی نہیں ہوتی؟ کیا میں تمہارا برا چاہتی ہوں؟“ کیا تکلیف ہوتی ہے تمہیں گھر میں رہتے ہوئے؟ ہر چیز میرے یہاں باہر کچھ ہو جائے تو نہ ہوگا؟ پہلے بھی تمہارے دماغ میں یہ کیڑا نہیں گھسا تھا، مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ اب تم کسی کی زبان بول رہے ہو۔“

”مئی! خدا کے لیے جو کومت کہنا کریں ان باتوں میں۔ آپ خواہ خواہ اس کی خاموشی کا تا جا ز فائدہ اٹھاتی ہیں۔“

میں نے ٹھیک کے نیچے اس کے پاؤں پر اپنا پاؤں مارا۔ خواہ خواہ بات کو بڑھانے کا کیا فائدہ تھا، لیکن مجھے دیر ہو چکی تھی۔ ایک لمحے میں ہی میں نے آنسوؤں کے دریا بہا دے۔

”مرتے رہو میں خواہ خواہ پاگل ہو رہی ہوں تمہارے لیے۔ ماں کا احساس نہیں ہے تمہیں۔ بیوی زیادہ پیاری ہو گئی ہے، وہ دن کو رات کہہ دے، تم پر فرض ہو جاتا ہے کہ اس بات

”موڈو آف کر کے رکھ دیتے ہو تم لوگ۔“
 ”اچھا اب بس کچھ بھی کرو۔ چلو واک کرتے ہیں۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا۔

☆=====☆

ہفتہ بھر میں اس کی کمی کے بدترین چڑچڑے مزاج کا شکار رہی۔ انہیں تینوں کے سلسلے میں مجھ پر ذرا بھی اعتبار نہیں تھا اور یہ خدشہ بری طرح سے ان کے ذہن پر سوار تھا کہ میری نالائقی اور بے توقہی کی وجہ سے خدا خواستہ اسے کچھ ہو جائے گا۔ ہر وقت کی ایک ہی جمل کل سن کر ایک دوسرے تیرا دل جا پا کر پلٹ کر انہیں ایسا سخت جواب دوں گی کہ اگلی مرتبہ وہ بھی بات کرنے سے پہلے سوجھ بوجھیں، لیکن پھر وہی عادت کہ اپنے سے پہلے دوسرے کی ذہنی کیفیت کے متعلق سوچ کر خاموش ہو جانا۔ اس عادت نے مجھے نقصان ہی پہنچایا تھا۔ خود بری طرح لکھتی رہتی تھی، مگر کسی کو کچھ کہتی نہیں تھی۔

سوئزر لینڈ کے لیے جہاز پر چڑھتے وقت اتنا بوجھ میرے سامان کا نہیں تھا جتنا ان نصیحتوں اور ہدایات کا تھا جو تینوں کی کمی نے مجھے دی تھیں۔

شادی کے بعد پہلی مرتبہ جہاز میں ’میں نے سکون اور آزادی کا سانس لیا۔‘
 ”کم از کم ایک مہینے تک میں اس عذاب سے دور رہوں گی۔“ میں نے نیک لگاتے ہوئے طمانیت سے سوچا۔

جنیوا میں اس سرخ چھت والے خوبصورت سے ہسٹ میں پہنچنے تک میں سوئزر لینڈ کے حسن کی اسیر ہو چکی تھی۔ پھر ساتھ میں پسند شریک سفر ایک نہیں شریک زندگی تھا۔ کمی کی تیز نگاہوں اور تلخ زبان کا خوف نہ تھا زندگی ایک دم ہی حسین ہو گئی تھی۔ وہ سارا چڑچاڑ اور ذہنی کوفت پاکستان میں ہی رہ گئی تھی۔ یوں لگا جیسے ابھی اسی لمحے ہم نے زندگی کا نیا سفر شروع کیا۔ یہ تینوں بھی قید سے نکل کر آزاد ہوئے تھے تو اس پرانی خوشی پھر نمودار ہوئی۔ اب یہ خوشی پہلے سے زیادہ دلچسپ نکلے لگی تھی جو قافلے پہلے تھے اب وہ مٹ گئے تھے۔ آزادی تھی، تنہائی تھی، خوبصورتی تھی اس کے علاوہ کیا چاہیے تھا۔

ہاتھوں میں ہاتھ دے کر جنیوا کے بازاروں میں گھومتے، جھیل کی سریر کرتے، دھلی دھلی کھری کھری فضا میں گہرے سانس لیتے۔

انسان کی طرح تھوڑی دیر تو مجھے بھی غصہ آتا ہے، دکھ بھی ہوتا ہے، لیکن پھر میں سوچتی ہوں کہ ان کی جگہ میں ہوتی تو شاید میری ذہنی حالت اس سے بھی زیادہ بری ہوتی۔“
 ”نہیں اب میں نے پاپا سے کہا ہے کہ انہیں سمجھا میں۔ آج کے دن ہم نے مل کر ڈھنگ سے ایک بات بھی نہیں کی۔ ہر روز کا یہ شور شراب میری برداشت سے باہر ہو گیا ہے۔ گھر میں رہو تو مجھ کی ٹینشن باہر نکلو تو ان کی ٹینشن۔ تم سے بات کرتا ہوں تو تمہارا توجہ میری بات پر کم اور میرے ہونے والی اگلی ملاقات پر زیادہ ہوتی ہے۔“

وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ ہم باہر نکلتے تھے تو تھوڑی ہی دیر میں میں پریشان ہو جاتی تھی۔ ”جلدی گھر چلو تینوں! میں نے جاگ جائیں“ کی گردان میرے ہونٹوں پر رہتی تھی۔ اور گھر میں ہوتے تھے تو تیرا ایک ایک لمحہ میری ہدایات کی روشنی میں گزرتا تھا، پھر یہ ٹینشن کہ خدا جانے وہ کون سی غلطی پکڑ لیں گی۔ تینوں پر میری توجہ بہت ہی کم ہوتی تھی۔ آج اس نے دبے لفظوں میں جتنا دیا تھا، کل مجھ پر چٹخا چلا تا تو میں کیا کر سکتی تھی۔
 ”پاپا نے ہمارے سوئزر لینڈ کے نوکرکا بندوبست کیا ہے اور آج وہ یہی بتانا چاہتے تھے کہ یہ ہنگامہ ہو گیا۔ بہر حال اگلے ہفتے ہمیں جانا ہے اسی لیے پاپا نے تم سے تمہارا پاسپورٹ بھی مانگا تھا، تم تیار کر رکھنا۔“

میں مانتی ہوں کہ اس وقت میرا یہ بات کرنا حماقت تھا، لیکن ایسا میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا، وہ فکری جو ہر وقت ذہن پر سوار رہتی ہیں آخر کہیں تو انسان کے اندر سے باہر نکل ہی آتی ہیں۔ سو میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ بجائے اس کے کہ میں خوشی کا اظہار کرتی۔ میں نے گھبرا کر پوچھا۔
 ”اور میری!“

تینوں کو تو پہلے ہی غصہ تھا، وہ بالکل ہی بھڑک اٹھا۔
 ”وہ کون سا جوڑا ہے جو ہنسی من پر اپنی ماؤں کو بھی ساتھ لے جاتا ہے؟ تم دونوں عورتیں مل کر مجھے بالکل کر دوٹی۔“

”ویسے ہی پوچھ لیا تھا میں نے تم نے تو ڈانٹ ہی دیا۔“ میں نے کہا پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو باہر ان میں واک کرتے ہیں۔“

جھیل میں تیرے راج ہنسوں کے جوڑے کو دیکھ کر میں نے سوچا کہ یہ بات کہنے کے لیے اس سے موزوں جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

”میں سوچ رہی ہوں تیسورہ کہ ہماری شادی کو ایک مہینہ پورا ہو گیا ہے، لیکن ابھی تک ہم نے فیملی شروع کرنے کے لیے کچھ پلان نہیں کیا۔“

اس کے چہرے پر بختری شوقی اور شرارت کو اچانک تنہید کی دھندلے اپنی لپٹ میں لے لیا۔ ”اے آپ پر نگاہیں بجا کر اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔“

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

اس کا یہ جواب میری توقع کے بالکل برعکس تھا۔

”کیا مطلب؟“ میں واقعی سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”مطلب سادہ سا ہے۔“ دنگے سے ٹپک لگا کر اس نے میری طرف دیکھا۔

”میری زندگی کے دن انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ میری مرضی کے بغیر تم اس جہنم میں اتار آئیں، لیکن اپنی مرضی سے کسی تیسرے فرد کو اس آگ میں نہیں جھونک سکتا۔“

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ڈاکٹر خدا نہیں ہوتے، اندازے کی غلطی بھی ہو سکتی ہے، بیماری کا علاج بھی دریافت ہو سکتا ہے اور کیا میں یا تم اللہ تعالیٰ کی رحمت سے انکار کر سکتے ہیں؟ کوئی معجزہ بھی رونما ہو سکتا ہے۔“

قبل اس کے کہ میں دوسری بات بھی کہتی، اس نے تنہی سے میری بات کاٹ دی۔

”بوجہ معجزہ! میں کوئی دلی اللہ نہیں ہوں کہ میرے ساتھ معجزہ رونما ہوگا۔ حقیقت کو قبول

کر لینا ہی بہتر ہوتا ہے اور یہ حقیقت ہے کہ میری زندگی مختصر نہیں مختصر ترین ہے۔“

اس کی سختی محسوس کر کے میں نے اس موضوع پر گفتگو ملتوی کر دی۔

رات کو کھانا کھا کر ہم ریٹورنٹ سے پیدل ہی اپنے ہسپتال کی طرف چل پڑے۔

بلکی ہمارے چہروں سے نکراتے ہوئے بہت خوشگوار اثر چھوڑ رہی تھی۔ تیسورہ کے قدم سے

قدم ملا کر چلتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ کس انداز سے بات کروں کہ وہ میری بات سننے پر

بھی تیار ہو جائے اور اس کی سوچوں پر کوئی منفی اثر بھی نہ پڑے۔

”کیا گم ہو؟“ اس نے میری خاموشی محسوس کر کے دریافت کیا۔

”کچھ نہیں، بس یہی سوچ رہی تھی کہ اس طرح تمہارے ساتھ چلتے سے زیادہ دلچسپ

کام اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”زندگی میں ایک ہی فرد کو اپنی محبت کا مرکز و محور نہیں بنانا چاہیے، اس طرح محبت کرنا

بھی تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔“

”کم از کم ابھی یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ تم خود کو اس وقت کے لیے تیار کر لو جب میں تمہارے ساتھ نہیں

ہوں گا اور ممکن ہے تمہیں تنہا ہی چلنا پڑے۔“

ہم ہسپتال پہنچ چکے تھے۔ پورے چاند کی شفاف روشنی میں، میں نے رک کر اس کی

طرف دیکھا۔

”تو کیوں مجھے تنہا چھوڑتے ہو مجھے اس دن سے بہت خوف آتا ہے، یوں مجھے خود دیے

بچھڑ جانے سے ڈر لگتا ہے۔ میں کیسے رہ پاؤں گی۔“ میری آواز کانپ رہی تھی۔ بہت مشکل

سے میں نے خود پر ضبط کر رکھا تھا۔

”جو!“ اس نے اپنے زندگی کی حرارت سے بھرپور باتوں سے میرے دونوں ہاتھ

تھام لیے۔

”کاش! یہ میرے بس میں ہوتا۔ مجھے اپنی مختصر زندگی کا کوئی افسوس نہیں ہے، لیکن

جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو میں نے دن میں کتنی مرتبہ یہ دعا مانگی ہے کہ صرف

تمہارے لیے میری زندگی کے چند دن بڑھ جائیں، لیکن جو میں جانتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو

سکتا۔“

”ایسا ہو سکتا ہے، تیسورہ جسم فانی ہوتا ہے، لیکن بے تعلیق ہم دونوں کے بیچ ہے اس

کی روح ابدی ہوتی ہے۔ اولاد اس رشتے کو امر کر دیتی ہے۔ اپنی زندگی تمہارے اختیار میں

نہیں، لیکن یہ تو تمہارے اختیار میں ہے ناں کہ مجھے حیات مت چھوڑ دو۔ دیکھو کتنی بھیڑے اور

میں ایک کزور بہت عام سی لڑکی، اتنے لوگوں میں اس کی رہ جاؤں گی تو خود سے بھی بچھڑ جاؤں

گی۔ خود کو بھی نہیں ڈھونڈ سکیں گی۔“

اس نے میرے ہاتھ چھوڑ دیے۔

”چلو اندر چلیں۔“ ہجہ جذبات سے عاری ہو گیا۔

”چلیز تیسورہ!“ میں نے بازو سے پکڑ کر اسے روکا۔

”میں نہیں چاہتا کہ میری اولاد دہیم ہو، آئندہ مجھ سے اس موضوع پر گفتگو مت کرنا۔“ وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ میں بھی خاموشی کے ساتھ اس کے پیچھے چل پڑی۔

☆=====☆=====☆

رات کو خواب گاہ کی کھڑکی کے پردے برابر کرتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ مجھے حوصلہ نہیں بارتا چاہیے ابھی تو بہت آزمائشیں ہیں، چلو یہ بھی ایک آزمائش ہی سمجھا اگر ہم سب اس کی وجہ سے پریشان ہیں تو کیا وہ اپنی بیوی کے باعث تلخ نہیں ہو گا۔ تھوڑی سی برداشت کی قوت کچھ حوصلہ اور ذرا سی ہمت۔

”ہمیں جنیوا آئے دس دن ہو چکے تھے، لیکن یوں لگتا تھا جیسے ابھی بل بھر پہلے آئے ہوں۔ وقت پر لگا کر آ رہا تھا۔ دن بھر میں می کے کم از کم تین چار فون ضرور آتے تھے۔ زیادہ تر ایسے وقت جب ہم گھر پر نہیں ہوتے تھے۔ ہر روز ایک مرتبہ ہم بھی باقاعدگی سے انہیں فون کیا کرتے تھے۔

نہ جانے بیٹھے بٹھائے تیمور کو کیا خیال آیا رات کے کھانے کے دوران بولا۔

”چلو فرانس چلتے ہیں۔“

”فرانس!“ میں نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ می نے تو جنیوا سے باہر نکلنے پر تخی سے پابندی لگائی ہوئی تھی اور ہم باقی سوئٹزر لینڈ بھی نہیں گھوم پھر سکتے تھے اور وہ فرانس جانے کی بات کر رہا تھا۔

”بس یوں گئے اور یوں آئے۔“ اس نے چٹکی بجائی۔

”لیکن ہم کیسے جا سکتے ہیں می نے منع کیا ہوا ہے۔“

”تم میری بیوی ہو یا ان کی؟“

”شٹ اپ! کیا فضول باتیں کرتے ہو۔“ میں بس پڑی تھی۔

”بس ہم فرانس جا رہے ہیں۔ گھر جاتے ہی میں انتظام کرتا ہوں۔ یہاں تک آگئے ہیں تو فرانس سے ہوتے ہوئے بغیر کیسے جا سکتے ہیں۔“

”کیوں مجھے مروا تے ہو آرام سے یہیں جھیل اور مشہور عمارتیں دیکھو۔“

”تم کیوں می کے خوف سے مری جاتی ہو کچھ نہیں ہو گا۔ فون جیسے ہم یہاں سے کرتے ہیں وہاں سے بھی کہہ دیں گے، انہیں کیا خبر ہو گی کہ ہم کہاں ہیں؟“

”بات می کے خوف کی نہیں ہے، یہاں تمہارے پاپائے اسپتال میں بھی سب انتظام کر رکھا ہے کسی پر ابلم کی صورت میں دقت نہ ہو کہیں اور تمہیں کچھ ہوا تو میں کیا کروں گی۔ میں ایسا رسک نہیں لے سکتی۔“ میں نے صاف انکار کر دیا۔

”آل رائٹ! تم نہیں جاؤ گی تو میں اکیلا ہی چلا جاؤں گا۔“

”کیا کرتے ہو، دماغ خراب ہوا ہے تمہارا؟“

”وہی تو خراب ہوا ہے۔ می کی قید میں جانے سے پہلے میں ایک ایک لمحے سے لطف لے لینا چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”اچھا لطف ہے تمہارا جو بیوی کے بغیر ہے۔“

”میں نے تو بیوی کو آفر دی ہے۔ بلک بھی کروا دوں گا۔ باقی بیوی کی مرضی ہے کہ وہ ساتھ چلتی ہے یا نہیں۔“

”اور وہاں جا کر تم نے کہہ دیا کہ لندن بھی چلنا ہے تو پھر؟“

”واہ! بیوی ہو تو ایسی عقل مند اور ذہین۔ بالکل ایسا ہی کچھ میرا پروگرام ہے۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔

پھر میں بیچتی رہ گئی، مگر اس پر اثر نہیں ہوا۔

”میں نے تو پروگرام بنالیا ہے۔ اب یہ تم پر ہے کہ ساتھ دیتی ہو یا نہیں۔“

اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئی، مگر سب بے کار رہا اور اسے اکیلے بیچ دینا تو یوں بھی ناممکن تھا۔

میں نے کبھی چھپ کر کوئی کام نہیں کیا تھا اب جب می کی ہدایات نظر انداز کر کے جہاز کی سیزہیاں چڑھ رہی تھی تو میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

جس کے کچھ کر میں قدم قدم پر خیریت کی دعا کر رہی تھی۔ ایراضی کی صورت میں اسپتال کے انتظام کے سوا اس نے ہر انتظام کر دیا تھا اور جب میں نے اس سے کہا تھا کہ اس سلسلے میں بھی احتیاطاً انتظام کر لے تو وہ چڑھ گیا تھا۔

”جب مرنا ہو گا تو کوئی اسپتال، کوئی میڈیکل ایڈ کام نہیں آئے گی۔ دو دن تو مجھے سکون سے میری مرضی کے ساتھ گزار لینے دو۔“

وہ تمام چڑچڑاہٹیں جو وہ اپنی می کے سامنے نہیں کر سکتا تھا، میری ایسی جھوٹی سی بات پر

خواب کرنے لگا تھا۔

اور اب جب شانزے لیزے میں پھرتے ہوئے مجھے احساس ہو رہا تھا کہ یہاں لوگ اول تو انگریزی سمجھتے ہی نہیں اور کچھ لیس تو بھی فرانسیسی نوں غاں سے باہر نہیں نکلتے تو میری پریشانی یقینی تھی۔ ایسے میں تیور کو خدا خواست چھوہو جاتا تو میں کسی کو کچھ سمجھا بھی نہ پاتی۔ شہر اجنبی راستے اجنبی لوگ اجنبی زبان اجنبی۔ میں تیور کی رفاقت کا خاک لطف اٹھاتی۔ جب ذہن سے یہ پریشانی چلی ہوئی تھی۔

”تمہارے چہرے پر ہوا کیوں اُڑ رہی ہیں؟“ بالآخر تیور بھی سمجھ گیا۔

”میں محسوس کر رہی تھی کہ جس روز سے میں نے ٹیلی شروع کرنے کی بات کی تھی اسی دن سے اپنی صحت کے معاملے میں وہ ضدی سا ہو گیا تھا۔ میں اس کی صحت کے بارے میں ذرا بھی فکر مند کی خاطر کرتی تو وہ فوراً ہی چڑچڑے اور ضدی پن پر اتر آتا۔

ہم کھوم پھر کر ہوٹل واپس آئے تو ہسٹرن مکنے کے تھوڑی دیر بعد ہی میں نے محسوس کیا کہ وہ کچھ بے چین سا ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا تیور؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”میری طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟“ بل کے پل میں وہ ہنرک اٹھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ گئے ہو۔“ جلدی سے میں نے اچھی صفائی پیش کی۔

میں واقعی تھکی ہوئی تھی۔ صبح سے ہم کتنا گھومے پھرے تھے۔ اس کی طرف سے فکر مند کی بھی تھی، لیکن نیند آئی تو چاہی نہ چلا کہ کب سوئی ہوں۔ گہری نیند میں بس اتنا اندازہ ہوا کہ میرے بازو پر دباؤ بڑھ رہا ہے۔ کچھ سوچے سمجھے بغیر اپنا بازو پھرانے کی کوشش کی اور ابھی کروت بدلنے کا ارادہ باندھ ہی رہی تھی کہ تیور کی کراہوں سے آنکھ کھل گئی۔

”تیور کیا ہوا؟“ میں تیزی سے اس کی طرف چلی۔ خواب گاہ کی تاریکی میں کچھ دکھائی بھی نہیں دے رہا تھا۔ صرف اتنا اندازہ تھا کہ تیور شدید تکلیف میں مبتلا تھا۔ لیپ کا سوچ ڈھونڈنے میں بھی مجھے خاصی وقت ہوئی۔ روشنی میں میری نگاہ تیور پر پڑی۔ شدت درد سے اس کا چہرہ مسخ ہو رہا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا جیسے اسے سانس بھی ٹھیک سے نہیں آ رہا تھا۔

”تیور..... تیور!“ میں چلائی۔

”اس کا چہرہ پیلا پڑ رہا تھا اور کراہیں بھی پہلے سے بلند ہو گئی تھیں۔ میں نے تیزی سے

روم سرس کو مصورت حال سے بتا کر مدد کی درخواست کی۔

ایسپولیس آنے اور تیور کو اسپتال تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی، لیکن مجھے لگا جیسے صدیاں بہت گئی ہوں۔ میرے سامنے اب سے قبل اسے ایسا دورہ نہیں پڑا تھا۔ پریشانی اور خوف سے میرا برا حال تھا۔ آنسو تھے کہ تھکے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ وہ ساری رات اور اگلا آدھا دن اسی طرح گزارا۔ تیور کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ وہاں طبی سہولتیں تو موجود تھیں، لیکن زبان کا مسئلہ ہر جگہ اڑے آ رہا تھا۔ بڑی مشکل سے انہیں سمجھا پائی کہ تیور کی رپورٹس میڈوا کے اسپتال میں ہیں۔ وہاں سے رپورٹس فیکس کی گئیں۔ کتنی دیر بعد جب تیور کی حالت ذرا مستحکم ہوئی تو مجھے خیال آیا کہ گھر فون کر کے کئی پاپا کو اطلاع دینی چاہیے۔ شکر ہے کہ فون اس کے پیانے پر سیدو کیا اور نہ نہ میں پوری بات کر سکتی نہ وہ پوری بات سنیں۔

انہوں نے بہت تھک سے میری بات سنی۔ ذہنی پریشانی اور رونے کی وجہ سے جو کچھ بتانا میں بھول رہی تھی انہوں نے خود سوال کر کے پوچھ لیا۔ مجھے تسلی دی اور بتایا کہ وہ جلد سے جلد آ جائیں گے۔

جب تک اس کے مئی پایا آئے اس کی طبیعت کافی حد تک مستحکم چکی تھی۔ ہاں وہ پہلے سے بہت زیادہ کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر بھی زردی چھائی ہوئی تھی۔ اس دوران کچھ پاکستانی فیملیز بھی اسے دیکھنے کے لیے آئی تھیں جن سے تیور کے پاپا کی واقفیت تھی۔ وہ لوگ وہاں مجھے اللہ تعالیٰ کی رحمت لگ رہے تھے۔ ان لوگوں کی موجودگی میں زبان کے مسئلے سے بھی دوچار نہیں ہونا پڑا تھا۔

جب تک ہم فرانس میں رہے نہ جانے کیسے مئی نے اپنے آپ پر قابو رکھا۔ ان کی موجودگی میں پھر وہی سنسن میرے ذہن پر سوار ہو چکی تھی۔ مجھ سے بات کرنا انہوں نے چھوڑ رکھا تھا اور کبھی جہاں میں اس بات پر سخت کوفت اور الجھن کا شکار ہوتی تھی۔ وہیں کبھی کبھی میں سکون کا سانس بھی لیتی تھی۔

لیکن پاکستان پہنچتے ہی انہوں نے پھٹ پڑنے میں دیر نہیں کی۔ جراثیم کی فہرست طویل بھی تھی اور ناقابل معافی بھی۔

ہم میڈوا سے فرانس گئے تھے۔ یہی نہیں وہاں سے فون کر کے مئی کو تسلی بھی دی تھی کہ ہم خیر خیر سے میڈوا ہی میں تھے اور اس کے بعد وہی باجس کا انہیں خدشہ تھا۔ یعنی میں سو

رہی تھی اور تیور درد سے ترپ رہا تھا۔ میری وجہ سے اس نے اتنی تکلیف اٹھائی اگر اسے کچھ ہو جاتا تو؟

ان میں سے کسی سوال کا جواب میرے پاس نہیں تھا کوئی الزام بھی ایسا نہیں تھا جس سے میں خود کو بری الذمہ ثابت کر سکتی۔ وہ چیخ رہی تھیں چلا رہی تھیں اور میں اپنے دماغ میں ایک لفظ کہنے کے بھی قابل نہیں تھی۔ تیور جو کبھی میری طرف داری کر لیتا تھا وہ بھی اپنی خواب گاہ میں تھا۔

لیکن ان سب سے زیادہ جو بات کاغذات میں کر میرے دل میں بیوست ہو رہی تھی وہ ساتھ ہی ڈرائنگ روم میں پایا اور نبیلہ کی موجودگی تھی۔ تیور کی ممی کی آواز اتنی بلند تھی کہ یہ ممکن نہیں تھا کہ پایا اور نبیلہ کی سماعت میں نہ آتی۔

غصے دکھ اور شرمندگی سے میرا اور وجود کو نپ رہا تھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس لئے یا انہیں مار دوں یا خود میرا جاؤں۔

اپنے اوپر برداشت کرنا میں نے سیکھ لیا تھا۔ ممی کی ذہنی حالت کو جواز بنا کر میرا اور برداشت کرنے کے لیے ایک بہانا بھی گھڑ لیا تھا، لیکن پایا اور نبیلہ کے کانوں میں یہ سب پہنچنا میرے لیے بھی ناقابل برداشت تھا۔ میری گھریلو زندگی جیسی بھی تھی میں اس سے خوش نہیں تھی لیکن مطمئن بھی۔ صرف اس لیے کہ تیور میرا اپنا تھا، غراب پایا کیا سوچ رہے ہوں گے؟ میں کس طرح سر اٹھا کر ان کے سامنے جاؤں گی؟ ان کے دل پر کیا گزرا رہی ہوگی؟

میں ضبط کی آخری حدوں کو چھو رہی تھی جب ڈرائنگ روم میں پایا اور نبیلہ کے پاس پہنچی۔ وہ دونوں مروت کے مارے وہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں پہنچی تو نبیلہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہم چلتے ہیں جو! پھر آجائیں گے“

میں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کانٹے تھوڑی دیر پہلے دل میں ترازو ہوئے تھے ان سے لہو رستے لگا تھا۔

”ابھی تو ہم نے ایک دوسرے کو سلام بھی نہیں کیا۔“ میں نے کہا۔

پایا نے اٹھ کر مجھے سینے سے لگا لیا۔ کتنا کزور دھ تھا۔ میرا دل چاہا کہ آنسوؤں کے دریا بہا دوں۔ وہ سب تلکھنیں جو میں تنہا برداشت کر رہی ہوں انہیں پایا اور نبیلہ سے کہہ دوں ان کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دوں۔

لیکن میں نے پھر خود پر قابو پایا اور پایا سے الگ ہو گئی۔ نبیلہ کی نگاہیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”تم کئی کزور پہنچی پہنچی ہو رہی ہو جو! مجھے تو تم بھی بیمار لگ رہی ہو۔“

”نہیں! بس تھکن ہے تیور ٹھیک ہو جائے تو سب ٹھیک ہو جائے گا! بس تم اس کے لیے دعا کرو۔“ میں نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”مجھے لگتا ہے کہ وہ بھی ٹھیک ہو جائے گا اور اس کی پاگل ماں بھی! لیکن تمہیں ہم کھو دیں گے۔“ نبیلہ کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

پایا نے سرزدش کے انداز میں اسے دیکھا اس نے منہ پھیر لیا۔

”تیور ہمیں آنا چاہ رہا تھا! لیکن میں نے اسے کہا کہ میں آپ لوگوں کو بیڈ روم میں لے آؤں گی وہیں چلتے ہیں۔“ میں نے ان کی باتوں اور انداز کو نظر انداز کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔

تیور اب کافی بہتر تھا، لیکن بیماری آہستہ آہستہ اس کے اوپر اپنے نشان چھوڑنے لگی تھی۔ فی الحال امی نے اسے بستر سے اٹھنے سے منع کر رکھا تھا۔ پایا اور نبیلہ کو وہ اسی طرح ملا جیسے نیل میں بند قیدی کے لیے ملاقات آجائے۔ وہ کافی دیر تک وہاں بیٹھے رہے جب اٹھنے لگتے تیور پھر اصرار کر کے انہیں بٹھا دیا۔ اس کے اتنے اپنائیت بھرے رویے نے نبیلہ کے سب نہیں تو کچھ شکوے ضرور دھوئے تھے۔

واپس چر میں انہیں گیس ٹنک چھوڑنے لگی تو نبیلہ مجھ سے کہنے لگی۔

”دو ایک دن کے لیے ہماری طرف آ جاؤ۔ جب سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔ تسلی سے ایک مرتبہ بھی آ کر نہیں بیٹھیں اور رہنے سے تو صاف انکار کر دیا۔ چند دن کے لیے ذہن سے سب کچھ نکالو! بھول جاؤ سب کچھ۔ مجھے لگتا ہے کہ تم نروس بریک ڈاؤن کے بالکل کنارے پر ہو۔ تمہارے لیے بہت ضروری ہے کہ چند دن کے لیے ذہن کو بالکل آرام دو! سب بوجھ اتار چھینکو۔“

”تم خواہ تو آہو! پریشان ہو رہی ہو! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ذرا تیور ٹھیک ہو جائے تو چکر لگائیں گے! آ کر رہیں سکتی۔ تم تو میری مجبوری کو محسوس ہونا۔ تیور کو یوں نہیں چھوڑ سکتی میں! بس تم اس کے لیے دعا کرتی رہو۔“

”فرد کی شادی میں تو آ رہی ہوتا؟“

”فرد کی شادی؟ کب ہے اس کی شادی؟“

”اسی جیسے کوہے، تمہیں اور تمہاری ساس کو الگ الگ کارڈ دیے ہیں۔ شاید جب تم لوگ یہاں نہیں تھے مجھے کل ہی بتایا ہے اس نے۔“

”ظاہر ہے فرد کی شادی پر تو ضرور آؤں گی۔ بس اللہ کرے تیور ٹھیک ہو جائے کتنے فریڈ زاور کاٹل فیوز سے ملاقات ہوگی۔“

نیلفر اور ہمایوں کی شادی کے دونوں طرف سے کارڈز آئے ہوئے تھے۔ تیور کی دونوں طرف رشتہ داری تھی۔ ہمایوں کے ساتھ خالد زاد کا رشتہ تھا اور نیلفر کے ساتھ چچا زاد کا۔

”میں سوچ رہی ہوں کون سے کپڑے پہنوں گی اور تم کیسے کپڑے پہنو گے۔“

ساتھ بیٹھی تیور کی می میرا جوش و خروش دیکھ کر تھلا اٹھیں۔

”آرام سے گھر میں نگو بہت شوق ہے تمہیں گھومنے پھرنے کا۔ پہلے بھی میری بات نہیں مانی تھی اور نقصان ہی اٹھایا تھا۔ بزرگ جب کچھ کہتے ہیں تو بکواس نہیں کرتے۔ کوئی وجہ ہوتی ہے جو تم جیسے پتھر کے ساتھ سر پھڑتے ہیں۔“

”مئی! آپ کبھی تو ہم دونوں کو آپس میں کوئی بات کر لینے دیا کریں۔ اس بات کا فیصلہ ہمیں کرنے دیں کہ ہمیں جانا ہے یا نہیں۔“ وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

یہ ساڈو رومزہ کا معمول بن چکے تھے ہر مرتبہ تیور باآخرا خاموش ہو جاتا تھا۔ کبھی خود ہی اور کبھی میرے اشارے پر لیکن اب تو یوں لگ رہا تھا جیسے نہی نے خاموش ہو گی اور نہ وہ۔ میں نے جب بھی جنگ بندی کی کوشش کی۔ دونوں طرف سے گول بارود کی زد میں آگئی۔

مئی جتنا جانتی تھی کہ وہ گھر پر آرام کرے وہ اتنا ہی جڑنے لگے تھا۔ پہلے وہ شادی بیاہ قسم کی تقاریر میں جاسے کہ وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا اور کہیں بہت ضروری جانا بھی پڑتا تھا تو زیادہ دیر نہیں رکھتا تھا مگر نیلفر اور ہمایوں کی شادی میں اس نے بھرپور حصہ لیا۔ ایک ایک لمحے سے لطف اندوز ہوا تھا۔ دوسری طرف مینشن سے مارے میرا یہ حال تھا کہ کسی سے ٹھیک طرح سلام دعا بھی نہ کر سکی۔ مئی کی تیز نظریں ہمیں پر گئی ہوئی تھیں۔ میں خواخواہ ہی خود پر پابندیاں عائد کر رہی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ گھر جا کر سب الزام میرے کھاتے میں ڈالے جائیں گے۔ غیر شعوری طور پر ان سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن یقین تھا کہ تقریب میں گا نا گانا تو دور کی بات۔۔۔ نے کسی سے منس کر بات کر لی تب بھی می یہ ضرور کہیں گی کہ تیور جو پہلے

ایسی تقاریر میں کبھی نہیں جاتا تھا اب صرف میرے کہنے پر بہتر سے اُٹھ کر چلا آیا تھا۔ اپنے شوق کی خاطر میں نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔

اس دوران نیلفے میرے ساتھ ساتھ رہی۔ وہ میری پراہم کو سمجھ رہی تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ وہ بھی نہ ہوئی تو شاید کسی لمحے گھبرا کر میں رو ہی پڑتی۔ تقریب کے چار دن یہی صورت حال رہی۔

ویسے سے واپسی پر گھر آتے ہوئے میں نے تیور کی بے چینی پھر محسوس کی۔

”تھک گئے ہو تیور؟“ میں نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا۔

”ہوں“ پھر تھوڑی دیر بعد خود ہی بولا۔

”جو! میرے سر میں بہت درد ہونے لگا ہے۔“

میں ایک دم گھبرا گئی۔

”ڈرائیور گاڑی کلینک لے چلو۔“

ہماری گاڑی کو موزم کر گھر تک جانے کے بجائے آگے بڑھتے دیکھ کر ہمارے پیچھے آنے والی مئی پاپا کی گاڑی ہمارے ساتھ چلنے لگی۔ شاید انہیں بھی صورت حال کا اندازہ ہو گیا تھا۔

تیور کی حالت دم بدم خراب ہو رہی تھی اور میری بے بسی کہ میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”کارٹیز چلاؤ جلدی کرو۔“ میں ڈرائیور پر برس پڑی۔

کلینک پہنچنے تک وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

اور شاید یہی وہ مقام تھا جہاں وہ مجھ سے دور ہو لگے تھا۔ ایک ہفتہ ایڈمٹ رہ کر آنے کے بعد وہ بالکل بدل گیا تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ کوئی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی تکلیف اس کی اپنی تھی اس میں کوئی حصہ دار نہیں بن سکتا تھا۔ سب اس کے لیے رو سکتے تھے، آنسو بہا سکتے تھے، مگر اس سے بڑھ کر کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اکیلے تکلیف سے گزرنا تھا اور تنہا ہی موت کی وادی میں اترنا تھا۔

وہ جس نے اب تک اپنی بیماری کو بہت بہادری سے لیا تھا آہستہ آہستہ بیماری کے آگے ہتھیار پھینکنے لگا تھا۔ یہ عمل آہستہ آہستہ لیکن مسلسل تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ خود ترسی میں

”مجھے کیا معلوم۔“ وہ ہزار ہو گیا۔

”اتنے عرصے سے میرے ساتھ ہوا اور اب تک اسی انڈر اسٹینڈنگ بھی نہیں ہوئی ہے دیکھو۔“ میں نے اخبار کا صفحہ اس کے سامنے پھیلادیا۔

اسے حیرت ہوئی پھر ہونٹوں پر مسکراہٹ اُبھری اور اس کے بعد اس نے میرے ہاتھ سے اخبار لے لیا۔

اس کے یہ تیوں انداز ایسے تھے کہ میری کتنے دن کی پریشانی کا ایک لمحے میں خاتمہ ہو گیا۔

”مجھے پڑھنے میں دقت ہو رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”وہیں سنا دیتی ہوں۔“ میں نے اخبار اس کے ہاتھ سے لیا اور آرنیکل سنانے لگی۔ ختم کر کے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہ نیسیہ۔“ مری اسٹڈی پر چھاپہ مار کر آمد کیا اور پھر جیسے کے لیے بھجوا یا ہو گا۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”مجھے بتا تو دیا ہوتا۔“ نوٹس تھے میرے اور بس یونہی لکھ دیئے تھے میں نے۔ میں بہت محجاش بھی ٹھیک ہونے کی۔“ وہ بولا۔

”اچھا یہ تو مجھے بتائیں تھا۔ مجھے تو ٹھیک ہی لگے تھے۔“

”تمہیں تو ٹھیک لگتے ہی تھے۔ ظاہر ہے آرٹ کے علاوہ تمہیں کیا آتا ہے؟“

میں ہنس پڑی۔

”اچھا جانے دو تمہارے اور نوٹس بھی پڑے ہوئے ہیں۔ آؤ چل کر انہیں دیکھتے ہیں۔

ان کی ٹوک پلک سنوار کر وہ جیسے کے لیے جھنجھیں گے۔ اٹھو بھی۔“ میں نے زبردستی اسے اٹھایا۔

ہم دونوں اسٹڈی میں آ گئے۔ یہ مشغلہ اچھا تھا اس کا ذہن نہ صرف بٹ گیا تھا بلکہ اس طرح اس میں یہ احساس پھر جاگ سکتا تھا کہ وہ زندہ تھا اور اس کی زندگی کا کوئی مصرف تھا۔

میں اسے بڑھ کر سنا رہی تھی اور وہ جگہ جگہ اضافہ و ترمیم کر رہا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں اس کے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کا آرنیکل ٹائپ کرنے لگی۔ وہ میرے

ہاتھ ہو کر اپنی زندگی کے یہ چند دن بھی بوجھ بنائے۔ میں چاہتی تھی کہ جب تک وہ زندہ تھا تب تک اپنی زندگی سے خوش رہے۔ اس سے خوشیاں کشید کرے لیکن میرے ہاتھ بندھے ہوئے تھے کہیں یہ بندھوٹے کو شش کرتی تو گھر کی نفاذ اور کدرو ہو جاتی۔

کلینک سے گھر آنے کے بعد میں نے محسوس کرنا شروع کیا تھا کہ وہ زیادہ تر خاموش رہنے لگا تھا۔ میں گفتگو کرتی تو بھی اس کا جواب ہوں ہاں سے زیادہ نہیں ہوا کرتا تھا۔ کبھی کبھار آنے والے مہمانوں کے ساتھ بھی اس کا رویہ روکھا پھیکا ہو گیا تھا۔ مگر کسی بات پر شور شرابہ کرتیں تب بھی وہ پپ چاپ آنکھیں موند لیتا تھا۔

اس روز اس کی اسٹڈی ٹھیک کرتے ہوئے مجھے اس کے بنائے ہوئے کچھ نوٹس ملے۔ میں نے اسے کھینچ کر لیے اور انہیں لے کر ان میں نکل آئی۔ اس وقت وہ می کے ساتھ کلینک گیا ہوا تھا۔ نوٹس پڑھتے ہوئے مجھے احساس ہوا کہ وہ تو اچھے خاصے مضامین تھے۔ میں نے ہمایوں کو فون کیا۔

”کسی اخبار میں تمہاری کوئی واقفیت ہے؟“

”واقفیت؟ ارے بھئی کچھ تو اخبار ہی ہمارا ہے۔ دیئے تمہارے اپنے میاں کی بھی کم واقفیت نہیں ہے۔“

”نہیں میں تیرو کو سر پرانز دینا چاہتی ہوں۔ دراصل آج یونہی اس کی اسٹڈی میں گھسی تو اس کے نوٹس ہاتھ لگ گئے۔ ابھی پڑھ رہی تھی تو اندازہ ہوا کہ وہ بہت اچھے لکھے ہوئے تھے۔ میں چاہ رہی تھی کہ بطور آرنیکل پبلش ہو جائے۔“

”ہاں یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ تم ایسا کر دو کہ ڈرائیور کے ہاتھ مجھے آفس ہی میں بھجوا دو۔“

جس روز اس کا پہلا آرنیکل چھاپہ میری خوشی کی انتہا نہیں تھی۔ میں اخبار لے کر اس کے پاس پہنچی۔

”میرے پاس تمہارے لیے ایک سر پرانز ہے۔“

”ہوں۔“

”یہ تو کھانا منہ بنا کر ہوں کہہ دینا کیا مطلب؟ مجھے بتاؤ کیا سر پرانز ہو سکتا ہے۔“

میں اس کے قریب ہی فلور کشن پر بیٹھ گئی۔

کندھے کے پیچھے سے اسکرین پر نظر پڑا۔ جمائے کھڑا تھا۔ کتنے دن بعد میں نے پھر اس میں جوش اور ولولہ کی لہر دیکھی تھی۔

دو تین دن تک ہمارا یہ مشغلہ جاری رہا۔ جب مئی سونے چلی جاتی تھیں تو ہم اسٹڈی میں آ جاتے تھے۔ اسٹرکچر تو پہلے ہی بنا ہوا تھا۔ اب صرف ٹنک پنک سوار کرنے کا کام تھا جو کچھ مشغل نہیں تھا۔ اس دوران ہم نے چھ آرکیٹیکٹار کر لیے۔ پھر اچانک اس کی کمی کو خیر ہو گئی۔ لکھنا پڑھنا وہ تیمور کے لیے خیر ممنوعہ قرار دے چکی تھیں۔

اب کے یہ الزام اپنے سر لینے کا مجھے کوئی غم نہیں تھا۔ شام کو پہلی مرتبہ میں نے اس سلسلے میں اس بات کرنے کا ارادہ بنایا اور ان کے پاس لیونگ روم میں آ گئی۔

”آئی! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ میں نے قریب کے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔

”میں محسوس کر رہی ہوں کہ تیمور اپنی بیماری اپنے ذہن پر مسلط کر رہا ہے۔ اس کے پاس کوئی ایسا مشغلہ نہیں ہے جو بیماری کی طرف سے اس کا ذہن بنا کر اسے کسی قیمتی سرگرمی کی طرف لے جائے۔ یہی صورت حال رہی تو وہ خود تری کا شکار ہو جائے گا اور ایسا ہوا تو زندگی کے یہ چند دن بھی اس کے لیے بوجھ بن جائیں گے۔ زندگی کے بجائے موت کی خواہش کرنے لگے گا۔“

میں نہیں چاہتی کہ ایسا ہو۔ اسی لیے میں نے اسے دو بارہ اس کی پسند کے میدان کی طرف راغب کیا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ پلیز آپ بھی اس سلسلے میں میری مدد کریں۔“

”بی بی! تم اس طرف توجہ دو جہاں واقعی تمہیں توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ تین مہینے ہو گئے ہیں تم لوگوں کی شادی کو میں سوچتی تھی کہ اتنی دیر میں کوئی نہ کوئی خوشخبری سن لوں گی، لیکن تم دونوں نے توجہ نہ دیا ہوا ہے۔“

میں شاک کے عالم میں رہ گئی۔ اول تو یہ میری بات کا جواب نہیں تھا اور حملہ بھی بالکل اچانک تھا۔ دوسرے جس طنزیہ انداز میں یہ فقرہ ادا کیا گیا تھا اس سے ان کی اندرونی کیفیات ظاہر تھیں۔ یہ الزام انہوں نے براہ راست مجھ پر نہیں لگایا تھا، لیکن وہ کیا سوچ رہی

تھیں! یہ جانتا کچھ مشکل نہیں تھا۔

”اس سے قبل کہ میری پوزیشن اور خراب ہو مجھے انہیں حقیقت سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ مسلسل خاموشی رہ کر میں نے خواہ مخواہ ہی انہیں خود پر باتیں بنانے کا موقع دیا ہے۔“ میں نے سوچا۔ اور پھر ان سے مخاطب ہوئی۔

”اس بارے میں تو تیمور ہی آپ کو بہتر بتا سکتا ہے کیونکہ اس کی منطق میری سمجھ سے بھی باہر ہے۔ میں نے کہہ کر ہار مان لی ہے۔ میری تو یوں بھی کوئی بات نہیں مانتا وہ۔ آپ کی بات سمجھتا بھی ہے اور مانتا بھی ہے مجھے یقین ہے کہ آپ اسے قائل کر لیں گی۔“

”ہونہ! تمہاری بات نہیں مانتا، کس کو سنار ہی ہو؟“

”بہر حال میں اس مسئلے پر بات کرنے نہیں آئی تھی۔ میں یہ بتانے آئی تھی کہ تیمور کھینے پڑھنے کا کام جاری رکھے گا۔ اس بات سے ڈاکٹر نے بھی اسے منع نہیں کیا۔“ میں نے اُنھیں ہوئے انہیں اطلاع دی۔ میرے صبر کی بھی ایک حد تھی۔

ان کا آتش فشاں لاوہ اُگلنے لگا تھا، لیکن میں کچھ سے بغیر اپنی خواب گاہ میں آ گئی۔ جتنا اب تک ہو چکا تھا وہی بہت تھا۔ یہ شادی میں نے تیمور کی خاطر کی تھی۔ اسے خوش کرنے کے لیے اس کی مئی کی خاطر یا انہیں خوش رکھنے کے لیے نہیں کی تھی۔ اب تک میں ترازو کے دونوں پلڑے سے متوازن رہنے کی کوشش میں خود ماری جا رہی تھی۔ میرے لیے تیمور اور اس کی خوشی اہم تھی۔ مجھے کیا فائدہ ہوتا کہ وہ مسلسل خود تری کا شکار ہو کر موت سے پہلے مر جاتا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اب میں اس کی مئی کو بلا دوں اور بلا ضرورت اہمیت دینا بند کر دوں گی۔ اسی صورت میں ہم پھر ایک نازل زندگی کا آغاز کر سکیں گے۔

زندگی کی گاڑی پھر بولے بولے آگے بڑھنے لگی تھی۔ تیمور کی مئی کے شور شرابے کے باوجود بھی ہم نے اپنا پڑ کھینے کا کام جاری رکھا ہوا تھا اور پہلی مرتبہ ان کی کسی ہدایت سے انحراف کرتے ہوئے مجھے کوئی پشیمانی نہیں ہوئی تھی۔ پاپائے بھی ہمارا ساتھ دیا تھا اور مئی کو یقین ہو گیا تھا کہ تیمور اور پاپائے میری وجہ سے مل کر انہیں تباہ کر دیا تھا۔

میں نے اس کی خاموشی کا قتل تو دیا تھا اور اب اس تاک میں رہتی تھی کہ اس کا موڈ خوش ہو تو ایک مرتبہ پھر اس سے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا اظہار کروں۔

چاہتی تھی کہ وہ اپنی آنکھوں سے اپنی اولاد ضرور دیکھ لے اور اب میں سمجھتی تھی کہ

اور کل جب تم تہارے جاؤ گی تو تمہاری تمام تر توجہ کامرکز بھی کوئی اکلوتا بیٹا بنی ہوئی۔ تم اس کا اتنا زیادہ خیال رکھو گی اس سے اتنی زیادہ امیدیں وابستہ کرو گی کہ اس کی شخصیت بھی

تمہاری یا ہماری اولاد کی محبت مل کر بھی میری میڈیکل رپورٹ نہیں بدل سکتی۔ آج مرتے ہوئے مجھے صرف تمہاری فکر ہوگی۔ میرے دل پر صرف ایک بوجھ ہوگا۔ کل ہماری

تھا۔ اسی قدر میری خواہش بڑھ رہی تھی۔

دوسری طرف تیمور کا لکھنے کا مشغلہ بھی جاری تھا۔ اس بارے میں اس کی کمی کے ساتھ کئی معرکے ہو چکے تھے لیکن اب کی بار میں کپور دما نگر پرائیویٹ تھی۔ اس کی زندگی کے بقیہ چند دن مجھے بہت عزیز تھے۔ جس محفل کا وہ مسلسل شکار ہوتا جا رہا تھا میں اسے ان محفلیں سے نجات دلانا چاہتی تھی۔ اب وہ تین اخباروں کے لیے لکھنے لگا تھا۔ ہوتا یوں تھا کہ وہ بولتا جاتا تھا اور میں لکھتی جاتی تھی۔ پھر اپنا لکھا ہوا پڑھ کر اسے سناتی تھی۔ وہ اضافہ و ترمیم کرتا تھا پانچ چھ مرتبہ اسی طریقہ کار سے گزرنے کے بعد میں کمپیوٹر پر آن لائن کامپ کر دیتی تھی۔ اس وقت وہ باقی کی نوک پلک سنوارا تھا اور بالآخر آن لائن تیار ہو جاتا تھا۔ می کو ہماری اس سرگرمی کا علم ہو جانے کے بعد ہمیں ان کے سونے کا انتظار نہیں کرنا پڑا تھا اور یوں ہم اپنی مرضی کے ساتھ بعض اوقات سارا دن اسی کام میں صرف کر دیتے تھے۔

اس کام میں میری دلچسپی صفر تھی۔ جن موضوعات پر وہ مجھے لکھواتا تھا وہ سب بہت بور اور ڈل لگتے تھے اتنی دیر تک اس انتہائی بور کام کو کرنے کی وجہ صرف یہ تھی کہ تیمور اب بھی اپنی زندگی کو اہمیت دے، اسے احساس ہو کہ اس کی زندگی صرف اس لیے نہیں ہے کہ چند دن بعد اسے موت کے حوالے کر دے اس کی زندگی اب بھی اہم ہے اسی کے لیے نہیں اور بھی بہت سے لوگوں کے لیے۔ رات کو تیمور کی می کا معمول تبدیل نہیں ہوا تھا۔ دن رات اس مسلسل بے آرامی نے مجھے زبردستی طرح سے تھکا دیا تھا مگر میں پھر بھی مطمئن تھی۔

☆=====☆

”مجھے لگتا ہے تم پر اب بھی بور ہو رہی ہو اور تھک چکی ہو۔“ میں کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوئی ہی تھی کہ اس نے مجھ سے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے فلائی ڈسک اندر ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ بعد میں کر لینا“ مجھے اندر گھسٹیں محسوس ہو رہی ہے چلو سونگ پل پلے ہیں۔“ اس نے کمپیوٹر بند کر کے مجھے اٹھایا۔

”کبھی سونگ کی ہے؟“ پول کی طرف جاتے ہوئے اس نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں بلکہ مجھے تو پانی سے اچھا خاصا خوف آتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہت افسوس ہوا یہ سن کر“ میری می بہت زبردست سوکر ہیں ان سے سیکھ لو۔“ اس نے

عدم توازن کا شکار ہو جائے گی۔ ایک وقت ایسا آتا ہے جب بحیثیت فرد ہمیں شخص کو آزادی دینا پڑتی ہے۔ نہ دیں تو وہ بے عادت پر آمادہ ہو سکتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ آزادی کی طلب کرتے کرتے ہی پرندہ اڑنا بھول جاتا ہے۔ یہ دونوں صورتیں ہی غلط اور تکلیف دہ ہوتی ہیں اور بالآخر ہاتھ لٹنے کے سوا کچھ نہیں رہ جاتا۔

ایک نازل زندگی میں نازل انداز سے چلتے ہوئے ایسے مسائل والدین مل جل کر حل کر لیتے ہیں۔ حل نہ کر سکیں تو بھی مل جل کر صورت حال کا سامنا کر لیتے ہیں۔ نہ یہ پریشانیوں تنہا کوئی مرد حل کر سکتا ہے اور نہ تنہا کوئی عورت۔ پھر ماں باپ تو اپنی قبروں کی راہ لیتے ہیں۔ ان کی غلطیوں یا کوتاہیوں کی سزا اچھٹتے کے لیے اولاد حالات کے چھپڑے کھانے کے لیے تنہا رہ جاتی ہے۔

جانتے بوجھتے میں اپنی اولاد کو ایک تکلیف دہ زندگی نہیں دے سکتا۔ نہ ہی تمہیں ایسی زندگی دینا چاہتا ہوں جو تمہارے لیے سزا بن جائے۔ پہلے ہی میری محبت تمہارے پاؤں کی زنجیر بن چکی ہے۔ کاش تم سے ملنے وقت مجھے معلوم ہوتا کہ میری زندگی کے دن اتنے گئے چنے ہیں میں کبھی تمہاری طرف نہ بڑھتا۔ اپنی اس خود غرضی پر خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں گا۔ تم سے شادی کی باقی بھرتے ہوئے میں نے صرف اپنے بارے میں سوچا تھا۔ کاش تمہارے بارے میں بھی سوچا ہوتا۔“

”میں نے اپنی مرضی سے یہ بندھن باندھا تھا اور میں اس سے مطمئن ہوں“ لیکن پلیز تم اس قنوطیت سے باہر نکلو۔ تمہاری سوچ کا دھارا مفروضات کی سمت بہہ رہا ہے۔ مفروضات غلط بھی ہو سکتے ہیں۔ اس مسئلے پر پٹھنڈے دل سے سوچو۔“ میں نے اس سے کہا۔

”میں نے اس پر بہت سوچا ہے اور بار بار سوچا ہے۔ ایک نہیں تیسوں زاد یوں سے سوچا ہے۔ میں نہ جانتا کہ میں مر رہا ہوں تو اور بات تھی اب یہ جاننے کے بعد محض اپنی ایک لمحے کی خوشی کی خاطر میں ایک انسان کو خود غرضی کی سمیٹ نہیں چڑھا سکتا۔“ اس کا انداز فیصلہ کن تھا۔

میں جب بھی یہ ذکر چھیڑتی تھی تو کبھی وہ چڑ جاتا تھا اور کبھی بہت تھل کے ساتھ مجھے اس خود غرضی کے نفیاتی، عقلی اور جذباتی پیلوں سے بھرتے ہوئے اس خیال کو زور دیتا تھا۔ یعنی اس کے انکار میں شدت آ رہی تھی اتنا میرا اصرار بڑھ رہا تھا۔ جتنا وہ اپنے موقف میں سخت ہو رہا

ساتھ چلتی می کو دیکھ کر کہا۔

”انہیں جیسے ہی خبر ہوئی تھی کہ تیمور کا سوسنگ کا ارادہ تھا، وہ بھی ساتھ آگئی تھیں۔

مئی نے ڈانسنے کے علاوہ میرے ساتھ باقی ٹھنگو کا سلسلہ سوسنگ پر رکھا تھا اس لیے تیمور کی بات پر تبصرہ کیے بغیر مجھے نظر انداز کر کے چلتی گئیں۔

تیمور پانی میں اتر آ تو مجھے بے چینی ہوئے لگی۔ اس کی کمی کنارے پر قدرے دور کر سی ڈالے لڑی تھیں۔ میں ان سیزھیوں کے ساتھ کھڑی تھی جو پانی میں اتر رہی تھیں۔ تیمور ڈائیو لگا لگا تو میری بے چینی بھی بڑھنے لگی۔ مجھے اس کے چہرے پر اسی طرح تکلیف کے آثار دکھائی دے رہے تھے جس طرح پہلے دوروں سے پہلے اُبھرے تھے۔ تیرتے ہوئے وہ سیزھیوں کے قریب آیا۔

”اتنا زلزلہ پانی سے کہ دور کھڑی ہو۔“ اس نے سیزھیوں کو تھامتے ہوئے کہا۔

”نہیں اتنا بھی نہیں لگتا۔“

”پانی میں نہیں اتر رہیں تو بھی اندر پاؤں ڈال کر بیٹھ جاؤ، انجوائے کر دو گی۔“ وہ بولا۔

”تم پانی میں کھینچو گے تو نہیں؟“

وہ نمس پڑا۔ ”نہیں کھینچوں گا۔“

”چرا؟“

”بالکل پراس۔“

جو تے آثار کر میں نے پاؤں پانی میں ڈال دیے۔ وہ تیرتے ہوئے کبھی دور نکل جاتا

تھا اور کبھی میرے پاس آ کر باتیں کرنے لگتا تھا۔

”تیمور! تم تھک تو نہیں گئے؟“ میں نے اس کے پیلے پڑتے چہرے کی طرف دیکھ کر

تشویش سے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ پھر پانی میں غائب ہو گیا۔

مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی اور وہ اپنی قوت ارادی کے بل

پر اسے ٹکست دینا چاہتا تھا۔

”تیمور! باہر نکلو، جلواں پلیر آرام کرو۔“ میں تشویش سے تقریباً جھلائی۔

دونوں لائف گارڈ چونکا ہو گئے۔ اس کی اٹھ کر تیزی سے میرے پاس چلی آئیں۔

”تیمور۔“ سب سے بے خبر میں پھر چلائی۔

وہ پانی سے باہر نکلا اور آہستہ آہستہ تیرتا ہوا میری طرف آیا۔ تکلیف کے آثار اس کے

چہرے پر بہت ہی نمایاں تھے۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ باہر نکلا تو اس کے لیے ڈبل چیز آ چکی تھی۔

”نہیں! اس خود چل کر جاؤں گا۔ آج آخری دم تک اپنی بیماری سے فائدہ کرنا چاہتا

ہوں۔“ اس نے ڈبل چیز پر ہنسنے سے انکار کر دیا۔

میں نے جابا کہ وہ میرا سہارا لے لے لیکن اس نے اس سے بھی انکار کر دیا۔ اس کی

ممی کا چہرہ بھی بیلا پڑ رہا تھا وہ اس کی منت کر رہی تھیں مگر اس پر کسی بات کا اثر نہیں ہو رہا تھا۔

میں دیکھ رہی تھی کہ چلتے ہوئے اس کی ٹانگوں میں واضح لاکھڑا ہٹ تھی۔ ضبط کی کوشش میں

اس نے ہونٹ سمجھنے رکھے تھے۔ تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ آہستہ

آہستہ قدم بڑھاتے ہوئے ایک جگہ وہ ساکت کھڑا ہو گیا اور پھر آگے بڑھنے کی کوشش میں گر

گیا۔

میں چیخ کر اس پر جھک گئی۔ ممی ملازموں کو پکارنے لگیں۔

”میں فائدہ کروں گا۔ آخر دم تک فائدہ کروں گا۔“ بہت مدھم آواز میری سماعت سے

نکلائی۔ ٹوٹے ہوئے فقرے لیکن مدھم لہجہ۔

ملازموں نے اسے گائیڈ میں لٹایا اور اس سے قبل کہ ڈرائیور آتا، میں خود کار لے کر

کلینک کی طرف اُڑی جا رہی تھی۔

☆=====☆

بالآخر میں رو ہائی ہو گئی۔

اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔

”پلیز! کچھ تو بولو۔“

”کہنے کو میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ اس کی زبان لوکھڑاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں بارگیا ہوں اپنی بیماری سے۔ اس سے کوئی نہیں جیت سکتا“ میں بھی نہیں جیت

سکتا۔ یوں بھی میں کب اتنا بخش ہوں۔ ایسا ہوتا تھا بالآخر۔“

”نہیں تیور!“ میں نے عبت سے کہا۔ ”گر جانا بار نہیں ہوتی“ مگر کرنا اٹھ سکتا ہاں ہوتی

ہے۔ زندگی میں ہر شخص کبھی نہ کبھی گرتا ہے۔ ایک مرتبہ میں متعدد مرتبہ گرتا ہے پھر اٹھتا ہے

پھر گرتا ہے اور پھر اٹھتا ہے۔ تم نے ہر مرتبہ اپنی بیماری پر فتح پائی ہے اب بھی تمہیں اٹھنا ہے۔

تمہاری ضرورت صرف تمہیں نہیں ہے۔ مجھے بھی ہے مگر اور پاپا کو بھی ہے تمہارے ریڈرز کو

ہے، تمہیں ہماری خاطر ایک مرتبہ پھر صحت یاب ہونا ہے۔“

اس نے کچھ کہے بغیر نفی میں سر ہلایا اور آنکھیں موند لیں۔

”آنکھیں کھولو تیور پلیز کچھ بولو۔“ میں نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

اس نے آنکھیں کھولیں وہاں مایوسیاں تیر رہی تھیں۔

”میری اپنی آواز میرے لیے ابجی ہو گئی ہے۔ جو میں بولنا نہیں چاہتا۔“

یہ کہہ کر وہ ہلک ہلک کر رونے لگا۔

اسی روز سے میں خوفزدہ تھی۔ اس نے بہت بہادری سے اپنی بیماری کا مقابلہ کیا تھا۔

اس دوران نفسیاتی طور پر وہ بہت تکلیف دہ صورت حال سے دوچار رہا تھا۔ کبھی زندگی چھین

جانے کا خوف اسے زندگی سے محبت کرنے پر اکساتا تھا لیکن اپنے خوف کو وہ ظاہر نہیں کرنا

چاہتا تھا۔ کبھی وہ خاموش ہو جاتا تھا کبھی جارحیت پسند اور کبھی سخت بد مزاج اور چڑچڑا لیکن

اس سے پہلے وہ خود ترسی کا شکار نہیں ہوا تھا۔ اب اپنی بیماری کے سامنے اس نے بالکل ہی

ہتھیار پھینک دیئے تھے۔ وہ بری طرح سے مایوس ہو گیا تھا۔ یہ وہ اسٹیج تھی جہاں سے ہسٹر

مرگ پر پڑے ہوئے مریض کو واپس نہیں لایا جاسکتا۔ پھر بھی میں مایوس نہیں تھی۔ اب بھی

میں نے اپنے گرد ایک خواب بن لیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ کیفیت عارضی ہے اور بہت جلد ختم

ہو جائے گی۔

اس مرتبہ ایک بہت سخت تھا اور علاج کسی کے پاس نہیں تھا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

جب تک اسے طبی امداد نہیں مل گئی تھی مجھے ایک لمحہ ایک صدی کے برابر لگ رہا تھا۔ پاپا

اور نیلہ کو علم ہوا تو وہ بھی آگئے۔ تیور کے پاپا بھی آگئے تھے۔ مگر تو پہلے ہی موجود نہیں۔

اس کی حالت سنبھل گئی تھی مگر اسے کافی دن ایڈمٹ رہنا پڑا۔ اس مرتبہ اس کی قوت

گویائی بھی متاثر ہوئی تھی۔ اس بات نے اس کے ذہن پر سخت منفی اثر ڈالا تھا۔ نہ صرف اس

کی قوت ارادی ختم ہوئی تھی بلکہ اسے زندہ رہنے سے بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میری تمام

ترہنات ایک مرتبہ پھر اکرارت چلی گئی تھی۔

”لیکن ابھی وہ زندہ ہے“ میں اس چیلنج کو پھر قبول کرتی ہوں۔ میں ایک مرتبہ پھر اسے

زندگی کی طرف لاؤں گی۔ اس سے وابستہ مسرتوں کی طرف لاؤں گی۔“ میں نے تہیہ کیا۔

جس روز اسے ڈسچارج کیا جاتا تھا میں نے اپنی خواب گاہ کو پھولوں سے بھر دیا۔ اس

کی بیماری کے دوران صحت یابی کی دعاؤں کے ساتھ جتنے کارڈز آئے تھے سب کو میں نے سجا

دیا ڈیکوریشن تبدیل کی رنگوں کا امتزاج بدل دیا۔

وہ خواب گاہ میں داخل ہوا۔ میرا خیال تھا کہ اس کے چہرے پر کہیں اچانک حیرت یا

مسرت کی کوئی چمک ابھرے گی۔ اور میں اس حوالے سے اس کی خوشیوں کی راہ یقین کر سکوں

گی مگر وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ جا کر بستر پر لیٹ گیا اور آنکھیں موند لیں۔

یہ امتحان بہت مشکل تھا۔ وہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا میری کسی بات کے جواب میں اس

نے آنکھیں کھول کر ہوں ہاں کہا تھا مگر انہیں کیا۔

”تیور! میں ترس گئی ہوں تم سے بات کرنے کے لیے تمہاری آواز سننے کے لیے۔“

”دفع ہو جاؤ تم“ میں تنہا ہی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ مصنوعی تنفس کے سہارے کب تک زندہ رکھ پاؤ گی مجھے؟ میں جینا ہی نہیں چاہتا۔“

”میرے ہاتھ میں اتنی قدرت کہاں ہے کہ میں کسی کو زندگی دے سکوں۔ تم ابھی زندہ ہو سانس لے رہے ہو، جیتے جاگتے انسانی وجود ہو اور زندگی کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں، جنہیں پورا کرنا پڑتا ہے۔“

”زندہ رہنے کے تقاضے پورے کر رہا ہوں۔ کھار ہا ہوں، پی رہا ہوں، سانس لے رہا ہوں اور کیا چاہتی ہو تم؟“

”زندہ رہنے کے لیے صرف اتنی حاجات اور خواہشات تو جانوروں میں بھی ہوتی ہیں۔ انسان کو ان سے کچھ افضل ضرور ہونا چاہیے۔“

”بحث مت کرو۔۔۔ بحث کرو بحث“ دفع ہو جاؤ یہاں سے“ میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

ایسے وقت میں میں نے وہاں سے اٹھ آنا ہی بہتر سمجھا، لیکن میرے دل پر اور بوجھ بڑھ گیا تھا۔ نہ جانے خاموشی کر وہ کیا سوچا کرتا تھا کہ اب اچانک ہی جنون میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اسی خوف کے پیش نظر میں اسے مصروف رکھنے کے لیے کوشش کرتی تھی۔ جو پہلے تو صرف اس کی مٹی کو گوار گزارتا تھا۔ اب اسے بھی برا لگنے لگا تھا۔ میری ہر کوشش کا نتیجہ صفر نکل رہا تھا مگر میں اب بھی مایوس نہیں تھی۔

جس جنون کا مظاہرہ اس نے ایک مرتبہ کیا تھا پھر اس کا مظاہرہ بار بار کرنے لگا۔ وہ بالکل خاموش رہا کرتا تھا اور پھر اچانک میری ذرا سی بات پر بھڑک اٹھتا تھا بلکہ بعض اوقات تو میں محسوس کیا کرتی تھی کہ اگر اس کے ہاتھ میں کچھ ہوتا تو شاید وہ مجھ پر کھینچ مارتا۔ ہر روز کے ساتھ میری ذہنی حالت بھی بے حد بدتر ہوتی جا رہی تھی۔ ایسا ماحول میں نے شادی کے بعد ہی دیکھا تھا شادی سے پہلے میں نے ایک بالکل مختلف زندگی گزاری تھی جس میں میرے علاوہ کسی نے اپنے رویوں میں شدت پسندی کا کبھی مظاہرہ نہیں کیا تھا اور چونکہ میری بات مان لی جاتی تھی اس لیے میرے رویے کو کبھی ضد پر تو محمول کیا جاسکتا تھا۔ شدت پسندی اس کے لیے خاصا سخت لفظ ہوتا۔

وہ راکنگ پیئیر پر خاموشی سے ہنسا سوچ میں گم تھا اور میں فلور کشن پر کتاب گود میں رکھے بیٹھی اس کے ساتھ رہی تھی۔ وہ بے حد متکبر ہو گیا تھا۔ چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ جسم

ہر روز میں اسے اخبار سے خبریں پڑھ کر سنایا کرتی تھی۔ زبردستی ان میں میرے لیے جایا کرتی تھی۔ وہ جواب دیتا تھا یا خاموش رہتا تھا۔ اس بات کی پروا کیے بغیر میں اس کے ساتھ روزمرہ کی ڈیوٹیوں میں چل کر اچھورا آرنیکل پورا کرنے کے لیے کہا تو اس نے مگر جب میں نے اسڈی میں چل کر اچھورا آرنیکل پورا کرنے کے لیے کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔

”نہیں۔“

دوسرا کوئی لفظ بھی کہنے کی زحمت نہیں کی۔ وقتی طور پر میں چپ ہو گئی، لیکن وقفے وقفے سے دے دے انداز میں اسے اس کام پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ اس کے دوستوں سے رابطہ کیا۔ ان سے بھی جن سے اس کی ملاقاتیں بہت مختصر رہی تھیں۔ انہیں گھر آنے کی دعوت دی۔ نیوٹرو اور ہائیو اس واقعے کے بعد اکثر آنے لگے تھے۔

”جواؤ پتھر سے سر پھوڑ رہی ہے خود زخمی ہو جائے گی اس میں سوراخ نہیں ہو گا۔“

اس نے افسردگی سے کہا۔

”میرے بس میں اسی قدر ہے کہ میں کوشش کرتی رہوں اور جب تک مجھ میں حوصلہ ہے میں ایسا کرتی رہوں گی۔“

ارد گرد کے گھروں کے بچوں کو جمع کر کے تیمور کو بلا لائی۔ بچوں کی دلچسپ باتیں اور حرکتیں بھی اس کی آنکھوں سے مایوسی کے ڈیرے ختم نہ کر سکیں۔ پھر ان ڈور گیزر لائی لیکن نتیجہ صفری رہا۔ اپنی طرف سے جو کچھ میرے بس میں تھا میں کر رہی تھی۔

جس روز اخبار میں اس کا آخری آرنیکل چھپا میں نے اخبار اس کے سامنے پھیلا دیا۔

”یہ دیکھو اسٹاک میں رکھا ہوا تنہا آخری آرنیکل بھی پبلش ہو گیا ہے۔ کتنے دن سے میں میگزین ایڈیٹر کو ٹال رہی تھی۔ آج اس کا فون آیا تو میں نے کہہ دیا کہ آرنیکل بالکل تیار ہی سمجھیں۔ کل تک ان شاء اللہ میں بجھا دوں گی۔ دیکھو اب مجھے شرمندہ مت کروانا۔ ابھی تو وہ بتا رہا تھا کہ۔۔۔۔۔“

بات میرے منہ ہی میں تھی کہ تیمور نے اخبار میرے ہاتھ سے لے کر پھاڑ کر پھینک دیا۔

”تیمور! کیا کر رہے ہو؟“ میں نے اخبار اس کے ہاتھ سے لینے کی ناکام کوشش کی۔

سب باتیں تو کوئی حیران کن نہیں ہیں کیوں کہ بہترین سائنسدان تو بے شمار ہیں اور گزرے ہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ ایک بیماری کا شکار ہے جس کا کوئی علاج نہیں ہے۔ ٹھہرندوں میں ان کا نام بھی بتاتی ہوں۔“ میں نے کتاب کے صفحے پلٹے شروع کیے۔

”ہاں یہ لکھا ہے Amyotrophic Lateral Sclerosis اس بیماری میں انسان کا دماغ متاثر ہوتا ہے صرف یادداشت اور سوچ باقی رہ جاتی ہے اس کے علاوہ سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ جسم پر دماغ کا کنٹرول بھی نہیں رہتا۔ یوں جسم بالکل مفلوج ہو جاتا ہے اور انسان عملی طور پر پہلے کا کارہ ہوتا ہے اور پھر مر جاتا ہے۔

ہانگ کونگھی ڈاکٹروں نے صرف دو سال کی مہلت دی تھی۔ تب وہ یکسر جے سے ڈاکٹر نے کر رہا تھا اور مشکل میں! کیس برس کا تھا۔ اب اللہ اللہ پچاس بیچن سال کا ہو گیا ہے۔ اس کے تین بیٹے ہیں۔ سائنس کی دنیا میں بڑے بڑے دھماکے کر چکا ہے۔ بولنے چلنے پھرنے ہر چیز سے محذور ہے لیکن اس کی کا اس نے اپنی زندگی گزار نہیں ہونے دیا۔“

تیور اچانک اٹھا۔ کتاب میرے ہاتھ سے چھین کر اس کے صفحے پھاڑے اور پھر پچنی ادھر ہی کتاب میرے منہ پر دے ماری۔

”دفع ہو جاؤ تم۔ کان پک گئے ہیں میرے تمہاری اس قسم کی بکواس سن کر۔“ اس نے مجھے دھکا دے کر کہا۔

اس طرح کبھی کسی نے مجھ پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ پہلی مرتبہ آج یہ دکھ میں نے محبت کرنے والے شوہر کے ہاتھ سے اٹھایا تھا۔ میں شاک کے عالم میں کھڑی رہ گئی۔

”تم جانتی ہو یا میں تمہیں دھکے دے کر باہر نکالوں۔“ وہ چلا کر میری طرف بڑھا۔ میری آنکھوں کے سامنے ہر منظر دھندلا ہو رہا تھا۔ پھیل کی پشت سے آنکھیں صاف کر کے میں کمرے سے نکل آئی۔

اس کی اسٹڈی کا دروازہ بند کر کے میں بری طرح سے رو دی۔ اپنی عزت نفس مجھے بہت عزیز تھی۔ تیور کا یوں مجھ پر ہاتھ اٹھانا میرے لیے قیامت سے گزرنے کے برابر تھا۔ یہ منظر کسی نے نہیں دیکھا تھا مگر اس نے کیا فرق پڑتا تھا؟ انسان کی اہمیت سب سے پہلے اور سب سے بڑھ کر تو خود اپنی نظر میں ہوتی ہے۔ دوسروں سے اپنی عزت کروانے کے لیے خود اپنی عزت کرنا پہلے ضروری ہوتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ بیمار تھا اور بیماری کی ایسی اسٹیج پر پہنچ چکا

کے مقابلے میں اس کا سر کہیں بڑا لگنے لگا تھا۔ میری آنکھوں میں وہ منظر گھوم گیا جب پہلی مرتبہ میں نے اسے دیکھا تھا۔

سرما کی جاتی دھوپ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور اس کی آنکھیں قدرے مندی ہوئی تھیں۔ اچانک وہ کسی بات پر ہنسا تھا اور مجھے وہ فہمی بہت خوبصورت لگی تھی۔ پھر دھوپ سے چپکتے اس کے بالوں کو دکھ کر میں نے سوچا تھا کہ اگر وہ ماڈلنگ کی طرف آجائے تو تہلکہ مچا سکتا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے یہی احساس ہوا تھا جیسے وہ جی۔ کیو کے مضمون سے نکل کر سانس لیتی جیستی جاگتی دنیا میں چلا آیا ہو۔ کوئی خوش ذوق لڑکی اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

اور آج سب کچھ بدل گیا تھا۔ اس وقت کو بیٹے زیادہ عرصہ تو نہیں گزرا تھا۔ خاموش بیٹھا کرسی پر جمبولے ہوئے وہ نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔ مجھے اسے اس طرح بیٹھے دیکھ کر وحشت ہونے لگی تھی۔ زندگی اور موت اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں تھی، لیکن مجھے لگ رہا تھا جیسے وہ خود کشی کر رہا تھا۔ یوں زندگی کی گہما گہمی سے ناتا تو ذکر وہ اپنے آپ کو وقت سے پہلے موت کے حوالے کر رہا تھا۔

”تیور؟“ میں نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

اس نے میری طرف دیکھا۔

”اتنی زبردست کتاب ہاتھ لگی ہے۔ تمہاری محبت کا ایک اچھا اثر ہوا کہ پہلے جو کتابیں بہت خشک اور بورنگ تھیں اب وہ دلچسپ لگنے لگی ہیں جیسے اسی کتاب کو دکھ لو۔“ میں اٹھ کر اس کے قریب والے صوفے پر آ بیٹھی۔

”میں تو حیران ہوں دنیا میں کیسے کیسے لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے متعلق پڑھ کر اپنی زندگی پر افسوس ہونے لگتا ہے کہ میں نے تو کچھ بھی نہ کیا۔“

اپنی بات کا اثر میں اس کے چہرے پر دیکھنا چاہتی تھی مگر وہ بالکل سپاٹ تھا۔ میں نے ہمت نہیں ہاری۔

”ایک Physiost ہے۔ کیا کہیں گے ہاں ماہر طبعیات۔ اسے آج کے دور کا آئین انسان سمجھا جاسکتا ہے۔ تھیوریٹیکل فزکس میں اس سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے۔ اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھی ہیں، لیکن یہاں لکھا ہے کہ اس کی کتاب Brief history of time تو سب ریکارڈ توڑ دینے پر پسندیدگی کے۔ اس سائنسدان کا نام ہے اسٹیفن ہانگ۔ یہ

تھا جہاں سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم ہونے لگی تھیں، لیکن میں بھی تو انسان تھی۔ مجھ میں بھی ہر عام انسان کی طرح خوبیاں کے ساتھ بہت سی خامیاں بھی تھیں۔ میں تنبیہ یا دیوبند نہیں تھی کہ جس کرب دکھ، غم، تکلیف برداشت کر لیتی۔ چوتھ لکھی تھی تو مجھے درد بھی ہوتا تھا، رونا بھی آتا تھا اور چوٹ پہنچانے والے پر غصہ بھی آتا تھا۔

مگر یہ سب کیفیتیں میرے اندر بند رہتی تھیں۔ کبھی چپ کر راتوں کو رو لیتی تھی اور اپنے دل کا غبار نکال لیتی تھی۔

آج بھی بہت رونا آ رہا تھا، غصہ بھی انتہا کا تھا مگر اپنی ذات کے علاوہ کون تھا جس پر یہ سب ظاہر کرتی۔ مجھے اندازہ نہیں کہ میں کتنی دیر تک اس کیفیت کا شکار رہی تھی۔ اسنڈی سے باہر نکلی تو شام ہو چکی تھی۔

خواب گاہ میں آئی تو وہ رانگ چیز پر بیٹھا جمول رہا تھا۔ اسے نظر انداز کر کے میں ڈرینک روم کی طرف بڑھی اور میڈیسن کے ڈبے سے سرد پانی گولی نکال کر کھانے لگی۔

”جوا“

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

”آؤ میں نے تم سے بات کرنی ہے۔“

میں گولی پانی سے نگل کر کمرے میں آگئی۔ فلور کشن پر اس کی رانگ چیز کے سامنے بیٹھ گئی تو وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔

”میں محسوس کرنے لگا ہوں کہ ہمارا رشتہ میرے لیے بوجھ بننے لگا ہے۔ میں نے بہت بڑی خود غرضی کا ثبوت دیا تھا کہ ایسی حالت میں تم سے شادی کی اور تمہاری زندگی کو جہنم بنا دیا۔“

میں کچھ کہنے لگی تھی کہ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”تم کچھ نہیں بولو گی، آج صرف سنو گی۔ میرے اندر بہت غبار جمع ہو چکا ہے۔ میں نے تم سے شادی کی یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں تمہیں کچھ نہیں دے سکتا۔ مجھے تم سے شدید محبت تھی۔ اتنی کہ تم اتنا سوچ بھی نہیں سکتیں میں نے تمہیں چھوڑنے کی کوشش کی تو بھی نیم دلی سے۔ میرا دل تب بھی تمہارے لیے دھڑکتا تھا۔ صرف تمہارے بارے میں سوچتا تھا۔ خود سے زیادہ مجھے تمہاری فکر تھی۔ میں تمہاری زندگی جاؤ نہیں کرتا چاہتا تھا، لیکن دل کے ایک

گوشے میں یہ تمہاری طرح موجود تھی۔ میں سب کچھ کھو رہا تھا، لیکن تمہارا ساتھ نہیں کھوتا چاہتا تھا یہ بات میرے لیے زندگی کو خد سے زیادہ تکلیف دہ تھی۔

اسی لیے جب تم آئیں تو میں تمہیں خود سے دور نہ کر سکا۔ میری محبت اپنی غرض کے بجائے تمہارے لیے ہوئی تو میں تب بھی پیچھے ہٹ سکتا تھا، لیکن میں بہت کمزور انسان تھا۔ پھر تم نے شادی کی خواہش کا اظہار کیا، تب بھی میرا انکار دائر نہیں تھا۔ دل سے میں ایسا ہی چاہتا تھا۔ ہر روز تم سے ملنے کے بعد اس خواہش کی شدت میں اضافہ ہو رہا تھا، جب تم مجھے چھوڑ کر واپس جاتی تھیں تو میرے ذہن میں تمہارے علاؤ کوئی خیال نہیں آتا تھا۔ تم سے انکار بھی ختم دلا نہ تھا۔ میں نہ چاہتا تو تمہارا اصرار مجھے اس شادی پر مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

شادی کے بعد ہر روز پہلے سے بڑھ کر مجھے احساس ہوتا گیا کہ میں کتنا خود غرض تھا۔ تمہاری ساری زندگی جاہ کر دی میں نے اور جواب میں کچھ بھی نہ دے سکا۔ میں جانتا ہوں کہ ماں جتنا تمہاری کتنی شدید خواہش ہے میں تمہیں بے خوشی بھی نہیں دے سکتا۔ کیونکہ تمہاری خاطر بھی میں ایک تیسری زندگی کو تباہ نہیں کرنا چاہتا۔ اس ایک خود غرضی نے ہی مجھے تو چھوڑ کر رکھ دیا ہے کوئی اور خود غرضی اب میں کبھی نہیں کر سکتا۔

میں دیکھتا رہا کہ تم نے میری خاطر کتنی قربانیاں دیں۔ اپنے آپ کو ختم کر کے رکھ دیا۔ ممی کے ہاتھوں قدم قدم پر تمہاری عزت نفس برباد ہوئی رہی پھر بھی تم خاموش رہیں۔ تمہاری اس خاموشی کو اپنی محبت سمجھ کر میں نے اپنے دل میں جگہ دینے کی کوشش کی، لیکن وہاں یہ کہ تمہارا رویہ ہر روز میرے لیے تکلیف دہ ہوتا گیا، تمہاری خاموشی اور تمہاری قربانیاں مجھے الجھن میں مبتلا کرتے گئیں۔ تم بیوی سے زیادہ وہ بوی لگنے لگیں۔ انسان کبھی تو تکلیف کا اظہار کرتا ہے شکایت کرتا ہے، احتجاج کرتا ہے، تم نے کہا تھا کہ تم اس شادی کو نازل شادی کی طرح غریب کرنا چاہتی ہو، لیکن ایسا ہوا نہیں۔ تم نے میرا اتنا خیال رکھا کہ میرے لیے ناقابل برداشت ہونے لگا۔ پھر بھی میں نے چاہا کہ تم سے محبت کیے جاؤں، خود کو یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ میری بیوی محبت کیے جانے کے قابل ہے، لیکن تم بیوی لم دیوی زیادہ لگنے لگی تھی۔ مجھ سے دور بہت اونچی ہمت اٹل وارفع جس نے میری خاطر اپنی جوانی برباد کر دی، زندگی جاہ کی اپنا کیرئیر ختم کیا اور کچھ نہ کرنا کبھی مطمئن نہ رہی۔

اس بات سے میں چڑنے لگا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ اس دیوی کی تھپک کروں۔

نہیں تھی۔ ہاں اتنا تھا کہ ایک کاغذی رشتے کے باوجود بھی اب میں اس کی کچھ نہیں تھی کہ یہ رشتے فلفلوں اور کاغذوں سے زیادہ محبتوں کے محتاج ہوتے ہیں اور اب وہ کبھی مجھ سے محبت نہیں کر سکتا تھا۔

وہ گھر جسے میں نے اپنی محبت کو حاصل کرنے کے لیے چھوڑا تھا۔ میرے محبوب میرے شوہر کے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا اس لیے میں پیدل ہی اس طرف چل پڑی تھی اور سوچ رہی تھی کہ کیا اس لیے میں نے یہ بندھن باندھا تھا میں سمجھ نہیں پارتی تھی کہ ہمارے تعلقات میں پہلی دراز کب پڑی تھی۔ ہم نے ایک دوسرے کو ٹھٹھا چاٹا تھا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ محبت کرنے کے لیے ہمارے پاس گئے پنے ہیں اس احساس نے ہمیں بہت قریب کر دیا تھا۔ اتنا کہ ہم ایک دوسرے کی سانسوں میں رچ بس گئے تھے۔ لمبے ہتھیلوں سے ریت کی مانند پھسل رہے تھے اور میں سوچتی تھی کہ تیلوں جیسے یہ بل جب میرے ہاتھ سے اڑ جائیں گے تو ہتھیلی پر اتر آئے والے انگوٹوں میں ڈوب کر میں ساری زندگی بتا دوں گی۔

مگر خبر نہیں کیا ہوا تھا پہلے چھوٹی سی دراز پڑی تھی ہم تب بھی ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر ہر شام پہلے قدمی ضرور کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ دراز بڑھ کر فٹنگ کی طرح گہری ہو گئی۔ سلونی شامیں اماں کی راتوں کی طرح گہری اور تاریک ہو گئیں اور میں سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ کیا اس لیے میں نے یہ بندھن باندھا تھا۔

میرے احساسات پر برف بھی ہوئی تھی اچھا براغیر اہم ہو چکا تھا۔ بس یہ خیال باقی تھا کہ میں نے اپنا آپ داؤ پر لگا کر جو اکھیاں تھار باڑی تھی۔ جاتے ہوئے میرے ساتھ تھوڑی بہت سی محبت بھی خواب تھے امیدیں تھیں حوصلہ تھا دعائیں تھیں اور آج شام کے منگے اندھیرے میں واپسی کا سفر طے کرتے ہوئے میں بالکل خالی ہاتھ تھی۔ سب دامن تھے۔ مجھ میں اب بھی بہت حوصلہ تھا لیکن جب تھوڑی سی محبت ختم ہو گئی تھی تو میرا حوصلہ کیا اہمیت رکھتا تھا۔ خواب اور امیدیں یہ کھری تھیں دعائیں عرش سے نکل کر لوٹ آتی تھیں۔

☆=====☆

ذہنی کسی دیرانی ذہلی سڑکوں پر ہولے ہولے چلنے میں تاریکی کی چادر میں لپٹے پاپا کے گھر کے گیٹ تک پہنچ گئی۔ اب تک کسی نے گیٹ کی بتیاں روشن نہیں کی تھیں نہ ہی اندر لان میں کوئی روشنی تھی۔

اسے سچیز میں تسلیم تھا کہ وہ میرے برابر آئے۔ میرے جیسی ہو سکے۔ ایک عام انسان ہم برابر بنی کی سطح پر پہنچ کر نہیں۔

لیکن میرا دماغ مجھے فوٹا تھا مجھے شرم دلاتا تھا مجھ سے کہتا تھا کہ میں اپنے اندر کی گندگی کو باہر نہ نکالوں۔ اپنی غائبیتوں کو اپنے اندر ہی رکھنا چاہیے انہیں سر عام مشتہر نہیں کرنا چاہیے۔

اب تک جو ہوا سو ہوا لیکن آج میں تمہیں اس حقیقت سے باخبر کر رہا ہوں۔ تم دیوی بننا چاہتی تھیں تو میں نے دیوی مان کر تمہاری پرستش کر لی ہے۔ محبت کے مارے یہ تکلیفیں اٹھا رہی تھیں تو اب اس کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ تم نے پہلے اب میری ضرورتیں بہت مختصر ہو گئی ہیں اور انہیں کوئی بھی پورا کر سکتا ہے خواہش کوئی نہیں رہی۔ زخم دہنے کی مجھے کوئی تمنا نہیں ہے تم مجھ پر زہر بویو رہو یا دیوی اپنی تکلیف میں نے خودی برداشت کر لی ہے۔ تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ اب تک تم میرے ساتھ اس لیے نہیں تھیں کہ تمہیں میرے ساتھ کی ضرورت تھی بلکہ اس لیے تھیں کیونکہ مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت تھی۔ اب میری ضرورت پوری ہو گئی ہے۔ میں چاہوں بھی تو اپنے آپ کو اس خود غرضی کے لیے کبھی معاف نہیں کر سکتا لیکن اسے میری مجبوری سمجھو۔ اب تمہارا ساتھ میرے لیے بوجھ بن رہا ہے۔ اس اذیت میں برہمے اضافہ ہو رہا ہے کہ میں خود غرض ہوں۔ یہ خواہش بھی شہت پکڑتی جا رہی ہے کہ میں تمہاری عزت نفس بار بار مجروح کر کے تمہاری روح کو بھی آلودہ کروں۔ آج جو کچھ ہوا وہ اسی خواہش کی شدت کا نتیجہ تھا۔

تم دیوی ہو تو مرنے سے پہلے مجھ پر ایک کرم اور کر دو۔ مجھے اس اذیت اور خواہش کی قید سے آزاد کر دو۔ میرے گھر اور میری زندگی سے نکل جاؤ۔ میں اپنی زندگی کے بقیہ چند دن اپنے دل اور ذہن کی تسکین میں بسر نہیں کر سکتا نہ ہی اس اذیت کے ساتھ میں زیادہ دن بسر نہیں کر سکتا نہ ہی اس اذیت کے ساتھ میں زیادہ دن رہ پاؤں گا۔ میرے دل پر ان باتوں کا اتنا بوجھ ہے کہ اب تم سامنے رہیں تو یا میں تمہیں قتل کر دوں گا یا میں خودکشی کر لوں گا۔ پلیز میری زندگی سے نکل جاؤ مجھے ان تکلیفوں سے نجات دلا دو۔

میں اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ قدرت کی اس ستم ظریفی پر ہنسوں یا روؤں۔ میں اسے کیا بتانی کہ میں اس کی محبوبہ تھی۔ دیوی یا دیوی جب مجھے خود غرض

گیت کھول کر میں اندر داخل ہو گئی۔ دونوں کاریں گھر پر تھیں جس کا مطلب تھا کہ پاپا اور نیلہ بھی اندر ہی تھے۔ مرکزی دروازہ بند تھا لیکن پینڈل گھمانے پر با آسانی کھل گیا۔ لاؤنج سے ٹی۔وی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میں وہیں ہو لی۔

ہر منظر ویسا ہی تھا۔ نیلہ فلور کشن پر بیٹھی تین قسم کے ریوٹ کنٹرول سامنے رکھے پر ائم اسپورٹس پر لگنے والا نیس کا بیچ رکھا دیکھی کر ہی تھی اور پھر پور جوش و خروش سے آندرے آکا سی کا ساتھ دے رہی تھی۔ پاپا اپنی رانگ کچن پر جھولتے ہوئے پیٹ مہراس کی طرنداری کر رہے تھے۔ قریب ہی جائے کی نرائی جی پی تھی جس سے وہ دونوں بے خبر تھے۔ ”کبھی میں بھی اس زندگی کا ایک حصہ تھی۔ پھر جھٹوں کے سراب میں اس طرح بھٹکی کہ یہ سب کچھ پیچھے رہ گیا۔“ دیوار سے ٹپک لگا کر ان کی جانب دیکھتے ہوئے میں نے سوچا۔ وہ جو میری آمد سے بھی بے خبر تھے۔

اسی لمحے نیلہ کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس کی نگاہوں کے تعاقب میں پاپا نے میری جانب دیکھا۔

”جو تیرے آؤناں وہاں کیوں کھڑی ہو۔“ نیلہ جلدی سے میری جانب بوجھی۔

پاپا کی آنکھوں میں کچھ خند شے کچھ خوف اور کچھ سوال سر اٹھائے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ میرے کپڑے شکن آؤد تھے۔ بال صبح کے بعد پیرا ب تک نہیں سنورے تھے۔ آتے ہوئے ناک کی کیل اور منٹکی کی انگوٹھی کے علاوہ سارا یور میں ممی کی خواب گاہ میں ان کے بیڈ سائیز نیپل پر چھوڑ آئی تھی۔ شادی کے بعد میں کبھی ایسے روپ میں یہاں نہیں آئی تھی۔

”تیسور ساتھ نہیں آیا؟ خیریت تو ہے جو بیٹا وہ بھیک ہے نا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ نیلہ کو کبھی کسی غیر معمولی بات کا احساس ہو چکا تھا۔

”پاپا سے اندر تو آئے دیں۔“ اس نے مجھے بازو سے پکڑا اور صوفے پر بٹھا دیا۔

”بیلا پانی دینا۔“ میں نے کہا۔ میری آواز میں لرزش تھی۔

”ابھی لاتی ہوں۔“ وہ جلدی سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

پاپا میرے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! کیا ہوا؟“

مجھے لگا کہ الفاظ کہیں گم ہو چکے تھے۔ میں کہنا چاہتی تھی سب کچھ بتا دینا چاہتی تھی۔ اپنے اندر کا سارا غبار نکال دینا چاہتی تھی۔ مگر سب کچھ بہت اندازہ میں دفن تھا۔ پاپا کے سوال کے جواب میں میں صرف نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔

نیلہ پانی لے آئی تھی۔ میں نے گلاس اٹھا تو مجھے احساس ہوا کہ میرے ہاتھ بھی بری طرح کانپ رہے تھے۔ پاپا مجھے خود سے قریب کر کے اور گلاس میرے ہاتھ سے لے کر مجھے پانی پلانے لگے۔ نیلہ نے جلدی سے ٹی۔وی بند کر دیا۔

”پاپا کچھ بتایا کیا ہوا؟ تیسور تو بھیک ہے؟“ نیلہ کی گھبراہٹ میں لمحہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔

پاپا نے اشارے سے اسے کچھ بھی پوچھنے سے منع کر دیا اور مجھے خود سے لپٹا لیا۔ اس وقت مجھے ایسے ہی کسی سہارے ایسی ہی کسی چھان کی ضرورت تھی۔ دوسری طرف نیلہ آکر بیٹھ گئی اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ کوئی بھی منہ سے کچھ نہیں کہہ رہا تھا لیکن ان کا لمس مجھے یقین دلا رہا تھا کہ وہ میری بر خوشی اور غم کے شریک تھے۔ میں تنہا نہیں تھی۔ بے سہارا اور بے آسرا نہیں تھی۔ اب بھی میں اپنوں میں تھی۔ محبت کرنے والوں کے درمیان تھی۔

پھر بھی نہ جانے کیا بات تھی کہ میرے اندر کا غبار میرے اندر ہی رہا۔ کوئی ایک لفظ ایک آنسو ایک سسکی ایک آہ تک نہیں نکلی۔

”کچھ تو بتاؤ بیٹا! کیا ہوا؟“ پاپا آخر پاپا نے پوچھا۔

”پاپا! اب تو کہ میری ضرورت نہیں رہی اس لیے میں چلی آئی۔“ میں نے بولے سے کہا۔ میرا لہجہ شکستہ تھا۔

وہ دونوں ہنسنے لگے۔

”لیکن ابھی کیا؟“ نیلہ نے مجھے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوا۔“

وہ تیزی سے فون کی طرف بوجھی۔ نمبر ڈائل کیا اور تھوڑے وقفے کے بعد بولی۔

”ہیلو بیلا بول رہی ہوں۔ تیسور سے بات کروادیں پلیز۔“ اس کا لہجہ معصوب لیکن انداز میں نرمی تھی پھر وہ اچانک ہی بھڑک اٹھی۔ ”میں کبھی ہوں کیا کر کے بھیجا ہے میری بہن کے ساتھ۔“

میں تیزی سے خود کو پاپا کی گرفت سے چھڑا کر اٹھی اور ریسور بیلہ کے ہاتھ سے جھین کر واپس کریدل پر رکھ دیا۔

”تم تیسور سے کوئی سخت بات نہیں کرو گی بیلہ۔“

”میں تیسور سے نہیں اس کی ماں سے بات کر رہی تھی۔ وہ ذلیل عورت کس طرح ہمارے پاؤں پر نہ پر بھی تیار تھی۔ اور آج وہ اس بات پر بھی راضی نہیں تھی کہ میں تیسور سے بات کروں۔“ بیلہ نے غصے کے مارے منہ میاں پھینچی ہوئی تھیں۔ پھر وہ پاپا کی طرف مڑی ”پاپا! آپ کیوں نہیں جانتے کیوں نہیں فون پر بات کرتے۔ یہ تو کچھ نہیں بولے گی اپنے منہ سے۔ آپ کیوں نہیں کچھ کرتے۔“

”نہ کوئی وہاں فون کرے گا نہ وہاں جائے گا۔ ہمارا کوئی جگہ انہیں ہوا پھر آپ کیا پوچھیں گے اور کس سے پوچھیں گے؟ حقیقت صرف اتنی ہے کہ اب تیسور کو میری ضرورت نہیں ہے۔“ میری آواز دکھ اور کرب سے بچ رہی تھی۔

”تیسور کو تمہاری ضرورت نہیں رہی واہ کیا خوب بات ہے۔ کیا تم دونوں کا رشتہ ضرورت سے بندھا ہوا تھا؟“

وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن میں نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”بس بیلہ کوئی ایسی بات نہ کہنا جو تیسور کے خلاف ہو۔ میں برداشت نہیں کر سکوں گی۔ ہمارا رشتہ اب بھی قائم ہے بلینز پیجیم کہنا۔ مجھے سکون کے کچھ لمحے دے دو میں ترس گئی ہوں سکون کے لیے۔“

میرا کراہ بھرا دیا۔ ”یہاں بھی مجھے سکون کی ہدایت کر کے پاپا اور بیلہ کچھ دیر میرے قریب بیٹھے رہے۔ میں آنکھیں موندے یوں ساکت پڑی رہی جیسے سو گئی ہوں لیکن جیسے ہی وہ باہر نکلے میری آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔“

”تیسور! یہ سب کیا ہوا کیوں آئے ایسے لمحے ہمارے بیچ۔ کاش میں موت کو تم سے دور دھکیل سکتی۔ میں ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ بس اتنا چاہتی تھی کہ تم موت سے پہلے نہ مر جاؤ تیسور۔ زندگی کے چند دن تھیں اپنے اوپر بوجھ نہ لگنے لگیں۔ مگر انفس میں یہ بھی نہ کر سکی۔“

سب کچھ کتنا بدل گیا ہے تیسور۔ وہ دن کہاں کھ گئے جب تم میرے تھے جب تم نے وعدہ کیا تھا کہ ہر حال میں میرا ساتھ دو گے کبھی مجھے تنہا نہیں چھوڑو گے۔ میں نے صرف ایک بات کے یقین پر آنکھیں بند کر کے اپنا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں تھما دیا تھا۔ کہیں بھی کسی بھی جیل

میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا لیکن کیا میری محبت کا اتفاق بھی نہیں تھا کہ تم اپنی آخری سانس تک کم از کم اپنا ایک وعدہ تو نبھاتے۔

کیوں اتنی بے بس ہو گئی ہوں میں۔ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش سب سے شدید محبت کو بھی پا کر کھو دیا۔ کیوں ہو گیا ایسا۔“

مجھے خبر نہیں ہوئی کہ کب میری ٹھکی ٹھکی سسکیاں چیخوں میں بدل گئیں۔ وہ سب لمحے جو ہم نے ایک ساتھ بنائے تھے۔ میرے ذہن میں تازہ ہو گئے تھے۔ سرد یوں کی وہ ٹھنڈی دھوپ اس کی قدر سے مندی ہوئی آنکھیں ’وہنی اور میری سوچ۔“

”یہ کیوں ہے جو جیو کے صفات سے نکل کر جیتی جاگتی دنیا میں چلا آیا ہے۔“

اور وہ بل جب اس نے نیلوفر سے کہا تھا۔

”جیلد کو کچھ کر لیا ہی ہوا ہے۔ میرے دل میں ایک ٹھنڈی سی بجی ہے۔ میرے وجدان نے کہا ہے کہ کہیں تو ہے وہ جس کی مجھے تلاش تھی۔ اس پر بیکل نظر ڈالتے ہی میں نے جان لیا تھا کہ اسی لڑکی کو میری زندگی میں آتا ہے میری دنیا آباد کرنی ہے۔“

آدوہ لمحے کہاں کھو گئے جب اس نے میرا ہاتھ تھام کر وعدہ کیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں تو ڈرتی کیوں ہو؟ میں تمہیں کسی خوش فہمی میں بھی نہیں رکھنا چاہتا۔ زندگی اتنی آسان اور آرام دہ تو نہیں ہوگی۔ بس اتنا ضرور ہوگا کہ میں تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا کوئی کھ کوئی تکلیف تم تنہا نہیں جیلو گی۔ میں ہوں گا تمہارے ساتھ۔“

پھر بھی اس نے مجھے تنہا کر لیا تھا۔ اپنی زندگی سے نکال کر پھینکا تھا۔ یہ کہہ کر کہ اب اسے میری ضرورت نہیں تھی۔ میرا ساتھ اس کے لیے بوجھ بن گیا تھا۔ یہ مندرجہ میں نے اپنی مرضی سے باندھا تھا۔ اس کی آخری سانس تک اس کا ساتھ نبھانے کی خاطر۔ اور اب اپنا تک راستے بدل گئے تھے۔

دروازہ جھٹکنے کے ساتھ کھلا اور پاپا اور نیلہ سخت پریشانی کے عالم میں اندر داخل ہوئے۔ اس لمحے مجھے احساس ہوا کہ میں کتنی اونچنی آواز میں رو رہی تھی۔

”سمو۔“ پاپا تیزی سے میری طرف بڑھے۔

”پاپا۔“ میں نے کہا اور ان سے لپٹ کر بری طرح سے رو دی۔

”سب کچھ ختم ہو گیا پاپا! میرے ہاتھ تو کچھ بھی نہیں آیا۔ یہ فخر بھی نہیں کہ میں نے خود

ہیں۔ علاج کروانے پر بھی راضی نہیں ہیں۔ میں نہ جانے کیوں روز آفس چلا آتا ہوں۔ کروڑوں روپے کے سودے کرتا ہوں۔ پہلے کی طرح دھڑوں منافع کماتا ہوں اور ہر رات سوچتا ہوں کہ یہ سب میں کس کے لیے کر رہا ہوں؟ وہ جو میرے تھے مجھ سے دور ہو رہے ہیں۔ یہ روپیہ پیسے، جائیداد اسٹینس، دولت وہ سب جس کے لیے میں برسوں سرپٹ دوڑتا رہا کس کے کام آئی؟

جو بیٹا، پلیز واپس آ جاؤ کہ مجھے اس چار دیواری میں کہیں زندگی کی حرارت محسوس ہو۔“

”کاش پاپا یہ میرے بس میں ہوتا۔“

انہوں نے آہ بھری۔

”پاپا پلیز۔ اتنی اجازت دے دیں کہ میں فون کر کے آپ سے تیور کی خیریت معلوم

کرتی رہا کروں۔“

”اجازت کسی یہ تو آپ کا حق ہے۔“

میں ہنسل خود پر قابو پا سکی تھی کہ پاپا نے میری خواب گاہ کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہا۔

”بیٹا، فردا آئی ہے۔“

”پاپا یہیں پہنچ دیں۔“ نبیلہ نے کہا پھر اٹھ کھڑی ہوئی ”تھہرو“ میں خود اسے یہاں لے آؤں۔“

اور خواب گاہ سے باہر نکل گئی۔ تیور دیر میں نیلیفر کے ہمراہ اندر داخل ہوئی۔

”جھو۔ جھو۔ یہ کیا حال بنا لیا ہے تم نے اپنا۔ ابھی اسنے دن بھی نہیں ہوئے تھے مجھے کراچی گئے ہوئے اور جیسے تم نے اپنا یہ شہر کر لیا۔“ وہ میرے قریب صوفے پر بیٹھ گئی اور میرے ہاتھ تھام لیے۔

”میں ٹھیک ہوں مجھے کیا ہوا ہے۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”میں آتے ہی تیور کی طرف کی گئی وہاں خبر لی کہ.....“

”پلیز، فردا یہ ذکر مت کرو۔ پہلے یہ جو بہت آپ سیٹ ہے۔ اچھا ہوا خود غرض لوگوں

کے سچ سے بالآخر نکل آئی۔“ نبیلہ نے غمی سے اس کی بات کاٹی۔

سے کیا وعدہ پورا کیا جس نے زندگی میں ہی اپنے راستے الگ کر لیے۔ میں نے ایسا تو کبھی نہیں کیا۔ حق مجھ میں تو بہت حوصلہ تھا پھر بھی میں خالی ہاتھ رہ گئی۔“

مگر جو میرے ہاتھ میں تھا۔ وہ کسی اور کے ہاتھ میں کب تھا۔

پاپا اور نبیلہ پہلے سے کہیں سو بڑھ کر میرا خیال رکھنے لگے تھے لیکن مجھے یہ سب بہت بے معنی لگتا تھا۔ میرا دل اور میرا دماغ اسی چار دیواری میں رہ گیا تھا۔ جسے تیور کے کہنے پر میں چھوڑ آئی تھی۔

بغض بھر ہو چلا تھا۔ میرے دن رات اب بھی تیور کی فکر میں اس کی صحت کے لیے دعا کرتے گزر رہے تھے۔ ایسے میں ہی اس کے پاپا کا فون آ گیا۔ نبیلہ نے مجھے اطلاع دی۔ میں نے صحبت کر موبائل ایکٹویشن اس کے ہاتھ سے لیا۔

”پاپا پاپا تیور ٹھیک ہے وہ خیریت سے تو ہے؟“

”ہاں وہ ٹھیک ہے۔“ انہوں نے کہا پھر ایک آہ ان کے ہونٹوں سے نکلی۔ ”اب وہ جس قدر ٹھیک ہو سکتا ہے اتنا ٹھیک ہے۔“

میرے دل میں درد کی ٹیس سی ابھی۔ آنکھوں میں اُتر آنے والے آنسوؤں کو دوپٹے کے پلو سے پونچھا۔

”پھر ایک تو نہیں ہوا؟“ میں نے آواز پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”جس روز آپ گئی تھیں اسی رات ہو تھا۔ آج کل تک سے واپس آ گیا ہے۔ درد میں تو کمی ہے لیکن اب بمشکل بات چیت کر پایا ہے۔ کسٹر پائی جسم میں بھی ٹھیک رہا ہے۔“

میرا نبیلہ جواب دے گیا۔ آنسو سارے بند توڑ گئے۔

”آپ واپس نہیں آئیں گی بیٹا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں۔ میرے واپس چلے آنے سے وہ خوش نہیں ہوگا۔ نیلیا کی طور پر وہ ٹوٹ پھوٹ

گیا ہے۔ میرا وہاں جانا اسے صرف اور صرف تکلیف دے گا۔ اور میں اسے مزید کوئی دکھ تکلیف نہیں دینا چاہتی۔ اس کا حق ہے کہ زندگی کے آخری دن وہ سکون سے گزار سکے۔“

”زندگی کے آخری دن۔“ ان کے منہ سے جیسے سسکی نکلی۔ ”میں یہ دن نہیں دیکھنا چاہتا۔ تو بیٹا! آپ تمہیں تو میرا بھی حوصلہ تھا۔ اب اس گھر سے مجھے خوف آنے لگا ہے۔ میں تیور کو موت سے پہلے موت کے منہ میں جاتے دیکھ رہا ہوں اور اس کی ممی نیم پاگل ہو چکی

”بیلا چلیز۔ اس طرح مت کہو۔ تیور بس ہے۔“ میں نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

خیلہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی لیکن نہ جانے کیا سوچ کر بس کچھ بڑا کر رہ گئی۔

خیلوفر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی مگر میری کیا دلچسپی تھی ان باتوں میں کہ ہمایوں کی ایڈورٹائزنگ ایجنسی کا میاب جاری تھی اور خیلوفر جو فیشن شو پی سی میں منعقد کروا رہی تھی وہ دوسرے فیشن شو سے کسی طرح مختلف تھا۔

جو نیلی خیلا چائے لانے کے لیے اٹھی۔ خیلوفر نے بھی موضوع تبدیل کر لیا۔

تو او وہیں یاد کرتا ہے بہت زیادہ۔“

”ہوں جانتی ہوں ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت یاد کرتے ہیں اور اس کی تو دنیا ہی اتنی محدود ہو چکی ہے۔ اس کے پاس یادوں کے علاوہ کیا رہ گیا ہے۔ وہ جیتے دن جیسے گا۔ دن میں سینکڑوں مرتبہ ایک ہی بات کو یاد کرے گا اور تھکے گا بھی نہیں۔“

”پھر ہوا کیا؟“

”جانے دو۔ اب اس میں کیا رکھا ہے۔“

”کوئی خوشخبری بھی نہیں ہے۔“ اس نے قدرے تامل سے پوچھا۔

”نہیں۔“ کہتے دل میں کیسی ٹیس اٹھی تھی۔

”پتا نہیں جو یہ اچھا ہے یا برا۔ ممکن ہے تمہاری آئندہ زندگی کے لیے یہ اچھا ہو ممکن ہے بہت برا کہ کوئی سہارا نہیں۔ کیا کوئی امید بھی نہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے سر جھکا کر آنسو چھپانے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں کیا اچھا ہے اور کیا برا لیکن نہ جانے کیوں میری خواہش ہے کہ اللہ تمہیں ایک پیارا سا بیٹا دے۔ تمہارا اور تیور کا بیٹا۔“

اس کی بات نے کتنے زخم ادھڑا لے۔ ایک لمحے میں آنکھوں میں ڈھیر سارا پانی اتر آیا۔ وہ سب جو میں نے کسی کو نہیں بتایا تھا۔ اپنے بچپن کی اس دوست سے تو کہہ سکتی تھی جس سے میں نے کبھی کچھ نہیں چھپایا تھا۔

”فرو کا ش ایسا ہو سکتا۔ میں یوں خالی ہاتھ خالی دامن تو نہ رہتی۔ میں نے تیور پر کوئی احسان نہیں کیا تھا لیکن ایک بیوی ہونے کے ناتے یہ میرا حق تو تھا تاں کتنی شدید خواہش تھی میری کہ میں ماں بنوں۔“ میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں سمجھتی ہوں کہ اگر تیور کو یہ خوشخبری ملتی تو شاید اس کی زندگی کے چند دن اور بڑھ جاتے۔“ خیلوفر نے افسردگی سے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا میں بھی یہی چاہتی تھی کہ اپنی زندگی میں وہ یہ خوشی دیکھ لے مگر وہ کسی بھی صورت راضی نہیں تھا۔ میں اس بارے میں جتنی غیر محتاط تھی وہ اسی قدر محتاط تھا پھر بھی میرا خیال تھا کہ میں اسے قائل کر لوں گی لیکن.....“ آنسوؤں کا گولا سامبرے حلق میں پھنس گیا۔

”لیکن کیا؟“

”شادی کے شروع کے دنوں میں ہم دونوں خوش تھے اور بیٹو! میں گزارے وہ بارہ دن میں کبھی بھی نہیں بھول سکتی بلکہ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میری شادی شدہ زندگی صرف بارہ دنوں کی تھی اور بس۔ پھر اس کے بعد کچھ بھی نہیں۔“

ہماری زندگی میں وہ کچھ نہیں تھا جو ایک عام سے شادی شدہ جوڑے کی زندگی میں ہوتا ہے۔ ہم مستقبل کی کوئی پلاننگ نہیں کر سکتے تھے کیونکہ مستقبل کوئی تھا ہی نہیں۔ زندگی کی امید ہو تو انسان حوصلے کے ساتھ تو آگے بڑھنے کی جدوجہد کرتا رہے خود کو معذور محض نہ سمجھے مگر میں کامیاب نہیں ہوئی۔

میں نے کتنی دہشتی اذیت اٹھائی ہے فرو میں بتا نہیں سکتی۔ اگر اس کی مٹی درمیان میں نہ ہوتیں تو شاید میں کسی مقام پر اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتی اور اس کی زندگی کی آخری سانس تک اس کے ساتھ رہتی۔

یاد ہے تمہاری شادی کے بعد بھی تیور کو ایک ہوا تھا۔ وہ جس روز کلینک سے واپس آیا وہ مجھ سے دور ہونے لگا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اب کوئی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ خود و قدم قدم موت کی طرف بڑھتے دیکھنا آسان نہیں ہے۔ ایک انسان میں بہت حوصلہ ہو تب بھی آخر کتنا ہوتا ہے کہیں تو حد آ جاتی ہے۔ اس نے حوصلہ ہارا تو ہمارے رشتے کی نوعیت ہی بدل گئی۔ اس روز کے بعد میں میاں بیوی کے بجائے صرف دوست رہ گئے۔ تکلیف تو مجھے بھی ہوئی، ظاہر ہے میں بھی انسان ہوں اور میرے بھی جذبات ہیں مگر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ تیور اللہ اس بات کو نہیں سہارا پایا۔ میں اس اذیت کو لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی جس سے وہ گزرا۔

اپنے آپ میں نہیں تھی۔ دکھوں نے مجھے پوری طرح سے گھیر رکھا تھا۔ کتنے زخم لگے تھے دل میں اور میں مصلحتوں کے غلاف میں انہیں اپنے کسی سے کہہ نہیں سکتی تھی۔ پتا نہیں اب اچانک کیوں یہ چند زخم عیاں کر دیئے تھے۔ اندھن بہت بڑھ گئی تھی۔ یوں لگا تھا کہ اب بھی اس گھٹن کو باہر نہ نکالا تو میں ختم ہو جاؤں گی۔ پاپا سے تو یہ سب کہہ نہیں سکتی تھی۔ نیلہ میری بات سمجھ نہیں سکتی تھی۔ ان دو کے علاوہ فیلفرفی جی جس سے میں نے کچھ نہیں چھپایا تھا۔

نیلہ چائے کی فریالے لے کر اندر داخل ہوئی تو اس بری طرح سے مجھے روتے دیکھ کر گھبرا گئی۔

”کیا ہوا بھوکو؟ تم نے پھر کوئی ذکر چھیڑ دیا ہو گا جبکہ میں منع کر کے گئی تھی۔“ اسے نیلوفر پر بری طرح سے غصہ آ گیا تھا۔

”اچھا ہوا اس کے اندر کا غبار نکل رہا ہے۔ یہ اب بھی کچھ نہ کہتی تو گھٹ کر ختم ہو جاتی۔ پتا ہے بیلا، ایک تکلیف دہ ممبر آرمادور اذیت ناک مغرب طے کرنے کا ارادہ باندھا جائے تو راجیں مشکل لگتی ہیں ناممکن نہیں۔ جب چلنا شروع کریں تو احساس ہوتا ہے کہ یہ راستہ طے کرنا ناممکن تھا۔ ایسے میں کوئی ایسا ہمدرد اور محبت کرنے والا تو ہونا ہی چاہیے جس کے کندھے پر سر رکھ کر اپنے دل کا بوجھ لگا کیا جاسکے۔“ نیلوفر نے کہا۔

”یہ بوجھ اس کے دل پر رکھنے والی بھی تم ہی تھیں۔“ نیلہ نے تیز لہجہ میں کہا۔ ”تم نے ہی اسے تیمور کے لیے سوچنے پر مجبور کیا تھا۔ تم ہی اسے اس حد تک آگے لے کر گئی تھیں کہ یہ سوچنے بھگنے کے قابل ہی نہیں رہی تھی۔“

”نیلہ تم پہلے بھی اس بارے میں مجھے برا بھلا کہہ چکی ہو۔ میں خاموش ہو جاتی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرے پاس تمہاری باتوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔ میں نے تیمور کا ہاتھ پکڑ کر ان کا نکاح نہیں پر عروسیا تھا نہ ہی میں انہیں بچے میں جنہیں جہاں ہانک دیا جائے وہیں ہو لیں۔ ان کا فیصلہ ان کا اپنا تھا۔“ نیلوفر کے لہجہ میں بھی تیزی آ گئی۔

”کبواس مت کرو تم۔ تمہاری وجہ سے سب ہوا ہے جب تمہیں معلوم ہوا تھا کہ اسے کیسے ہے تب بھی اس کی وکالت کرنے آ گئی تھیں۔ بھوکے زندگی برباد کرنے میں اس کی ماں اور تمہارا تم تئیں کا ہاتھ ہے تم نے ہی اسے اس راہ پر لگایا تھا۔“

”بہت ہو گئی بیلا۔ تیمور بھوکے طرف بڑھنے والا پہلا لڑکا نہیں تھا۔ یہ باقی لڑکوں کی

اس نے زندگی میں جو چاہا ملے گا۔ ایک بچہ پور زندگی گزارا اس نے۔ دولت کی کبھی کمی نہیں ہوئی۔ آسانیش ایسی کہ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جہاں قدم رکھا وہاں نمایاں رہا۔ ایک ایسے شخص کے لیے زندگی کے سب سے اہم اور بھرپور شے کو ہی نہیں اپنی حیثیت کو بھی کھودینا کتنا اذیت ناک اور کربناک ہو سکتا ہے۔ وہ ختم ہو رہا تھا۔ اندری اندر گھٹ رہا تھا۔

مگر اس میں اس کا یہ تصور تھا؟ میں اسے سمجھتی تھی، حوصلہ دیتی تھی۔ اس کا دھیان بنانے کی کوشش کرتی تھی۔

اور میں نے اس کا دھیان بنانا بھی دیا۔ اسے اخباروں میں آرنیکل لکھنے پر راضی کیا۔ اسے بھی اپنے زندگی کا کوئی مصروف نظر آیا تو اس کا حوصلہ اونٹنے لگا۔ دن یوں لکھنے پڑے جنہیں مذاق میں گزر جاتا تھا لیکن راتیں بہت تکلیف دہ تھیں۔ ایک ہی خواب گاہ میں ہم دونوں خاموش سے ساری رات بسر کر دیتے۔ ایک دوسرے سے محبوب ایک دوسرے سے اجنبی اس کا ڈپریشن بڑھتا جاتا تھا۔

پھر یوں ہونے لگا کہ بڑھتے اندھیرے سے وہ خوفزدہ ہو جاتا اور میرے قُرب سے خائف۔ وہ خود پر قابو پانے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا اور جب میں اسے اس حد تک لے آئی کہ وہ اپنی ٹینشن اور ڈپریشن سے نکلیں گے بہتر زندگی کی طرف بڑھنے لگا تو ایک اور ایک ہو گیا۔ اس دوسرے ایک نے اسے ختم کر کے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ میرے لاکھوں جتن بھی کچھ نہیں کر سکے۔ اس کی قوت گویا بری طرح سے متاثر ہو گئی تھی۔ تیمور نے دماغ کے پچھلے حصے کو جکڑ لیا تھا۔ اس کے لیے اس کی اپنی آواز ابجی ہو گئی تو اس نے ہلانا تک چھوڑ دیا۔ میرے قُرب سے وہ ہر وقت خوفزدہ رہنے لگا تھا۔ میں اس سے جتنا قُرب ہونے کی کوشش کرتی، وہ اسی قدر مزاج اور چڑچڑاہو جاتا۔

مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میرا اور اس کا رشتہ زیادہ دن قائم نہیں کر سکتا۔ پھر بھی میں اسے زیادہ سے زیادہ دن طول دینا چاہتی تھی۔ پر میرے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا۔ میاں بیوی کا رشتہ تو ختم ہی تھا۔ ہمارے درمیان سے دوستی کا رشتہ بھی ختم ہو گیا۔ ”میں کہتے کہتے بری طرح سے رو پڑی۔“

نیلوفر نے مجھے خود سے قُرب کر لیا۔ میں اس سے لپٹ کر رو رہی۔ اس وقت میں

سے باہر گئی۔ اب بھی میرا یقین ہے کہ محبت جہاں سے ملے اچھا دامن بھر لینا چاہیے کہ یہ تیا باب جس ہے۔ ہر کسی کو نہیں ملتی۔ جسے مل جائے وہ خوش نصیب ہوتا ہے۔“

”کیا پایا ہم بہنوں کے حوالے سے کبھی کوئی خوش نہیں دیکھ پائیں گے؟ پہلے انہوں نے میرا غم دیکھا۔ اب جو ہے۔ کتنے دکھ اٹھا کر پالا ہے انہوں نے ہمیں۔ جو ہم نے چاہا انہوں نے نہیں دیا۔ جتنا چاہا اتنا بڑھایا۔ ہمارے کبے بغیر ہماری ضرورتوں کا خیال رکھا۔ مرد تو بیوی کا کنٹینر میلا ہونے سے پہلے دوسری شادی کر لیتے ہیں۔ پایا بھی ہمیں کسی سوتیلی ماں کے رحم و کرم پر چھوڑ سکتے تھے۔ مگر انہوں نے ہمارے لیے اتنی قربانیاں دیں جواب میں ہم نے کیا دیا انہیں؟ کچھ بھی نہیں۔ ایک خوشی بھی نہیں ملی انہیں ہماری ذات سے۔“ نیلہ پھر رونے لگی۔

میں نے ہونٹ کاٹ کر آنسو پینے کی کوشش کی۔ ”یہ معاشرہ بہت دکھ دیتا ہے۔ جو۔ لوگوں کی زبانیں نہیں نکلا سکیں ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ مجھ پر جو جیتی اس میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔ پھر بھی تمام تر الزام میرے سر ہی ہے۔ تم یوں آگئیں۔ میں اس وقت سے خوفزدہ ہوں جب تمہاری سماعت میں کوئی تلخ بات اترے گی۔ شادی وغیرہ میرا شوق نہیں ہے۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ پایا کو چھوڑ کر کہیں جاسکتی ہوں لیکن جب پایا کی جانب دیکھتی ہوں وہ دکھ دیکھتی ہوں جنہوں نے انہیں ریزہ ریزہ کر دیا ہے تو اللہ تعالیٰ سے شکوہ ضرور کرتی ہوں۔ اس لیے کہ میں جانتی ہوں اب کوئی مجھے بھونے نہیں آئے گی اور پایا سے میرا وعدہ تھا کہ میں خود کسی کی جانب نہیں بڑھوں گی۔ میرے متعلق پایا ہی فیصلہ کریں گے۔“

اب مجھے لگتا ہے جو کہ ہم دونوں بہنوں کا مستقبل ایک سا ہے اور پایا کو ہم کوئی خوشی نہیں دے سکتیں۔ کاش اللہ تعالیٰ نے تمہاری گود میں ایک ننھا سا فرشتہ بھیج دیا ہوتا۔ تمہارے ساتھ مجھے بھی سہارا مل جاتا۔“ دکھ سے نیلہ کا لہجہ بچ رہا تھا۔

بظاہر وہ کتنی مطمئن نظر آتی تھی لیکن اس کے اندر کتنا لاوارپ رکھا تھا۔ اپنے متعلق کبھی جاننے والی تکلیف وہ باتوں کو اس طرح نظر انداز کر دیا کرتی تھی۔ جیسے اس نے سنی ہی نہ ہوں اور میں کبھی کبھی یہی سوچتی تھی کہ شکر ہے بڑا ہے یہ سب نہیں سنا۔ آج اندازہ ہوا کہ وہ سب کچھ سنی ہی نہیں تھی بلکہ ہر بات، ہر لفظ اس کے دل پر لگے زخموں میں اضافہ کر دیتا تھا۔ وہ سب اپنے اندر جذب کر لیتی تھی۔ یوں رات بھر جیسے کوئی غم اسے چھو کر بھی نہ گزرا ہو۔

اس کے الفاظ ”کاش اللہ تعالیٰ نے تمہاری گود میں ایک ننھا سا فرشتہ بھیج دیا ہوتا

طرح تیسرے کو بھی ڈال دیتا تھا اور اگر اس نے نہیں کروائی تو اس کی وجہ میں نہیں تھی۔“

”سناپ اٹ، سناپ اٹ۔“ میں دونوں کے سچ آگئی۔ ”یہ کیا مٹا مٹا دیا ہے تم لوگوں نے۔ لگتا نہیں ہے کہ تم دونوں نے کبھی تعلیم بھی حاصل کی ہے۔“ میں نیلہ کی طرف مڑی۔

”اور فرد ٹھیک کہہ رہی ہے۔ یہ فیصلہ میرا اپنا تھا۔ تمام تر میرا۔ میں اس کی پوری ذمہ داری قبول کرتی ہوں۔ تم بھی ٹھیک کہہ رہی تھیں کہ میں جذبات میں اندھی ہو گئی تھی۔ اپنا اچھا برا سمجھنے کی صلاحیت کھودتی تھی میں نے۔ میں سب کچھ مانتی ہوں۔ اس کے باوجود اگر دوسری زندگی ملے تو میں اسے اسی طرح گزارنا پسند کروں گی کیونکہ میں آج بھی تیسرے سے اسی طرح محبت کرتی ہوں۔ جیسے شروع میں ان کو نہیں کیا کرتی تھی۔“

بے دم ہو کر میں اپنے ہنسنے پر بیٹھ گئی۔

”جو میں اپنے اوپر سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن تم اور پایا میرے لیے سب سے زیادہ اہم ہو تم دونوں کو کتنا بھی پیچھے تو میں برداشت نہیں کر سکتی۔ میں اس روز سے آج دن تک سکون کی فینڈ نہیں سوچا۔ جس دن تم نے اپنی شادی نہیں اپنی بیوی کا فیصلہ کیا تھا۔ جاتی ہو یہ دن میں نے اور پایا نے کیسے گزارے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا تھے۔ صرف ایک دوسرے کو خوش رکھنے کے لیے اپنے اوپر خوشی کا تقاب چڑھانے ہوئے تھے۔ ہنستے تھے۔ باتیں کرتے تھے۔ گھر کا سارا نظام معمول کے مطابق چل رہا تھا لیکن ہمارے اندر کس دکھ نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔ یہ کوئی نہیں جانتا کوئی جان سکتا نہیں۔“ نیلہ رو پڑی۔

میں ایک تک اسے دیکھنے لگی۔ نیوٹرل آگے بڑھ کر اسے تھا ہمارے سامنے پر بٹھا دیا۔

”جب یہ سب ہو رہا تھا اور ہم اسے روک نہیں سکے تھے تو اب اسے واپس پلٹا کیسے سکتے ہیں بڑا۔ یہ سرفرو آگے کرنے کے لیے ہوتا ہے۔ پیچھے تو کوئی پلٹ ہی نہیں سکتا۔“ نیوٹرل کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

”کاش جو نے میری بات مانی ہوتی۔ شادی کرنے کے بجائے یہ محض دوست رہ کر بھی تیسرے کا خیال رکھ سکتی تھی۔“ نیلہ نے کہا۔

”تم نے میرے لیے یہ ممکن نہیں چھوڑا تھا۔ نہ تم نے اور نہ اس کی می نے۔“ میرے لیے میں تلخی اتر آئی۔ ”پھر کبھی میں اسے تمہارا تصور نہیں سمجھتی۔ یہ فیصلہ میرا تھا اور میں آج بھی پچھتا نہیں رہی اور نہ ہی میں کبھی یہ مان سکتی ہوں کہ میرا غلط فیصلہ تھا۔ بس اتنا ہوا کہ میں تقدیر

”نہیں! میں یہاں نہیں بیٹھوں گا۔ میں تو اس لیے آیا تھا کہ نیلہ چائے کی زرائی میرے سامنے رکھ کر خود نہانے چلی گئی ہے۔ اگر آپ آجائیں اور چائے بنا دیں تو میں ابھی چائے پی سکوں گا ورنہ نیلہ کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ بولے۔

”ارے پاپا! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ انہیں میں چائے بنا دوں۔“ میں نے کہا۔ انہیں چائے پیانی میں ڈال کر پکڑائی تو انہوں نے مجھے ادھر ادھر کی باتوں میں الجھا لیا۔ میرا دل ان باتوں میں نہیں لگ رہا تھا۔ میرا دل تو کسی بھی بات میں نہیں لگتا تھا۔ اب پھر بھی میں ان کے پاس بیٹھی رہی۔ نیلہ کی باتوں نے میرے دل پر بہت اثر کیا تھا۔ وہ اپنے دکھ چھپا کر غصے کو کتنی بھیجی تھی مجھے بھی یہ کرنا چاہیے تھا۔ اپنے لیے نہیں اپنے پاپا کے لیے جو دنیا میں میرے اور نیلہ کے کبھی کبھار تھے۔

لیکن والدین سے اولاد کے غم کب چھتے ہیں اور یہ دکھ ہی انہیں دیکھ کی طرح چائے لگتے تھے۔ رات کو انہیں ہارٹ اٹیک ہو گیا۔ نیلہ تو چیخ چیخ کر رونے لگی۔

”اللہ میاں میرے پاپا کو کچھ نہ ہو۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے بس میرے پاپا ٹھیک ہو جائیں۔“

وہ اپنے آپ میں ہی نہیں تھی۔ جو حال میرے دل کا تھا وہ میں ہی جانتی تھی لیکن اس لمحے میں بھی ہاتھ پاؤں چھوڑ دیتی تو اس کا مطلب پاپا کو خود موت کے منہ میں دھکیلنا ہوتا۔ ڈرامیور رکھنے کی کبھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ میں ہی انہیں لے کر پنجاب کا رڈ ایک سینٹر پہنچی۔ ڈاکٹر انہیں ٹریسٹ دے رہے تھے اور میں باہر کھڑی ہر وہ سورہہ رہی تھی جو مجھے حفظ تھی۔ پاپا کو اس حالت میں دیکھ کر پچھلے دنوں کے ناکے بھی اڑھ گئے۔ تیور کی بیماری نے ہی مجھے اپنا تلوں سے خوفزدہ کر دیا تھا۔ اسے تو میں اس کی زندگی میں ہی کھو چکی تھی۔ اب مجھ میں اپنے پاپا کو کھونے کی ہمت نہیں تھی۔

پاپا ٹھیک تو ہو گئے لیکن بیماری ان پر اپنے نقش چھوڑ گئی۔ ان کے اعصاب پر ایک ہی قدر سوار تھی۔

”مجھے کچھ ہو گیا تو میری بچیوں کا کیا ہوگا۔“

میں ڈاکٹروں سے مشورہ لے رہی تھی کہ ان کا علاج ممکن ہوگا یا نہیں۔

”بالکل ممکن ہے۔ دل کی بیماریاں تو اب بہت عام ہیں۔ بس یہ ضروری ہے کہ دقت پر

تمہارے ساتھ مجھے بھی سہارا مل جاتا۔“ میری ساعت میں یوں اترے کہ ان سے چپکتا دکھ میرے پورے وجود میں سرایت کر گیا۔

یہ دکھ سب سے بڑھ کر تو میرا ہی تھا۔ از دوامی زندگی گزارنے کے باوجود میری گود خالی تھی اور یہ دکھ کسی بھی عورت کی زندگی کا سب سے بڑا دکھ ہوتا ہے۔ کتنی شدید آرزو تھی میری کہ میں ماں ہوں۔ اتنی شدید شاید کوئی بھی اور خواہش نہیں تھی۔

نیلہ کے الفاظ پر میں نے تڑپ کر نیلوفر کی جانب دیکھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ نیلہ دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرتی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ میرے اور نیلوفر کے بیچ خاموشی چھائی رہی پھر وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں چلتی ہوں اب پھر آؤں گی۔“

”ہوں۔“ میں بھی ابھی۔“ تیور کی طرف توجہ دو جاؤ گی ناں؟“

”ہاں۔“

”دیکھنا کہ وہ کیسا ہے۔ اسے کہنا کہ اپنا خیال رکھے۔ اپنی ڈائیسٹ کا اور۔۔۔“ میں کہتے کہتے رک گئی۔ میرے اندر خلا سا اترنے لگا۔

”ہاں! تم بالکل فکر مت کرو میں اس سے کہہ دوں گی۔“ نیلوفر نے تسلی اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہاں مجھ سے بہتر لوگ ہیں اس کا خیال رکھنے والے۔“ میری آنکھیں دھندلی ہو گئیں۔

میں کھڑکی میں بیٹھ کر آسمان کی دستوں میں پھیلے ستاروں کی طرف دیکھنے لگی۔

”تنتے خوش نما ہیں یہ ستارے لیکن ایک دوسرے سے کتنی دور کتنی دور تہا۔ اپنے آپ

میں گم مگم۔ یوں دور سے تکتے ہیں۔ جیسے زمین پر اپنے پیاروں کو کھون رہے ہوں۔ کیا خبر یہ مرنے والوں کی روئیں ہوں جو دور جا کر گئے ہیں۔ شاید انہی میں کہیں میری می ہوں اور شاید تیور بھی انہی میں شامل ہو جائے۔ آہ تیور۔ آہ سو میرے گالوں پر لڑھکنے لگے۔

اسی لمحے مجھے خواب گاہ میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ پاپا میری جانب ہی دیکھ رہے تھے۔ میں آنسو پونچھ کر ان کی طرف چلی آئی۔

”آئیں پاپا بیٹھیں۔“

”پاگل ہوئی ہوا اس میں شکرے کی کیا بات؟ اور ہاں تم نے تیمور کے پاپا کو انکل کے متعلق نہیں بتایا۔ میں کل وہاں گئی تھی تو ان کی باتوں سے مجھے احساس ہوا تھا۔“

”کیا فائدہ تھا بتانے کا۔ وہ پریشان ہی ہوتے۔ یوں بھی وہ تیمور کی وجہ سے ہی اس قدر آپ سیٹ ہیں کہ میں انہیں مزید فکروں میں گرفتار نہیں کرنا چاہتی۔ تم بھی ان سے کچھ نہیں کہنا۔ میرا فون نہ آنے کا شکوہ کریں تو کوئی بہانا بنا دیتا۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ میں انہیں ڈسٹر ب نہیں کرنا چاہتی۔“

لندن میں پاپا کا علاج بہترین پیمانے پر ہو رہا تھا۔ یہاں آکر تبدیلی کا احساس ہوا تو ہم تینوں پر ہی اس کا اچھا اثر پڑا۔ ایک تو جگہ تبدیل ہوئی تھی ماحول تبدیل ہوا، چہرے دوسرے نظر آئے، موسم بھی بہت اچھا تھا۔ پھر پاپا بھی صحت یاب ہو رہے تھے اور خوش رہنے لگے تھے۔ اس سب باتوں سے مل کر نیلوفر اور مجھ پر بہت مثبت اثر ڈالا۔

لیکن اس کے باوجود بھی میرا دل جو تیمور میں اٹکا ہوا تھا۔ اس کی جانب سے فکر مند ہی رہا۔ بس یہ تھا کہ میں نے تم اپنے اندر جذبہ کر کے زندہ رہنے کا سلیقہ سکھ لیا تھا۔ یہ جان لیا تھا کہ میرے چہرے پر پھیلے دکھ کو دیکھ کر پاپا کبھی خوش نہیں رہ سکیں گے۔ شاید ہمیشہ کے لیے ہی ہم سے روٹھ جائیں اور میں نے اس بات کو بھی قبول کر لیا تھا کہ ماں بننا میری شدید ترین خواہش تھی لیکن میں تیمور کی اولاد کی ماں نہیں بن سکتی تھی۔

جب انسان دکھوں کو قبول کر لیتا ہے تو ان سے بچھوٹ کر کے ان کے ساتھ جینا بھی سیکھ لیتا ہے۔ یہی میرے ساتھ بھی ہوا۔ میں نے قبولیت کا چولہا آتار پیچھا کیا تھا۔ وہ جو ہر وقت غموں کی دھند مجھے اپنے اندر لیے رکھتی تھی اس سے اپنی شعوری کوشش کے ساتھ پیچھا چھڑا لیا تھا۔

ہاں ابھی مجھے نیلوفر کا انتظار رہتا تھا۔ بہت شدت کے ساتھ۔ اس کا فون آنے سے کتنی دیر پہلے ہی میں ٹیلی فون سینٹر کے قریب بیٹھ جاتی تھی۔ جب پاپا اسپتال سے واپس آ گئے تو روزمرہ کے معمولات میں بھی کافی تبدیلی آئی۔ نیلوفر کا اصرار ہوتا تھا کہ ہم باہر گھومنے پھرنے چلیں۔ شاپنگ وغیرہ کریں۔ پاپا بھی اس کا ساتھ دیتے تھے۔ وہ دونوں مجھے مثبت سوچ اور مثبت زندگی کی راہ پر اٹھانا چاہتے تھے۔ میرا انکار صاف اس وقت ہوتا تھا جب نیلوفر کا فون آنے والا ہوتا تھا۔

”ابھی پورے دو گھنٹے پڑے ہیں اس کا فون آنے میں۔ تب تک تو ہم آ بھی جائیں

پتا چل جائے۔“ اور نیلوفر نے یہ فیصلہ کیا کہ پاپا کو برطانیہ لے جائیں گے اور وہیں ان کا علاج ہوگا۔ یہ تو ان کا علاج اپنے ملک میں بھی با آسانی ہو سکتا تھا لیکن ہم دونوں میں سے کوئی بھی یہ نکتہ لیتے ہی تیار نہیں تھا۔

”زندگی اور موت تو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے جہاں جو لکھا ہے وہ ہو کر رہے گا پھر بھی کوشش کرنا انسان کا فرض ہے۔“ نیلوفر کہتی۔

”باب۔ میں یہاں Post operative care سے مطمئن نہیں ہوں اور یہ مرحلہ آپریشن کی صحت مندی کا اہم جزو کا متقاضی ہوتا ہے۔“ میں بھی اس سے اتفاق کرتی۔

انہی باتوں کے دوران ہم پاپا کے بیرون ملک علاج کی تیاری بھی کرتے رہے۔

لندن میں نیلوفر کے ساس سر کا اپارٹمنٹ تھا۔ وہ زیادہ تر پاکستان میں ہی رہتے تھے۔ ان دنوں بھی پاکستان میں ہی تھے۔ اس نے اپارٹمنٹ کی چابی میرے حوالے کر دی۔

”میرا یہاں سے جانے کو کبھی دل نہیں چاہا اور یہاں رکنے کو بھی نہیں۔ تیمور کے لیے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ اسے اپنی نگاہوں کے سامنے بھی نہیں رکھ سکتی۔ پھر کبھی ایک احساس ہے کہ ہم زیادہ دور نہیں ہیں۔ شاید وہ دوست کی حیثیت سے ہی کبھی مجھے بلا لے۔ دوسری جانب پاپا ہیں۔ اتنے بڑے صدموں کے بعد اب میری ہمت نہیں ہے کہ انہیں کھودوں۔ ہم بہنوں کا ایک ہی خون کا رشتہ ہے۔ پاپا کو کچھ ہو گیا تو ہماری زندگی میں لیا پائی بچے گا۔ میرا دل نہیں مانتا کہ انہیں بٹلا کے ساتھ جتنی دیر اور خود بخود رہ جاؤں۔ پھر بلا کا بھی اب وہ پہلے والا عالم نہیں ہے۔ وہ بھی جیسے اندر سے کھوٹ چلی ہو گئی ہے۔ اس کے بس میں نہیں ہے کہ پاپا کو تنہا سنیا لے سکے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ وہ بولی۔

”یہاں بھی تو ہر روز صبح اور رات کے وقت تیمور کے پاپا سے اس کی خیریت دریافت کر لیتی تھی۔ اب وہاں سے کیسے پتا کروں گی۔“ میں آزدرد ہو گئی۔

”میں تمہیں مسلسل فون کرتی رہوں گی۔ صبح اور شام کو کبھی۔ تم نہیں ہو گی تو صبح چھوڑ دوں گی۔ تم اس کی فکر مت کرو۔“

”جھینک پورہ۔ میں کیسے تمہارا شکر یہ ادا کروں۔“ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں اس کے جاگتے ہوئے نہیں جانا چاہتی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

وہ چند لمحوں خاموش رہے پھر بولے۔ ”اچھا۔“

اس کے بعد میں انتظار کرنے لگی کہ اب ان کی جانب سے کوئی اطلاع آتی ہے۔

شام کو پایا اور نیلہ اپنے اپنے کمروں میں سفر کی تھکن کے بعد سو رہے تھے جب تیمور کے پایا کا فون آیا۔ میں تو اب سے تیار بیٹھی تھی۔ فوراً کار کی چابی اٹھا کر باہر چل دی۔ پتہ راحت ڈیڑھ گھنٹہ منٹوں سے پھول اور کارڈ لے کر پھر کھینک کی طرف چل دی۔ تیمور کے پایا مجھے اس کے کمرے کے باہر ہی مل گئے۔

”پاپا کیسا ہے وہ اب؟“

”آرام ہے اب تو سو رہا ہے۔“

”ہوا کیا تھا؟“

”وہی جو ہوا کرتا ہے۔ سر میں شدید درد سر کے پیچھلے حصے میں پانی جمع ہو گیا تھا جو ڈاکٹروں نے نکال دیا ہے۔ ہمیشہ کی طرح اب بھی وقتی طور پر آرام آ گیا ہے۔ آپ کے لندن جانے کے بعد یہ دوسرا شدید ایک ہے وہ بھی اپنی بیماری سے ٹکٹ آ گیا ہے۔ مزید زندگی بے معنی ہو گئی ہے اس کے لیے۔ خود اپنی موت کی دعا نہیں مانگتے لگا ہے۔“ پاپا کہہ رہے تھے۔ میرے دل میں جیسے کسی نے خنجر پیوست کر دیا۔

”میں دیکھ لوں؟“

انہوں نے انہماک میں سر ہلایا۔

دروازہ کھول کر میں اس کے کمرے میں داخل ہوئی سفید چادر سینے تک لے لی وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ مجھے چادر کی بے واغ سفیدی اور اس کی گہری نیند سے خوف آنے لگا۔ تیزی سے میں اس کی جانب بڑھی۔ بالکل بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔

”تیمور!“

لیکن وہ گہری نیند میں تھا۔ گہرا سانس لے کر میں وہیں دیوار سے ٹک لگا کر کھڑی ہو گئی اور اسے دیکھنے لگی۔

وہ کہیں سے بھی پہلے والا تیمور دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ جو زندگی کی حرارت سے بھرپور تھا۔ جس کی ہنسی اور جس کے سراپے نے مجھے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ وقت کی دھول

کسی خواب کے یقین میں 188

میں۔“ نیلہ مجھے اپنے ساتھ گھسیٹی۔

”کیا آج وہ جلدی فون کر لے پھر؟ بس اس کا فون آ جائے۔ اس کے بعد میں مکمل

طور پر تہوارے ڈسپوزل پر ہوں گی۔ جہاں لے جاؤ گی لے جانا۔“ میں کہتی۔

وہ کچھ دیر بور ہوئی رہتی پھر پاپا کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھاتی۔ ”آپ انہیں پاپا ہم بیوقوفوں کی طرح یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ جنہیں ساتھ والے پارک میں اتنی دیر تک واک کریں۔“

وہ دونوں باہر نکل جاتے اور میں فون کے سینٹ کو دیکھتے ہوئے تیمور کے بارے میں سوچنے لگتی۔

ہم وہاں قریباً چار مہینے رہے۔ اس دوران نیلوفر کی جانب سے مسلسل ایک جیسے پیغامات ملتے رہے۔ ”تیمور بالکل ٹھیک ہے۔ اسے کوئی ایک نہیں ہوا۔ دو انہیں وقت پر لے رہا ہے نیند چاندی آتی ہے۔ ٹی۔وی دیکھنے لگا ہے۔ وغیرہ۔ اور میں بھی مطمئن رہی۔

واپس آتے ساتھ میں نے اس کے پاپا کو فون کیا۔

”چار دن ہوئے ہیں وہ کلینک میں ایڈمٹ ہے۔“

”کیا؟“ میں چلائی۔ ”لیکن فرونے تو مجھے بتایا کہ وہ ٹھیک ہے۔“

”وہ جنہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یوں ہی بیٹا اسے کون ٹھیک کر سکتا ہے اب۔“

وہ آرزو ہو گئے۔

”پھر بھی اسے جانا تو چاہیے تھا مجھے۔“

”جیسے آپ نے اسے منع کیا تھا کہ آپ کے پاپا کے بارے میں وہ مجھے کچھ نہ بتائے۔

ویسے ہی اس بات کے لیے میں نے اسے منع کیا تھا۔ بیٹا آپ کے لیے آپ کے پاپا کی

چھاؤں بہت ضروری ہے۔ آپ پریشان ہوتے تو وہ پریشان ہوتے اور وہ پریشان ہوتے تو

انہیں دوبارہ تکلیف شروع ہو سکتی تھی۔“

”پاپا میں اسے دیکھنے کلینک آ جاؤں؟“

”آپ کو کون روک سکتا ہے، لیکن بیٹا جب میں بتاؤں تب آئیں۔ میں نہیں چاہتا کہ

تیمور کی جی سے آپ کا سامنا ہو۔“

کچھ اس طرح اُڑی تھی کہ غبار اس کے وجود پر بٹھ گیا تھا۔ ہم دونوں کتنے قریب آ کر کتنے دور چلے گئے تھے۔

”تم سب کچھ کہہ دو۔“ اس نے کہا تھا۔ ”جو تمہارے دل میں ہے۔ میں اپنے اور تمہارے تعلق کو کسی کیسوی فیکشن کیپ کی نذر نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کھل کر اپنی بات ایک دوسرے سے کہہ دیں۔ اگر آج ایسا ممکن نہیں تو کل کسی اور مضبوط بندھن کی بنیاد رکھنا بالکل بیکار ہو گا۔“

اور ہم دونوں اپنے دل کا سب حال ایک دوسرے کو کہہ سنا تے تھے۔ ہمارے درمیان کوئی راز نہیں تھا ہم ایک دوسرے کی سانسوں میں رچ بس گئے تھے۔ اب بھی ایک دوسرے سے بے پناہ محبت کرتے تھے لیکن اب ہمارا ساتھ ممکن نہیں رہا تھا۔

میں ایک تک اس کے زرد چہرے کو دیکھ رہی تھی جس پر اس لمحے سکون تھا۔ بے اختیار ہی آگے بڑھ کر میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”کتنے بدل گئے ہو تم تیور۔“ میں نے سوچا۔ ”جسمانی طور پر بھی اور ذہنی طور پر بھی۔ یہ وقت کتنا ظالم ہوتا ہے۔ کتنی بے دردی سے اپنے قدموں تلے پھول سے چہرے روند ڈالتا ہے۔ کبھی میں سوچتی تھی کہ تم سیل ماڈلنگ کی طرف آ جاؤ تو تہلکہ چا سکتے ہو۔ آج جیسے کچھ بھی باقی نہیں بچا۔ کس کس بات کا ماتم کروں کہ میرے لیے تو کچھ باقی نہیں رہا۔“

اس کی بند آنکھیں اندر کی طرف دھنسی محسوس ہو رہی تھی۔ مر جہاں زرد چہرہ مضفیہ ہینکے سے ہونٹ لاغر ناتواں جسم۔ ڈھونڈے سے بھی اس میں ماضی کی کوئی پرچھائیں نہیں ملتی تھی۔ ”نعتی تکلیف اور اذیت سے گزر رہا ہے تیور۔ بالکل تباہ۔ کوئی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ کتنا اکیلا ہو گیا ہے۔ فروکتی ہے مجھے یاد کرتا ہے۔ پھر بھی میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔“ میری آنکھوں میں ڈیھروں پانی اُتر آیا۔

اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے خاموشی سے۔ کتنے آنسو بہا دیئے میں نے۔ دروازہ کھول کر اس کے پاپا اندر داخل ہوئے۔ میں آنسو صاف کر کے تیور سے کچھ دور بٹھ گئی۔

”آئی ایم سوری لیکن آپ زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکیں گی۔ اس کی ممی آنے والی ہیں۔“

”پاپا میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔“ ہنسل جو آنسو روکے تھے وہ پھر رواں ہو گئے۔

وہ خاموش ہو گئے۔ چند لمحوں میں تیور کے چہرے کی طرف ہکتی رہی پھر اثبات میں رہ بلا دیا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں مجھے زیادہ دیر یہاں نہیں رکنا چاہیے۔“ آہستہ سے کہہ کر میں بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ بھی میرے ساتھ باہر نکل آئے۔

”میں اپنا ڈرائیور آپ کے ساتھ بھیج دیتا ہوں۔ آپ کی حالت ایسی نہیں ہے کہ ڈرائیو کر سکیں۔“ کوریڈور میں چلتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”ہوں۔“ میری کیفیت واقعی ایسی نہیں تھی کہ میں ڈرائیو کر سکتی۔

کوریڈور کے اختتام پر وہ رک گئے۔ ”بیکلہ بیٹا آپ کل میرے آفس میں آ سکتی ہیں؟ تیور نے آپ کے لیے پیغام دیا ہے۔“

میرا دل دھڑک اٹھا۔ ”کیا پیغام؟“

”ہم کل اس بارے میں آفس میں بات کر رہے۔“

”پلیز پاپا ابھی بتا دیں۔ ایسی کیا بات ہے جو آج نہیں بتائی جا سکتی۔“

”بات آج یا کل کی نہیں ہے۔ یہ جگہ دراصل مناسب نہیں ہے۔“ پھر وہ کچھ تامل سے بولے۔ ”گھر بھی اس کے لیے مناسب جگہ نہیں ہے۔“

”میں کل تک کیسے انتظار کروں گی۔“

وہ خاموش رہے۔

”ٹھیک ہے میں کل آپ کے آفس میں آ جاؤں گی۔“ میں نے ہتھیرا ڈال دیئے۔

”صبح دس سے ساڑھے دس بجے کے درمیان۔“ انہوں نے کہا۔

گھر پہنچی تو پاپا اور نیلہ میرے بارے میں پریشان ہو رہے تھے۔

”میں کیلنک کی تھی“ تیور ایڈمٹ ہے۔“ میں نے بتایا۔

”بتا کر تو جاتیں یا پھر پیغام ہی چھوڑ دیتیں۔ تمہیں اندازہ ہے ہم کتنے پریشان تھے؟

فرو سے بھی میرا جھگڑا ہو گیا ہے فون پر۔“ نیلہ نے کہا۔

لگا دیا گیا۔ میرا دل کہیں نہیں لگ رہا تھا۔ ذہن ایک ہی جگہ پر مرکوز تھا۔

”تیور نے کیا پیغام دیا ہے؟“

سوا دس بجے تیور کے پایا آئے۔ مجھے وہاں بیٹھے کچھ کر معذرت خواہانہ انداز میں بولے۔

”آئی ایم سوری میں لیٹ ہو گیا۔ دراصل پہلے میں کلینک چلا گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے کہا پھر پوچھا۔ ”تیور اب کیسا ہے؟ تکلیف بڑھی تو نہیں؟“

”نہیں، ابھی کچھ عرصے کے لیے تو آرام ہی ہے۔ اس وقت وہ ٹھیک ہی تھا۔ بس ذرا ضدی ہو گیا ہے۔ بات بات پر چڑچڑاہو جاتا ہے۔ اسے ناشتا کروانے میں ہی دیر ہو گئی۔ کچھ کھانا نہیں چاہتا تھا۔“

چند لمحے ہم خاموش رہے پھر میں بولی۔

”وہ پیغام کیا تھا جو اس نے میرے لیے دیا ہے۔“

وہ کچھ دیر سوچ میں گم رہے پھر بولے۔ ”وہ آپ کے لیے سخت آپ سیٹ ہے۔ اس کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ شادی کر کے اس نے خود غرضی کا ثبوت دیا تھا اور اب اسے غلطی کی اس کے سوا کوئی صورت نظر نہیں آتی کہ وہ آپ کو.....“ چند لمحے وہ خاموش رہے پھر آہستہ سے بولے۔ ”آپ کو طلاق دے دے۔“

میرے لیے یہ گویا بم کا دھماکا تھا۔ ”طلاق؟“

وہ چپ رہے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ ایسا کیسے سوچ سکتا ہے؟ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ میرے لیے میں بے یقینی تھی۔

”وہ آپ کی راہیں بند نہیں کرنا چاہتا۔ اپنی زندگی میں ہی آپ کوئی اور خوشگوار زندگی گزارتے دیکھنا چاہتا ہے اس کے دل پر بہت بوجھ ہے۔ اپنے بارے میں سوچنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ وہ ہر وقت آپ کے بارے میں سوچتا ہے آپ کے لیے پریشان رہتا ہے۔ یہ دکھ اس کی بیماری سے بھی بڑھ کر اس کے ساتھ چھٹ گیا ہے کہ اس نے آپ کو کچھ نہیں دیا۔ کوئی ایک خوشی بھی نہیں۔ کوئی ایک خواہش بھی پوری نہیں کی۔“

”تم خواہ مخواہ فروے لڑنے جھگڑنے لگتی ہو۔ مت کیا کرو ایسا۔“

”اچھا چھوڑو۔ پاپا جم خانہ جا رہے ہیں۔ جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔ ہم بھی چلیں گے۔“

میرے ذہن پر تو تیور کی زردی گھلی صوت نقشب ہو چکی تھی اور پھر وہ پیغام..... کیا تھا وہ پیغام؟ میرا دل و دماغ وہیں اٹکا ہوا تھا۔

”میں نے اب تک آرام نہیں کیا۔ مجھے نیند آ رہی ہے میں سوؤں گی تم جاؤ۔“

”اب ہم واپس آ گئے ہیں۔ نیند کے اوقات تبدیل کر لو۔ اس وقت سو جاؤ گی تو رات کو نیند نہیں آئے گی۔“ چلو اس وقت ہمارے ساتھ چلو۔“

”پلیز بٹلنگ مت کرو۔ میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔“ مجھے اس کے اصرار اور اس کی نصیحت دونوں نے اُلجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

وہ بغیر کچھ کہے کمرے سے باہر نکل گئی۔ میں اپنی خواب گاہ میں چلی آئی۔ بستر پر لیٹی تو کلینک کے کمرے کا منظر ذہن میں پھر روشن ہو گیا۔

”کتنے ریشمی ملائم سے ہوتے تھے اس کے بال۔ اب کتنے کھر دے سے ہو گئے ہیں۔ جب پہلی مرتبہ میں نے اسے دیکھا تھا تب سرما کی ٹھنڈی دھوپ میں کتنے چمک رہے تھے۔ پہلے ہی اس کے بال ہلکے رنگ کے تھے۔ اس روز تو سونے کی تاروں جیسے ہو رہے تھے اور اس کی ہنسی اس کا سر پالا۔“

میرے پاس سوچنے کو بہت کچھ تھا۔ میں خود ہی یادوں کے کھنور میں ڈوبنا چاہتی تھی۔ کتنی کتنی دیر تک ایک ہی بات کو کتنے ہی زاویوں سے سوچا کرتی اور تھکتی نہیں تھی۔

☆=====☆

صبح ساڑھے نو بجے ہی میں تیور کے پایا کے آفس میں تھی۔ اپنی طرف سے میں بہت دیر سے آئی تھی۔ صبح سات بجے سے ہی تیار ہوئی تھی اور پھر انتظار اتنا طویل انتظار جیسے کبھی ختم ہی نہ ہو۔ بالآخر ساڑھے آٹھ بجے کار کی جالی اٹھا کر میں باہر نکل آئی۔ کچھ دیر یونی بیکار میں سڑکوں پر گھومتی رہی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد گلا گھڑی پر انجنتی تھی۔ جب مزید انتظار کی تاب نہ رہی تو آفس کی راہ لی۔ وہاں پہنچی تو معلوم ہوا کہ وہ کلینک میں ہیں۔ دس سوا دس بجے تک نہیں گئے۔ ایک مرتبہ پھر انتظار شروع ہو چکا تھا۔ میرے سامنے اخبار اور میگزین کا ڈھیر

اس نے اندازہ لگایا۔

”تم کیوں فرد کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ میں اس کی طرف نہیں گئی تھی۔“

چند لمبے میں خاموشی سے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اسے سب کچھ بتا دیا۔

”بہنہ دل پر بو بھ ہے۔“ نبیلہ کے لہجے میں تلخی آئی۔ ”اب اسے احساس ہو رہا ہے

اپنی خود غرضی کا اس وقت تو بہت خوش خوشی بارات لے کر چلا آیا تھا۔ جب کہاں سویا ہوا تھا یہ

احساس۔ اور اب یہ بھی چاہتا ہے کہ اپنی زندگی میں تمہیں ایک نئی اور خوشگوار زندگی گزارتے

دیکھ لے۔ اس نے تب بھی اپنا ہی سوچا تھا اور آج بھی۔ رشتے کہیں درختوں پر گلتے ہیں کہ

آج یہ سہمی کھل کر دھڑکے لیں گے۔ اس معاشرے کے مردوں میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ کسی

مطلقہ یا بیوہ سے شادی کر لیں۔ نہ ہی کسی عورت کا دل اتنا بڑا ہے کہ ایسی کسی لڑکی کو بہو کی

صورت میں قبول کر لے۔“

”اس کا قصور نہیں ہے بیلا اسے کچھ مت کہنا۔ وہ بہت بڑے امتحان سے گزر رہا ہے۔“

”تم اس کی طرف داری کرنا چھوڑ دو۔ تمہارا مستقبل تباہ کر کے اب تا ساف سے ہاتھ ملتا

رہ جائے تو کیا اس سے تمہیں کچھ مل جائے گا؟ یہ زخم اس نے جانتے ہو جیسے تمہیں لگائے

ہیں۔ میں اس کے لیے اسے کبھی معاف نہیں کر سکتی۔“

میں نبیلہ کے ساتھ بحث نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ نہ میری سننے پر تیار ہوتی اور نہ

ماننے پر۔

”اُٹھو اب کھانا کھاؤ۔ چاہے دونو اسے ہی تھی۔ پاپا کب سے کھانے کی میز پر انتظار کر

رہے ہیں۔ ایسی حرکتوں سے تم خود کو تکلیف دے رہی ہو سودے رسی ہو جو پاپا کے ساتھ کر

رہی ہو وہ ناقابل معافی ہے۔ تمہاری وجہ سے انہیں کچھ ہو گیا تو اپنے ساتھ میرا رشتہ بھی ختم

سمجھنا۔“ وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”بیلا کاش میں تمہاری طرح مضبوط ہوتی۔ اپنے غم بھلا کر دوسروں کو خوشی دینے کے

لیے ہر دم کوشاں۔ مجھ سے یہ نہیں ہوتا۔ مجھے چوت لگتی ہے تو میرا چیخ کر رونے کو دل چاہتا

ہے۔ میں نے چاہا کہ خود پر قابو پا لوں۔ اپنے اوپر مسلط نہ رہا لیکن یہ جھوٹ میں زیادہ

دیر چلائی نہیں سکتی۔ میں خود کو سمجھتی ہوں۔ یقین کرتی ہوں اور پھر ہار جاتی ہوں۔“

”جب تک تم فارغ نہ کر تھائی میں دیواروں اور ستاروں کو کتنی رہو گی! جب تک ایسا ہی

”کاش وہ ان سوچوں سے نکل سکتا تو زندگی کے یہ چند دن اس پر بو بھ نہ بن جاتے۔

پاپا میں نے اس کی ہر خواہش پوری کی ہے۔ ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ وہ خوش رہے لیکن میں

کبھی انسان ہوں اور کسی نہ کسی مقام پر انسان بہت خود غرض ہو جاتا ہے۔ صرف اپنے لیے

سوچنے لگتا ہے۔ میں بھی آج صرف اپنے بارے میں سوچ رہی ہوں۔

وہ طلاق دینا چاہے تو میں اسے کہاں روک سکتی ہوں لیکن اگر اسے مجھ سے محبت ہے

اور آج بھی وہ مجھے کوئی دینا چاہتا ہے۔ میری کوئی خواہش پوری کرنا چاہتا ہے تو صرف

اتنا کرے کہ پھر کبھی یہ رشتہ توڑنے کا نہ سوچے۔ ہم الگ تو ہیں ہی لیکن میرے لیے اسی قدر

محبت ہے کہ ہمارے درمیان اب بھی بہت مضبوط بندھن قائم ہے۔

پاپا پتا نہیں مستقل میں کیا لکھا ہے۔ میں بہت عام بہت کمزور سی لڑکی ہوں۔ تمہارہ

جانے سے مجھے بہت خوف آتا ہے لیکن جب تک تیمور کے جسم میں آخری سانس باقی ہے تب

تک میں ہر حال میں اس بندھن کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔

وہ سمجھتا ہے کہ میں نے یہ رشتہ اس لیے جوڑا تھا۔ کیونکہ اسے میری ضرورت تھی۔

حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ میرے نزدیک ایک ہی بات اہم تھی اور ہے کہ مجھے اس سے محبت ہے

اور یہی اس رشتے کی بنیاد تھی اور ہے۔“ میں چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رو پڑی۔

میری سسکیوں کی آوازوں کے سوا افس میں مکمل خاموشی تھی۔ پھر میں آنسو پونچھ کر اور

بیک کندھے پر ڈال کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”پلیز پاپا اس سے کہیں کہ ایسا مت کرے۔ یہ دکھ میرے لیے بہت بڑا ہو گا۔“

گھر آ کر بھی میں گم سم رہی۔ نبیلہ وہ پہر کے کھانے کے لیے کہنے آئی تو میں نے انکار

کر دیا۔

”رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ صبح چائے پی کر باہر نکل گئیں۔ اب بھی کھانا نہیں

کھانا۔ یہ کیا مذاق ہے جو۔“ وہ مجھ سے اُلجھ پڑی۔

”بھوک نہیں ہے۔“

”بھوک نہیں ہے کیا مطلب؟ تم آج پھر کھینک گئی تھیں؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔

”پھر کبھی آفت آگئی ہے۔ فرد کی طرف گئی ہوگی۔ ہیں ناں؟ اس نے کچھ کہہ دیا ہو گا۔“

نبیلہ نے زور دے کر کہا۔

”بنا حقیقت یہ ہے کہ مجھے اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“ پاپا سنجیدگی سے گویا ہوئے۔ ”آپ دفنوں میں ان کے لیے میں اتنا ضرور چھوڑ جاؤں گا کہ آپ عزت سے بے محتاجی کی زندگی بسر کر سکیں لیکن اس بات سے تو آپ انکار نہیں کریں گی ناں کہ یوں بیکار بیٹھ کر وقتاً فوقتاً بینک سے پیسے نکال کر اپنے استعمال میں لاتے رہنے سے آپ کے اندر سے جدوجہد کی گنگ ختم ہو جائے گی۔ آپ کی صلاحیتوں کو زندگی لگ جائے گا اور یہی نہیں زندگی کا زندہ رہنے کا کیا مصرف رہے گا۔“

دیواروں کو سنکتے ہوئے بیٹے کل کو یاد کرنا یا آنے والے وقت سے خوفزدہ رہنا تو زندگی کا مصرف نہیں ہو سکتا نہ ہی یہ زندگی بسر کرنے کا کوئی ڈھنگ ہے۔ اور پھر کتنے دن اس طرح گزارے جاسکتے ہیں؟ میں اتنا ہوں کہ غم جودل میں اتر جاتے ہیں ان کا بغیر اسدا و جی رہتا ہے لیکن بیٹا غم بھی سہیلنے سے مٹا جاتا ہے۔ زندگی دکھوں کی چادر میں لپیٹ کر سکنے کے لیے نہیں ہوتی ورنہ کون ہے جو دکھی نہیں ہے۔ کس انسان کا سید بھگلی نہیں ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ہمیں اپنا دکھ ہر ایک کے دکھ سے بڑھ کر لگتا ہے اس لیے کہ وہ ہم پر بیٹتا ہے۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد میں بولی۔ ”پاپا مجھے آپ کی بات سے اتفاق ہے لیکن میرے بس میں کچھ نہیں ہے۔ میں اپنے دکھوں سے باہر نہیں نکلتا چاہتی۔ پلیز آپ لوگ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“

”تا کہ پہلے تم پاگل ہو جاؤ اور پھر خطرناک پاگل۔ تمہارا تو دماغ خراب ہو چکا ہے۔“ نبیلہ کو غصہ آ گیا۔

”میں صرف جو کی بات نہیں کر رہا۔ بیلا میں آپ کی بات بھی کر رہا ہوں۔“ پاپا نے کہا۔

”میری؟ میں نے کیا کیا ہے پاپا؟“ وہ تدریسے حیران ہو کر بولی۔

”میں اپنی زندگی میں آپ دونوں کو سنبھالتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ جانتی ہیں کہ میں حکم دینا پسند نہیں کرتا۔ اگرچہ دے سکتا ہوں۔ بہر حال میرا مشورہ ہے کہ آپ سی ایس ایس کی تیاری شروع کریں جو آپ پہلے بھی کی مرتبہ ادھوری چھوڑ چکی ہیں اور جو آپ دوبارہ ایڈورٹائزنگ ایجنسی جوائن کر لیں۔“

ہوگا۔ خود کو زندگی کی گہما گہمی میں شامل کرو۔ پھر دیکھو کتنی مثبت تبدیلی آتی ہے تم میں۔“ نبیلہ نے مجھے سمجھایا۔

”یہ سب کچھ میں جانتی ہوں بیلا لیکن یہ سب کرنا نہیں چاہتی۔ میں اپنا غم بھلانا نہیں چاہتی۔ ہر بل ہر لمبے اسے محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے اپنے زخموں سے محبت ہے۔ مجھے تیور سے وابستہ رہنا ہے۔“ میں رو پڑی۔

”اوہ گاڈ۔“ وہ تھک گئی۔

اسی لمحے پاپا اندر داخل ہوئے۔ ”بیلا کھانا نہیں کھا نا کیا؟“

پھر ان کی نظر مجھ پر پڑی۔ دکھ کا سایہ اسان کے چہرے پر چھا گیا۔ میں نے جلدی سے آنسو صاف کر ڈالے۔

”پاپا! ہم آ رہے ہیں۔“ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

مجھے خود پر قابو نہیں رہا تھا۔ جب سے تیور کو کلینک میں دیکھ کر آئی تھی اور پھر اس کے پاپا کے منہ سے اس کی خواہش کی تھی تب سے میری عجیب کیفیت تھی۔ جیسا سکون تو پہلے بھی نہیں تھا اب رہا سہا بھی رخصت ہو گیا تھا۔ بات بات پر رونے کو دل چاہنے لگا تھا۔ اس کی صورت نگاہوں سے ہنسی ہی نہیں تھی۔ لاشعوری طور پر میں اس کا موازنہ اس کے باضی کے ساتھ کرتی چلی جاتی تھی۔ اس وقت سے جب وہ تندرست اور صحت مند تھا۔ اب اس کی آنکھوں میں ذہانت اور امید کی چمک تھی۔ جب وہ آگے بڑھنے کے لیے ہر دم کوشاں رہتا تھا۔ خوش رہتا تھا۔ بنتا تھا باتیں کرتا تھا اور مجھ سے شدید محبت کرتا تھا۔

تیلوفر آئی تو منہس ہو گئی۔

”تم پھر سے ایڈورٹائزنگ ایجنسی جوائن کر لو۔“

نبیلہ اور پاپا نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ مقصد واضح تھا۔ میرا دھیان بٹ جائے گا اور تنہائی سے نکل کر زندگی کی گہما گہمی میں شامل ہو کر بیکار کی ساری سوچوں سے میرا پیچھا چھوٹ جائے گا۔ میں انہیں کیا کہتی کہ جو سوچیں ان کے نزدیک بیکار تھیں وہ میرا سرمایہ حیات تھیں۔

مجھے بحث سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔ وہ بھی ایسے کہ میری بات سننے یا سمجھنے پر کوئی تباہی نہیں ہوتا تھا۔

”یوں بیٹھے بیٹھے پاگل ہو جاؤ گی تم۔ میں ایک لفظ نہیں سننا چاہتی اس بارے میں۔“

یہ پایا کا مشورہ نہیں حکم تھا۔ حقیقت یہی تھی کہ وہ دنیا پسند نہیں کرتے تھے۔ مگر ہم دونوں بہنوں کو معلوم تھا کہ ان کی کون سی اور کس لمحے میں کی گئی بات حکم کا درجہ رکھتی تھی۔ میرے لیے اسے قبول کرنا بہت مشکل تھا۔

”پاپا! آپ گھر میں اکیلے ہو جائیں گے۔“ میں نے بہانا تراشا۔

”بیلا کو کہاں جانا ہے؟ زیادہ سے زیادہ لائبریری جب وہ لائبریری جانے کی تو میں جم خانہ چلا گیا کروں گا یا پھر کہیں گھومنے پھرنے، کسی دوست کے پاس۔ آپ میری فکر مت کریں۔“

”یہ صرف بہانا بناری ہے۔“ نیلے نے مجھے گھورا۔

”پاپا! سارا دن آفس کی خواری میرے بس میں نہیں ہے۔ وہ تخلیقی صلاحیت جو مجھ میں تھی۔ اب نہیں رہی میرا ذہن پہلے کی طرح کام نہیں کرتا۔ یہ ایڈوانسز تک وغیرہ میرے بس کا روگ نہیں رہا۔“ میں رو بہانی ہو گئی۔

”دیکھا صرف اتنے دن کام سے دور رہی ہو اور نکلی ہو گئی ہو۔“ نیلوفر بولی۔

”یہ صرف آپ کا خیال ہے۔ آپ کام شروع کریں گی تو ایک مرتبہ پھر وہی پہلے والی تخلیقی صلاحیت لوٹ آئے گی۔“ پاپا نے بہت بندھا لی۔

”میں اتنی دیر آفس میں رہی تو آدھے دن کے بعد ہی سب کو کاٹ کھانے کو دوڑنے لگوں گی۔ میرے لیے یہ سب بہت مشکل ہے۔“

نیلوفر نے چٹکی بھائی۔ ”لو اس کا بھی حل ہے میرے پاس۔“

مجھے اسی بات کا ڈر تھا۔ اس کے پاس ہر بات کا گھر آکر ایسا حل موجود ہوا کرتا تھا۔

”چونکہ تم بہت نکلی ہو اس لیے پہلے بھی تم نے کمپیوٹر سیکھنے کی ذرا سی زحمت نہیں کی تھی۔ حالانکہ اب تو سب کام ہی کمپیوٹر سے رہا ہے۔ پہلے کمپیوٹر گرافکس سیکھ لو پھر خود ہی تمہارا دل چاہنے لگے گا کہ کفن نام کام کرنے لگو۔ میں بھی کمپیوٹر اتنا دلچسپ ہوتا ہے کہ بندہ دس کام چھوڑ کر اسی سے لگ کر بیٹھا رہتا ہے۔ بس تم کل صبح سے ہی آ جاؤ۔“ نیلوفر نے کہا۔

”فروٹیک کہہ رہی ہے۔“ نیلے نے بھی تائید کی پھر نیلوفر سے مخاطب ہوئی۔ ”صبح میں خود اسے آفس چھوڑ جاؤں گی۔“

”جب تک تمہارا دل چاہے تم کمپیوٹر سے کھلتی رہنا۔ آج کل تو فیصل پاکستان میں نہیں

ہے۔ وہ آئے گا تو تمہیں اس کی شاگردی میں دے دوں گی۔ اس سے پہلے میں ہی تم سے سر چھوڑتی رہوں گی کیونکہ تمہارا بہت کمپیوٹر میں بھی سیکھ گئی ہوں۔ تم یوں کر نا صبح جس بجے تک آ جانا۔“

”نہیں کل نہیں۔ تمہوڑی دیر پہلے میری تیمور کے پاپا سے بات ہوئی تھی۔ کل وہ اسے چیک آپ کے لیے شوکت خانم میموریل کینسر اسپتال میں لے جا رہے ہیں کل مجھے وہاں جانا ہو گا۔“

چند لمحے خاموش رہے پھر نیلوفر ہی بولی۔

”سارا دن تو ہاں غرق نہیں کرو گی ناں۔ جیسے ہی فارغ ہوا جانا۔“

”ہونہ۔ اس کے بعد ہی دس دن اپنے بل میں ٹھکری رہیں گی۔“ نیلے غصے میں بڑبڑائی۔

”پلیز بیلا تم کیا کروا دیتی تیں۔“ میرا ضبط جواب دینے لگا۔

”تم کیوں نہیں سمجھتی کہ میرے لیے تیمور یاد دینا کے کسی بھی فرد سے زیادہ اہم تم اور پاپا ہو۔ جب تم کمرے میں بند ہو کر سارا سارا دن روتی روتی ہو تو میرا دل چاہتا ہے کہ تمہیں اس حال میں پہنچانے والے ایک ایک فرد کو شوٹ کر دوں۔“

”اوہو انکل! یہاں تو نقص امن کا خطرہ ہو گیا ہے۔ آپ ہی جنگ بندی کروائیں۔“ نیلوفر نے مصنوعی گھبراہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”فرو! یہ کل آفس جاسے گی اور ضرور جانے گی۔ میں خود اسے اسپتال لے کر جاؤں گی۔ اور وہاں سے تمہاری طرف بھی چھوڑ دوں گی۔ یوں کل کل کرتے اس نے یہ بات ہی ٹال دینی ہے۔“ نیلے نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

جب میں اور نیل اسپتال پہنچے تو تیمور وغیرہ بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ اس بات کا پتا مجھے اس کے پاپا کی کا دیکھ کر چلا جو پچھو فاصلے پر پارک تھی۔ میں اور نیل سڑک عبور کر کے اوپنی ڈی میں پہنچے۔ وہیں اسپتال کے آرکٹیکٹر ڈیپارٹمنٹ میں میری کال فیلو آئے بھی جاب کر رہی تھی۔ جسے میں گزشتہ رات کو ہی اپنی آمد کی اطلاع دے چکی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی وہ آگے بڑھی۔

”تمہارے شوہراپنے والدین کے ساتھ آچکے ہیں۔ ابھی ویننگ ایریا میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ اس نے بتایا۔

ہی ایسے تھے کہ مجھے دنیا کی سب سے خوبصورت تحریر محسوس ہوئی۔
 ”بہت خوبصورت۔“ میں نے ایک سحر کے اثر میں کہا۔

”مختص بھی بہت ہوئی ہے یہاں۔“ آمنہ نے کہنا شروع کیا۔“ یہاں کی ایک ایسٹ میں محبت اور خلوص گندھا ہوا ہے اور پوری قوم کا یہ عزم کہ ہم بھی حوصلہ مند اور محنتی ہیں۔ ہم کنگول توڑنا جانتے ہیں۔ دوسروں کے سامنے جھولی پھیلا کے نہ بجائے مل کر بڑے سے بڑا کام کر سکتے ہیں۔ تمہیں بتاؤں جو کہ اسپتال کی کیمپن کے دوران ہم نے ایسے ایسے منظر دیکھے ہیں کہ آنکھوں میں آنسو آگئے۔

تم نے دیکھا ہوگا گلیگرگ کی مین مارکیٹ میں ایک معذور سا بابا بالوں کی مٹیں اور اسی قسم کا سامان بیچتا ہے۔ ہر کاری کھڑکی کے قریب جا کر کوئی چیز بیچنے کی کوشش کرتا ہے اور کئی جگہوں سے دھتکارا جاتا ہے۔ وہی بابا ہر مہینے یہاں ٹرسٹ آفس میں اپنی مہینہ بھری آمدنی کا چوتھائی حصہ نہ جانے کب سے عطیہ دے رہا ہے۔

اور ہمارے یہاں ایسا بھی نہیں ہے کہ عطیہ دینے والوں کو بھول جائیں۔ تم اسپتال میں چل پھر کر دیکھو ایک ایک ڈور کے نام کی تختی لگی ہوئی ہے اور پھر اسپتال کا اسٹینڈرڈ بھی دیکھو۔ ابھی ویسے تو زیرِ تعمیر ہے لیکن جو لوگ آتے ہیں، ملکی اسپتالوں میں اس کا موازنہ آغا خان اسپتال سے کرتے ہیں اور جو غیر ملکا سے ہو کر آئے ہیں وہ اس کا موازنہ لندن اور امریکہ کے اسپتالوں سے کرتے ہیں۔“

”اس میں شک بھی نہیں ہے کہ دیکھنے میں یہ غیر ملکی اسپتالوں کا مقابلہ کرتا ہے لیکن تم نے یہاں کیا کیا ہے؟“ نیلیہ مسلسل میری توجہ بٹانا چاہ رہی تھی اس لیے اس نے موضوع کو ختم نہیں ہونے دیا۔

”یہ سار Interior ہماری ٹیم نے ہی کیا ہے جو لابی تمہیں نظر آ رہی ہے اور کہنے والوں کے مطابق کسی بھی فانیو اسٹار ہوئی کی لابی سے بڑھ کر ہے یہ سب ہم نے سنا ہے۔ ہر کمرے کی تمام تر ضروریات مثلاً فریج پر کبسا ہوتا چاہیے۔ کتنا ہونا چاہیے۔ پردے صوفے، بسز، دیواری گھڑیاں وغیرہ یہ سب ہماری ذمہ داری ہے۔ بہت لمبا کام ہے پھر کبھی تفصیل سے بتاؤں گی۔ ابھی تو اتنا ہی سمجھو کہ خوبصورت لوگوں کے علاوہ اس اسپتال کی خوبصورتی ہماری مرہونِ منت ہے۔ انسانوں کے علاوہ جس چیز کی خوبصورتی تمہارا دامن، تمام لے وہ

”میں نے اندر نگاہیں دوڑائیں۔ وہیں ایک صوفے پر تینوں پانی می اور بابا کے درمیان میں بیٹھا ہوا تھا۔ بیزار اور چڑا سا۔ زرد ڈبڑوں کا ڈھانچہ۔ میرا دل کسی نے چیر دیا۔ وہ کب ایسا تھا۔ پیاری نے اسے بالکل ختم کر دیا تھا۔

”تم نے ڈاکٹر سے کہا کہ ڈار دھیان سے چیک آپ کریں۔ کہیں کوئی ایک فیصد امید ہو تو وہ بھی بتا دیں۔“ میں نے آنسو روکتے ہوئے کہا۔
 ”میرے کہنے کی ضرورت تو نہیں تھی کیونکہ یہاں سبھی ڈاکٹر بہت اچھے ہیں۔ پھر بھی میں نے کہہ دیا ہے۔“ آمنہ نے تسلی دی۔

نیلیہ اور آمنہ باتیں کرنے لگیں۔ میری نگاہیں تینوں پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ مجھے خبر نہیں ہوئی کہ کب میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

”ریلیکس جو۔ آؤ تم ادھر آ کر بیٹھو۔“ آمنہ نے مجھے دیکھا تو گھبرا گئی۔
 ”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے نہ سمجھ کر نشوونما سے آنکھیں مگڑیں۔

”اچھا آؤ میں تمہیں اسپتال دکھا دوں۔“ اس نے میری توجہ ہٹانے کے لیے کہا۔
 ”نہیں میں یہیں رہوں گی۔ تم کسی ڈاکٹر سے کہو تاں کہ تینوں کا چیک آپ جلدی کریں۔ دیکھو وہ کتنی تکلیف میں لگ رہا ہے پریشان ہے۔ اس سے بیٹھنا مشکل ہو رہا ہے۔ اس طرح تو وہ تھک جائے گا۔“ میری نگاہیں وہیں لگی ہوئی تھیں۔

”ابھی ڈاکٹر مصروف ہیں۔ بس پانچ منٹ کی بات ہے جو پچھنڈا اندر ہے اس کے بعد تینوں کی ہی باری ہے۔“

”جو تم اسی طرح پریشان رہیں تو میں تمہیں واپس لے جاؤں گی۔“ نیلیہ نے دھمکی دی۔

میں اسے کوئی سخت بات کہتے کہتے رک گئی۔ وہ کب میری دشمنی میں ایسا کہہ رہی تھی اور پھر یہ ایسی جگہ بھی نہیں تھی جہاں کل کر اپنے جذبات کا اظہار کیا جاسکتا سو میں اس کی بات پنی گئی۔

”دیکھو کتنی خوبصورتی سے سورہ یسین دیوار پر لکھی ہوئی ہے۔“ نیلیہ نے میری توجہ اس طرف دلائی۔

میں مسحور ہو گئی۔ نہ جانے وہ واقعی خوبصورتی سے تحریر کی گئی تھی یا پھر میرے دلی جذبات

ہماری ہی کاوش ہے۔“ آمنہ سرکرائی۔

میری نگاہیں پھر تیور پر ٹپک گئی تھیں۔ وہ بے چین سا بیٹھا ہوا تھا لیکن خاموش تھا۔
تھوڑی دیر بعد ہی چپک آپ کی اس کی باری آگئی۔

”وہ چپک آپ کے لیے جا رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

نبیلہ اور آمنہ بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”ایک منٹ۔“ کہہ کر آمنہ تیزی سے چلتی ہوئی اسی سمت میں چلی گئی۔ کسی ڈاکٹر سے

کچھ بات کی پھر پلٹ آئی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

”ابھی تو چپک آپ کے لیے جا رہے ہیں۔ میں ڈاکٹر کو بتا آئی ہوں یہ بھی کہہ آئی ہوں
کہ وہ تفصیل سے تمہیں تیور کی کنڈیشن بتادیں۔ ابھی کچھ دیر لگے گی۔“ وہ بولی۔

میں انہیں وہیں چھوڑ کر پی اور پاپا کی طرف بڑھی۔ اس کی کمی چونکی بھی تھیں اور انہیں
میرا وہاں آنا اچھا بھی نہیں لگا تھا لیکن اب مجھے ان باتوں کی پروا نہیں تھی۔ میں اس کے پاپا
سے ہی مخاطب ہوئی۔

”کیا ر پاپا پاپا؟“

”ابھی تو چپک آپ ہو گا۔ دیکھو کیا ہوتا ہے۔ ہم امید کے سہارے ہر جگہ لیے پھر رہے
ہیں حالانکہ وہ مانتا بھی نہیں ہے۔ کبھی تو بالکل زبردستی کرنی پڑتی ہے۔ جیسے بچوں کے ساتھ کی
جاتی ہے۔“ وہ افسردگی سے بولے۔

”معجزے بھی تو ہوا کرتے ہیں۔“ میں نے بولے سے کہا۔

”ہاں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

ہم کتنی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ کہنے کو کسی کے پاس کچھ نہیں تھا۔ ایسے میں ہی ایک
ڈاکٹر ہماری طرف بڑھا۔

”مسز تیور کہاں ہیں؟“ اس نے ہمیں مخاطب کیا۔

”جی میں ہوں۔“ میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ دل دھک سے رہ گیا تھا۔

”میں تیور کی کمی ہوں۔“ وہ بھی اٹھ آئیں۔ پاپا بھی قریب آ گئے۔

”مجھے افسوس ہے کہنا پڑ رہا ہے کہ ہم تیور صاحب کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ رپورٹس تو

پہلے بھی واضح ہیں۔ کینسر کافی پھیل چکا ہے۔ دماغ سے جسم کے باقی حصوں کی طرف بڑھ گیا
ہے۔ اب صرف اتنا ہو سکتا ہے کہ مریض کو درد سے ایک حد تک نجات دلائی جاسکے۔ انہیں
ایڈمٹ کرنا بھی بیکار ہے۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بس آپ مریض کو زیادہ سے زیادہ
خوش رکھیں اور ان کی خواہشیں پوری کریں۔ ان کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“
ان میں سے کوئی بات نئی نہیں تھی پھر بھی نہ جانے کیوں ان باتوں کو سن کر ہر مرتبہ سننے
سر سے دل دکھتا تھا۔

☆=====☆

ہماری کار جو ہر ٹاؤن کی ویران سڑکوں پر تیزی سے دوڑ رہی تھی اور میں اب بھی ڈاکٹر
کے الفاظ میں اُلجھی ہوئی تھی۔

”ڈرو کافی دیر سے ہمارا انتظار کر رہی ہو گی۔“ نبیلہ نے کہا۔

”مجھے وہاں نہیں جانا۔“

”فصلوں بائیں مت کرو۔ تمہیں وہاں جانا ہے۔“ نبیلہ نے تیزی کے ساتھ مجھے ٹوک

دیا۔

”تم سمجھتی کیوں نہیں ہو۔ میں اس وقت گھر جانا چاہتی ہوں۔ اپنے بیڈروم میں۔ مجھے
تہنایا چاہیے۔“

”تا کر آؤ نسو اور دوپاروں سے سر نکراؤ۔ اب میں تمہیں ان باتوں کی اجازت نہیں
دے سکتی۔ تمہاری وجہ سے پاپا کا ایک ایک لمحہ عذاب ہو گیا ہے۔ شدید فیشنس میں رہنے لگے
ہیں وہ۔ یوں بھی تم اپنی بہت من مانی کر چکی ہو۔ اب وہ ہو گا جو میں کہوں گی۔“ نبیلہ کا انداز
فیصلہ کن تھا۔

میں تمام راستے اس سے لڑتی، اس پر غصہ کرتی، منٹ کرتی رہی لیکن اس پر اثر نہیں ہوا۔
میرے آنسو بھی اسے موم نہ کر سکے۔ وہ مجھے سیدھے ایڈورٹا زنگ انجنی لے آئی۔ میں کار
میں بیٹھی رہی اور وہ اندر سے ہما یوں اور نیلوفر کو بھی بلا لائی۔ باڈی خواستہ مجھے کار سے اترنا
پڑا۔

”اب یہ ضد کر لے روئے دھوئے دوپاروں سے سر پھوڑنے اے چھٹی کے وقت تک
یہیں لگاے رکھنا۔ یوں بھی لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔ بہت مان لی اس کی اور

بہت سمجھا لیا ہے۔ یہ طریقے فیل ہو گئے ہیں اسدھارنے کے لیے۔“ نیلہ نے کہا۔
 ”تو اجازت ہے پھر کان سے پکڑ کر اس کا دماغ درست کرنے کی۔“ نیلوفر شرارت سے ہنسی۔

”بالکل اجازت ہے۔“ نیلہ نے کہا۔

میں خاموش تھی لیکن مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ یہ لوگ میری بات کیوں نہیں سمجھتے؟ میرے دکھ کو کیوں محسوس نہیں کرتے۔ زندگی اب بھی پہلے کی طرح رواں دواں تھی۔ بس ایک تیسرا آہستہ آہستہ دور ہوتا جا رہا تھا۔ وہ چلا جاتا تھا تبھی وہ دنیا نے یونہی رہنا تھا۔ بننے والوں نے بننا تھا کسی دکھ پر تھوڑی دیر کے لیے آسو بہا لینے تھے اور پھر اپنے آپ میں اور اپنی دنیا میں گمن ہو جاتا تھا۔

☆=====☆

وہ دن عجیب متفاد کیفیتوں میں بسر ہوا تھا۔ میرے اندر دکھ ڈیرا جمائے بیٹھے تھے اور میرے ارد گرد زندگی کی رونقیں تھیں۔ کام کا زور تھا کہ کلائنٹ کو شام تک اسٹوری بورڈ بنا کر دکھانا تھا۔ سبھی تیزی سے کام نمٹانے میں مصروف تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ باتیں تھیں، قہقہے تھے، سبھی جب کسی کی دلچسپ بات میری توجہ اپنی طرف مبذول کرواتی تھی اور سب کے ساتھ میں بھی ہنس پڑتی تھی تو ایک دم میرے اندر سے کوئی مجھے ٹوک دیتا تھا۔

”کس چیز پر ہنس رہی ہو؟ کیا بھول گئیں کہ تیسرے موت کے بالکل کنارے پر کھڑا ہے۔ ایسے میں بھی بیٹنے کا حوصلہ ہے تم میں؟“

اور میرے اندر ملاطمت کے ڈھیر لگ جاتے۔ یوں محسوس ہوتا جیسے میں تیسرے سے غافل ہو گئی ہوں۔ جیسے کسی بڑے جرم کی مرتکب ہو رہی ہوں۔ کوئی انتہائی قبیح فعل سرزد ہو رہا ہے مجھ سے۔

شام تک یہی آنکھ بچھوئی ہوئی رہی۔ میں وہاں سے نکل بھاگنا چاہتی تھی۔ اپنے بیڈروم میں تنہائی کے کندھے سے سرنگا کر خوب رونا چاہتی تھی لیکن نیلوفر مجھے نہیں دے رہی تھی۔ آہن باغ ختم ہوا تو وہی مجھے گھر چھوڑنے بھی آئی۔

”اس وقت تو میں جلدی میں ہوں۔ ابھی ایک ڈز کے لیے تیاری کرنی ہے۔ ہالوں بھی کار میں میرا انتظار کر رہا ہے۔ ویسے آفس میں یہ نہیں روٹی البتہ راستے بھر آسو بہائی آئی

ہے۔ افادہ ہو ہی جائے گا آہستہ آہستہ۔“ نیلوفر نے نیلہ کو پورٹ دی۔

”میں کل آفس نہیں جاؤں گی۔“ میں نے چڑ سے انداز میں کہا۔

”تم تو آج بھی نہیں جانا چاہ رہی تھیں لیکن اب تمہارے کچھ چاہنے یا نہ چاہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ نیلہ نے کہا پھر نیلوفر سے مخاطب ہوئی۔ ”تھیک یوفر میں کل اسے پھر آفس چھوڑ جاؤں گی۔“

میں پاؤں بجتی اندر چلی گئی۔ پیانے میرے غصے اور بھلاہٹ کو محسوس کر لیا۔ وہ وہیں لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے دکھنا تو باز دیکھنا دینے میں دوڑ کر ان سے پلٹ گئی اور کتنے آنسو بہا ڈالے۔ نیلہ اندر داخل ہوئی تو مجھے بیکر نظر انداز کر کے پیانے سے مخاطب ہوئی۔

”پاپا تیار ہو جائیں۔ میں نے آپ کے کپڑے اسٹری کر دیئے ہیں۔“

”کیس جارج ہے میں پاپا؟“ میں نے آنسو صاف کر کے ان سے پوچھا۔

”صرف میں نہیں جارج اب آپ اور بیلا بھی جارج ہیں۔ یونہی کچھ خبر ابھی سی محسوس ہو رہی تھی گھر میں۔ سوچا ہر گھانا چاہیے۔ بیلا نے پروگرام بنایا کہ چل میں بخارا ریسٹورنٹ چلنا چاہیے۔ بہت دن ہو گئے ہیں۔ باری کیو کھانے۔ اب آپ بھی جلدی سے تیار ہو جائیں۔“ میں نے بحث کرنے کی کوشش کی، سر درد کا بھانا بنایا لیکن دونوں نے ہی میری نہیں سنی اور مجھے ساتھ گھسیٹ لے گئے۔

واپس آکر میں بہت آداس تھی۔ نیلہ میرے مفس جانے کے لیے کپڑے اسٹری کر رہی تھی۔ میں پیانے کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”پاپا۔“ میں نے انہیں مخاطب کیا۔ ”میں بہت آداس ہوں۔“

انہوں نے میرا سر اپنے سینے کے ساتھ لگایا۔

”مجھے بننا اچھا نہیں لگتا۔ لوگوں کے سچا رہنا اچھا نہیں لگتا۔ روز بروز میں چڑ چڑی ہوتی جا رہی ہوں۔ میں خوش ہو جاؤں تو مجھے خود پر غصہ آگتا ہے۔ میں کیسے خوش ہو سکتی ہوں جب تیسرے خوش نہیں ہے۔ موت سے قریب ہے۔ میں اسی لیے آفس نہیں جانا چاہتی۔ کیونکہ وہاں میں خوش ہونے لگتی ہوں۔ کوئی بات کرتا ہے تو اس کی بات دلچسپ لگتی ہے۔ میں اس طرف متوجہ ہو جاتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ ایسا کرنے سے میں تیسرے کو بھول جاؤں گی۔ اس کے دکھ کو بھول جاؤں گی۔ میں اس درد کو فراموش نہیں کرتا چاہتی۔ پلیز آپ بیلا کو منع کر

”ارے کام کہاں آسان ہو۔ تین چار مہینے تو ہو ہی گئے ہیں اسے یہاں آئے ہوئے۔ اب تک تو کام نہیں بنا، ناس کا نہ ہمارا۔“ قہقہہ۔

”تم بتائیں کہاں کی بات لگتی ہو۔ تمہارا کام وہاں بنے گا بھی نہیں۔ میں کہہ رہی تھی کہ شفیق سے تو چھکارا ملے گا۔ کجنت خواہ مخواہ سر پر سوار ہو گیا ہے۔ کوئی ذرا اپنے سے بہتر کام کرے، اتنے پر سول نمودار ہو جاتے ہیں۔ ہزار کیڑے نکالتا ہے اور پھر خود بھی دیسا ہی کام کرتا ہے۔ فیصل کے آجانے سے کم از کم یہ مصیبت تو نہیں رہے گی۔“

”پتا نہیں اتنا جلتا کیوں ہے شفیق۔ اب یہ تو ممکن نہیں ہے کہ دنیا کا ہر کام اسی کو آئے۔ کوئی اور اس سے بہتر کام کر ہی سکتا ہے۔“

موضوع بدل گیا تھا۔

اور میں سوچ رہی تھی کہ چند دن قبل میں کب انہی جیسی تھی۔ بے لگڑ بے پروا گوسب کی شوقین، مشکوک فون کالز پر کان کھڑے کر لینے والی ہر لڑکے اور ہر لڑکی کو مزے سے ڈلس کرنے والی کسی کے خلاف اور کسی کے حق میں بولنے والی۔ وقت اتنا آگے بھی نہیں بڑھا تھا لیکن میرے لیے سب کچھ تبدیل کر گیا تھا۔ ایک عجیب سی سیاست میرے اندر گھر کر گئی تھی اور تک سناٹا پھیل گیا تھا۔

اس روز میں بہت بوجھل دل کے ساتھ آفس آئی تھی۔ تیور کے پاپا نے بتایا تھا کہ وہ حد سے زیادہ چڑچڑنے پر ناکاوش دے رہا تھا اور صبح اس نے دو ایبلے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

”جب مجھے مرتا ہی ہے تو ان کی کیا ضرورت؟“ اس نے دو آواز کی ٹرسے نرس کے ہاتھ سے لے کر دور پھینک دی تھی۔ ”آپ لوگ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“

اس کے می اور پاپا نے سمجھا تا جا تا وہ ان سے اُلجھ پڑے۔ خوب جھگڑا اور جب دم بے ہو گیا تو تھک کر کہنے لگا۔

”میرے لیے کچھ کر سکتے ہیں تو سب کو اس بات پر آمادہ کر لیں کہ وہ ایک نئی خوشگوار زندگی شروع کر دے۔ خدا ہی میں کتنا خود غرض ہو گیا تھا۔ میں نے صرف اپنے لیے سوچا۔ یہ محبت تو نہیں تھی۔ بالآخر اس سے کہیں کہ وہ اپنے لیے مجھ سے بہتر بصر چن لے۔ میرے دل پر بہت بوجھ ہے۔ میں اسے کچھ نہیں دے سکا۔ کوئی ایک خوشی بھی نہیں۔ اب بھی بہترین سے بہترین شخص اسے اپنا سکتا ہے۔ اسے وہ سب مل سکتا ہے جو اس کا حق ہے۔“

اور یہ کہتے کہتے وہ رو پڑا۔

گھر میں بہت خود غرض تھی۔ اس کی یہ خواہش پوری نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایملڈس فری مینڈ پر کام کرتے ہوئے میں اپنی سوچوں میں ابھی بھی تھی جب مردانہ ہنسی کی ایک آواز نے مجھے چوٹ کا دی۔

”تیور۔“ میز پر ہاتھ رکھ کر میں نے اپنی ریلو الونگ جینز پیچھے سرکائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

مگر وہاں تیور نہیں تھا۔ میں نے نیو فری تلاش میں لگا دیں دوڑائیں۔ دوڑ کے لڑکیوں کے ایک گروپ کے درمیان کھڑی تھی۔

”فرو۔“ میں نے اسے پکارا۔

وہ معذرت کر کے میرے پاس چلی آئی۔ میرے چہرے پر پھیلے جذبات کا اتار چڑھاؤ اس سے پوشیدہ نہیں رہا۔

”کیا ہوا؟ آریو آبل رائٹ۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ ابھی تیور ہنسا تھا۔ تم نے آواز سی تھی؟“

میرے جذباتی تیزان نے اسے پریشان کر دیا۔ پھر بھی وہ قہقہے سے بولی۔

”تمہیں غلطی ہوئی ہے تیور یہاں نہیں ہے اور یہ کیسی بڑا س وقت تم کیا کر رہی ہو؟ کون سا بڑا دگرام ہے؟ اچھا ایملڈس فری مینڈ ہے۔“ اس نے مجھے دوسری طرف متوجہ کرنا چاہا۔

”مجھے غلطی نہیں ہوئی۔ میں نے خود سنا ہے۔“ میرا الجھ پڑ یقین تھا۔

اسی لمحے لڑکے لڑکیوں کے اس گروپ سے لکھی کی وی آواز ابھری اور اس کے بعد ملی جلی آوازیں میں نے اس سمت میں دیکھا۔ وہاں بہت سے لوگ تھے مگر ان میں کہیں تیور نہیں تھا۔ میرے اندر کی ٹھن بڑھ گئی۔

”ہاں فرد وہ تو نہیں ہے۔“ میں نے کھوکھلے سے انداز میں کہا اور پھر اپنی کرسی پر بیٹھنے لگی۔

”آؤ تمہارا تعارف اپنے کمری ایڈوڈ اریکٹر سے کراؤں۔“ اس نے کہا۔

”چلیز فرو اس وقت نہیں۔ بعد میں سہی۔“

اس نے اصرار نہیں کیا اور واپس مر گئی۔ میرے لیے کام کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ تیور کی

روشن ہوتی چلی جاتی تھیں۔

خود کو مشکل آسنو بہانے سے روکتے ہوئے میں نے مہر ڈائل کیا۔

”پاپا! تیور نے دوائی؟“

”نہیں۔“ انہوں نے کہا۔

اس ایک لفظ نے میرا ضبط چھین لیا۔ رکتے ہوئے آنسو گالوں پر؛ حلق آئے۔

”پاپا! اس سے کہیں دوائی لے لے پاپا کسی بھی طرح۔“

”اس نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ بہت کوشش کی لیکن اس نے رے پھینک دی۔ برتن بھی

توڑ دیئے۔“

میں بری طرح سے رو دی۔

”جو! جو رشتہ اب صرف کاغذ پر رہ گیا ہے اسے توڑ دیں۔ تیور کی آخری خواہش سمجھ

کر۔ اس کے دل سے یہ بوجھ اترے گا تو شاید اس کا رویہ بہتر ہو جائے۔“

”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔ نہیں... نہیں۔“

میں نے فون واپس شیخ دیا۔

مجھے سب پر غصہ تھا۔ تیور پر بھی اور اس کے پاپا پر بھی۔

تیور صرف اپنی مانی کرنا چاہتا تھا۔ اسے صرف اپنے دل پر پڑے بوجھ کا احساس

ہے۔ میرا خیال نہ اسے پہلے تھا اور نہ اب ہے اور اس کے پاپا۔ ظاہر ہے وہ تو تیور کے حوالے

سے ہی سوچیں گے۔ کتنی آسانی سے اتنی بڑی بات کہہ دی انہوں نے کیونکہ انہیں صرف

اپنے بیٹے کا احساس ہے۔ اس کے دکھ پر ان کا دل خون ہو جاتا ہے۔ میں کون ہوں جس کے

بارے میں سوچنے کی زحمت کی جائے۔ جس کی محبت اور جس کے جذبات کا خیال کیا جائے

جس کے دکھ پر آسنو بہانے جائیں۔ انہوں نے بھی بالآخر تیور کا ہی ساتھ دیا۔

میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ دروازہ توڑا سا کھلا اور نیلوفر نے اندر جھانکا۔ پھر مجھے

یوں روٹے دیکھ کر تیزی سے اندر چلی آئی۔

”کیا ہوا اجو!“ اس نے میرا چہرہ اپنی جانب کیا۔

”وہ کون مجھے طلاق دینا چاہتا ہے اور اب پاپا بھی اس کی طرف داری کرنے لگے

ہیں۔ وہ چاہتے ہیں میں سب کچھ بھول جاؤں۔ فرو! کیا بھولنا اتنا ہی آسان ہوتا ہے؟ جو مجھے

یادیں اُمدی چلی آ رہی تھیں۔ کمپوزر بند کر کے میں نے نیلوفر کو اپنی جانب متوجہ کیا جو قریبی میز پر کوئی موبائل دیکھ رہی تھی۔

”ہاں۔“ وہ میرے قریب چلی آئی۔

”مجھے تیور کے پاپا کو فون کرنا ہے لیکن یہاں نہیں کسی ایسے کمرے میں جہاں کوئی نہ

ہو۔ تھوڑی دیر کے لیے میں سکون چاہتی ہوں۔“

وہ مجھے آفس میں تنہا نہیں چھوڑتی تھی۔ نیلید کی بھی یہی ہدایت تھی لیکن اس وقت میرے

چہرے پر پھیلے اضطراب کو دیکھ کر راضی ہو گئی۔

”آؤ۔“ اس نے کہا۔

میں اس کے پیچھے چل پڑی۔ ان لمحوں میں میرے لیے دنیا ختم ہو چکی تھی۔ میں نہیں

جانتی تھی کہ نیلوفر مجھے کہاں لے جا رہی ہے۔ بس تیور تھا اور اس کا خیال اس فیسی نے سائنٹ

پانی میں کسی لہریں پیدا کر دی تھیں۔

نیلوفر نے دروازہ کھول دیا۔

”بس تھوڑی دیر گنگٹلو طویل مت کرنا جس کا آفس ہے وہ تھوڑی دیر میں اندر چلا

آئے گا۔“ اس نے کہا۔

میرے لیے سب کچھ بے معنی تھا۔ آفس چیز پر اس بھاری میز کے پیچھے بیٹھ کر میں نے

ٹیلی فون سینٹ اپنی جانب کھکھکایا۔ اسی لمحے میری نگاہ قریب ہی رکھی مالمرو کی ڈیبا پر پڑی۔

بے اختیار میں نے وہ ڈیبا اٹھالی۔ سگریٹ کا یہی برانڈ تیور بھی پیا کرتا تھا۔ ایک بل میں کتنی

یادیں روشن ہو گئیں۔

وہ کس طرح تھوڑا سا جھک کر لائٹ سے مگریت جلا کر رہا تھا اور شادی کے بعد جب تک

اس نے اسموکنگ نہیں چھوڑی تھی میں ہی اسے لائٹ جلا کر دیا کرتی تھی۔ ایسے میں اس کے

ہونٹوں پر کتنی خوبصورت مسکراہٹ پھیل جاتی تھی اور وہ کس طرح شکر یہ کہتا تھا۔

اور جب اس نے سخت سردی میں اپنی جیکٹ مجھے دی تھی جس سے بروٹ اور مالمرو کی

ملی جلی مہک آ رہی تھی اور اس کے جسم کی گرمی ابھی جیکٹ میں موجود تھی اور میں نے اس

جیکٹ میں ہاتھ ڈالنا تھا اور وہاں مالمرو کی ڈیبا اور لائٹ کو محسوس کیا تھا۔

یادیں کتنی یادیں تھیں پاگل کر دینے والی۔ ایک کے بعد ایک ذہن کے پردے پر

”تو آئی لی ایلم کینٹیل بھی آگیا ہے زیادہ بہتر ہے۔ آپ چاہیں تو اسے فراہم کر سکتی ہیں۔“ اس نے اپنے سامنے رکھے کمپیوٹر کی طرف اشارہ کیا۔
”تھنک یو۔“

”دیے میں اپنے کمپیوٹر کے سلسلے میں بہت محتاط ہوں۔ میری نگرانی کے علاوہ آپ اسے استعمال نہیں کر سکیں گی۔“

”یہ صرف محتاط نہیں بلکہ اس معاملے میں ضرورت سے زیادہ اور حد درجہ محتاط ہے۔“ نیلوفر نے کہا۔

”اس لیے کہ یہ صرف کھیلنے کی چیز نہیں ہے۔“

پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا۔

”آپ نے پہلے بھی کمپیوٹر استعمال کیا ہے؟“

میری آنکھوں میں بیتے دنوں روشن ہو گئے۔

”ہوں پہلے میں تو ہوا بہت اہم ایس ورڈ پر کام کرتی رہی ہوں۔“

وہ بیتے دن جب میں تیسور کے آرکیئل ٹاپ کیا کرتی تھی۔

”اب میکشا پر ایلمڈس فری ہینڈ کر رہی ہوں۔“

”دیکھو فیصل! ذرا دھیان سے سکھانا میری یہ سبکی ذرا ناک مزاج ہے خلاف مزاج

بات پر آتش نشاں بن جاتی ہے۔“

پھر میری جانب معذرتی انداز میں دیکھا۔

”تم نائنڈ مت کرنا۔ فیصل میرا اور ہمارا اسی طرح اچھا دوست ہے جیسے تم ہو۔

ہمارے درمیان ہر قسم کا مذاق چل رہا ہے۔“

فیصل ہولے سے ہنسا۔ میں چونک گئی۔ کتنی ملتے جلتی اس کی ہنسی تیسور سے۔ میں ایک ناک

اس کی جانب دیکھی۔

اب سے پہلے میں نے اسے بغور نہیں دیکھا تھا۔ اس کی ضرورت بھی کیا تھی مگر اب

اس کی ہنسی میز پر پڑی سگریٹ کی ڈیا اور اس کے لباس سے اٹھتی بروٹ کی مہک نے مجھے

مجبور کر دیا تھا کہ میں اسے غور سے دیکھوں۔

کھلتی ہوئی گندمی رنگت کشادہ پیشانی، گہرے رنگ کی آنکھیں۔ مجموعی طور پر وہ بہت

میری زندگی میں قید ہو چکے ہیں انہیں کیسے نکال کر پھینک سکتی ہوں میں۔ محبت کیا اتنی ہی عام اور اذراں چیز ہوتی ہے وہ بھی خود غرض ہے اور اس کے پایا بھی۔ میں نے اس کی سب باتیں مانی ہیں، لیکن یہ نہیں مان سکتی۔“

”اچھا اٹھو! یوں بھی یہ آفس ہے ذرا سی بات کا افسانہ بن جاتا ہے۔ چلو اٹھو منہ ہاتھ دھوؤ۔“ اس نے مجھے اٹھایا اور کمرے سے متصل واش روم میں لے گئی۔

میں جی بھر کر آنسو بہانا چاہتی تھی۔ اس وقت اپنی اور تیسور کی یادوں کے درمیان میں کسی کی مداخلت نہیں چاہتی تھی، لیکن یہاں یہ بھی ممکن نہیں تھا۔ سو منہ ہاتھ دھو کر نیلوفر کی دی ہوئی لپ اسٹک بھی لگانا پڑی۔ واش روم سے باہر نکلے تو بھاری آفس ٹیبل کے پیچھے ایک اجنبی بیٹھا ہوا تھا۔ نیلوفر مجھے اسی طرف لے گئی۔ اس نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر مسکرا کر ہمارا رخ مقدم کیا۔

”یہ میری بہت پیاری بچپن کی سبکی ہے۔ جیلہ شاہ جگہ یہ سبکی کم اور بین زیادہ ہے۔“ اس نے کہا پھر اجنبی کا تعارف کروانے لگی۔

”اور تو! فیصل عباس ہے۔ ہمارا نیا کری ایڈوڈ ایگزیکٹو۔“

ہمارے درمیان ٹاکس ٹو میٹ یو قسم کے رسمی فقروں کا تبادلہ ہوا۔ نیلوفر وہیں براہمان ہو گئی تھی اور مجھے اُلجھن ہو رہی تھی۔

”اس کے لباس سے بھی بروٹ کی مہک اٹھ رہی ہے اور میز پر مالبرو کی ڈیا۔“ میں سوچ رہی تھی۔

میرا ذہن پھر تیسور میں پھنس گیا۔

”جیلہ آج کل کمپیوٹر سیکھنے آئی ہوئی ہے ویسے پہلے یہاں جاب بھی کر چکی ہے۔ آج

کل محض وقت گزارنے کے لیے آ رہی ہے۔ میں چاہ رہی تھی کہ تم اسے گائیڈ کرتے رہو۔ ویسے

خود بھی ماشاء اللہ کافی لائق ہے۔“

”کیا سیکھ رہی ہیں آپ آج کل؟“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”اپیل میکشا کر رہی ہوں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”ہوں اور کون سا پروگرام؟“

”ایلمڈس فری ہینڈ۔“

بہتر تھا۔ پھر بھی اس کی ہنسی المبرو کی ذیبا اور بروٹ کی مہک مجھے پریشان کر دیتی تھی مجھے احساس بھی نہیں ہوتا تھا اور میری کی بورڈ پر چلنے والی انگلیاں رک جاتی تھیں اور وہ ہنستا تھا اور میری نظریں اس پر ٹپک جاتی تھیں۔

یوں بھی تیمور کے بارے میں کہیں سے بھی کوئی اچھی خبر نہیں مل رہی تھی۔ حال اور مستقبل مجھے خوفزدہ کر دیتے تھے۔ ہر بری خبر کے بعد میں ماضی کی غلام گردشوں میں پھٹنے لگتی تھی۔ میرے بس میں کچھ نہیں تھا اس لیے میں آنکھیں بند کر لینا چاہتی تھی کہ سب مناظر میری آنکھوں سے اوجھل ہو جائیں۔

ایسے میں فیصل کی دلچسپی بڑھ جاتی تھی۔ ایک دن بالآخر اس نے پوچھ ہی لیا۔

”تم کہاں کوئی رہتی ہو جیلہ؟“

میں نے نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا اس کے چہرے پر دوستی تحریر تھی اپنائیت تھی۔

”کہیں نہیں۔“ میں نے نگاہیں اسکرین پر جمادیں۔

”فرو نے بتایا تھا کہ تم خاصی نازک حراج ہو اور آتش فشاں کا سامراج رکھتی ہو۔ مجھے تو تم بہت مختلف لگی ہو۔ خاموش سادہ کوئی کوئی۔“ فرو نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی ہے یا پھر تم بدل گئی ہو؟“

”وقت گزرتا ہے تو پھر اپنے قدموں کے نشان چھوڑتا جاتا ہے۔ انسان بہت بدل جاتا ہے۔“ فرو نے بھی غلط نہیں کہا۔ بس میری دنیا ہی بہت محدود ہو گئی ہے جو میرے اپنے ہیں ان کے لیے اب بھی میں پہلے جیسی ہوں مثلاً باپا بیلا اور فرو کے لیے۔“ میں مسکرائی۔

”خوش رہا کرو۔“ اس نے کہا۔

میں اسے نظر انداز کر کے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ دل میں طوفان ساچا ہوا تھا۔ ”لوگوں کے لیے کتنا آسان ہوتا ہے نصیحت کر دینا خوش رہا کرو۔ ہونہ! خوشیاں بھی کہیں درختوں پر آگئی ہیں کہ اتاری جائیں۔ یہ تو دل کی زمین میں خود بخود چھوٹی ہیں جیسے میرے دل نے محسوس کی تھی جب تیمور نے فرو سے کہا تھا۔

”جیلہ کو کچھ کر ایسا ہی ہوا ہے میرے دل میں ایک گھنٹی سی جچی ہے۔ میرے وجدان نے کہا ہے کہ یہی تو ہے وہ جس کی مجھے تلاش تھی اس پر پہلی نظر ڈالنے ہی میں نے جان لیا تھا

دو جہیز ہو جوان تھا اور بہت کم عمری میں اس مقام تک پہنچ گیا تھا۔

مگر تیمور جب صحت مند تھا تو اس سے کہیں زیادہ پندرم تھا۔ اس جیسا تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ پہلے دن اسے دیکھ کر مجھے خیال آیا تھا جیسے وہ سیدھا کیو کے صفحات سے نکل کر۔

میری سوچوں کو نیلی فون کی تیز گھنٹی سے منتشر کر دیا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا لیا تھا۔ میں اپنی جگہ انتہائی شرمندہ تھی اس کے ہونٹوں پر پھیلی سکرپٹ گہری ہو چکی تھی اور فون پر بات کرتے ہوئے بھی وہ دلچسپی سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر سے میں یوں ایک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”نہ جانے کیا سوچا ہوگا اس نے کہ میں یوں بغور اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ پتا نہیں مجھے بھی کیا ہو جاتا ہے۔ کیوں بالکل اچانک اپنے خیالوں میں گم ہو جاتی ہوں۔ دیکھنے والوں پر کتنا منفی اثر پڑتا ہوگا۔ میری شخصیت کے متعلق۔“ میں نے سوچا۔

نیلوفر حمیدان سے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”اُٹھو! مجھے اب گھر جانا ہے۔“

”آئی ایم سوری تم اچھی نہیں جا سکتیں۔ جلا دیے بھی مجھے اپنا دشمن سمجھتی ہے۔ تمہیں لے کر اس وقت میں تمہارے گھر میں قدم رکھا تو اس نے یہ الزام بھی میرے سر دھر کر مجھے پکا چا جاتا ہے۔ میری تو خبر ہے میرے میاں کا کیا ہے؟“ مذاق مذاق میں اس نے واضح انکار کر دیا۔

”میں خود چلی جاؤں گی۔“ میں اٹھتے ہوئے بولی۔

”تم ایسا نہیں کرو گی۔“ اس نے مجھے گھورا۔

وہ آٹس تھا میں اس سے لڑ بھڑکیں سکتی تھی۔ ادل خواست مجھے وہیں ٹھہرنا پڑا۔

☆=====☆

فیصل وہاں جس حیثیت میں تعینات تھا اس کی ذمہ داریاں بے شمار تھیں۔ اس کے پاس وقت نہیں ہوتا تھا کہ وہ سارا دن مجھے کپیوڑ سکھانے میں صرف کر دیتا۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ ہر روز باقاعدگی سے تھوڑا بہت وقت مجھے دیا کرتا تھا۔

مجھے بھی اس سے زیادہ وقت نہیں چاہیے تھا بلکہ میں اس کے ساتھ بے چین ہی رہتی تھی۔ وہ کہیں سے بھی تیمور جیسا نہیں تھا۔ تیمور اپنی صحت مندی کے دنوں میں اس سے کہیں

کہ اسی لڑکی کو میری زندگی میں آتا ہے میری دنیا آباد کرنی ہے۔“

اور لہجوں میں میرے دل کے دروازے کھل گئے تھے۔ مجھے لگا تھا جیسے وہ میرا اپنا ہو چکا ہے بہت قریب۔ اس پل مجھے لگا تھا کہ میری محبت میری زندگی کی خوشی مجھ سے صرف اتنی دور تھی کہ ہاتھ بڑھا کر اسے پھولوں اور اس کے سب رنگ اپنی پتیلی کی لکیروں میں محفوظ کر لوں۔

”بچلہ شاہ۔“

فیصل کی آواز نے مجھے چوکا دیا۔

”ہاں“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”کیپیٹر کی اسکرین کی طرف دیکھو۔“ اس نے کہا۔

میں Seasons Greeting کا کارڈ ڈیزائن کرتے بیٹھی تھی اب اسکرین پر

اس کی جگہ Desktop پر لکھا ہوا فقرہ چل رہا تھا۔ لائف از ڈی اینڈ اسٹرینٹ۔

”یوں وقتاً فوقتاً کھوجا جانے سے تم پر کارڈ ڈیزائن نہیں کر پادو گی۔“ وہ بولا۔

”آئی ایم سوری۔“ میں شرمندہ ہو گئی اور جلدی سے ماؤس کو حرکت دے کر دوبارہ

ڈیزائن اسکرین پر لے آئی۔ مگر میرے ذہن میں یہ فقرہ ہچل چلا رہا تھا۔

”لائف از اے ڈی اینڈ اسٹرینٹ۔“

میں نے فیصل کی طرف دیکھا جو نوں پر اپنے کسی کلائنٹ سے جھگڑا تھا۔

”ہونہہ! اسے کیا پتا زندگی اور موت کے درمیان کا سفر کتنا تکلیف دہ کتنا اذیت ناک

ہوتا ہے اسے کیا خبر ہو سکتی ہے۔ کچھ لوگوں پر زندگی بہت مہربان ہوتی ہے وہ غم اور اس کا

مفہوم کبھی ہی نہیں سکتے اس کے لیے غموں کے اندر سے گزرتا پڑتا ہے دکھ کو محسوس کرنا ہوتا

ہے۔

یوں بیسی مذاق میں کہہ دینا کہ لائف از اے ڈی اینڈ اسٹرینٹ۔ مختلف بات ہے اور

اسے اپنے جسم و جان سے محسوس کرنا بالکل دوسری۔“

فیصل نے اپنے ٹیبل سے اٹکی سے دستک دی میں چونک گئی۔ اس نے بغیر کچھ کہے

اسکرین کی جانب اشارہ کیا۔ میں پھر اپنی سوچوں میں اس قدر کھو چکی تھی کہ ڈیزائن اسکرین

سے غائب ہو چکا تھا اور وہی فقرہ ایک مرتبہ پھر نمودار ہو گیا تھا۔

”لائف از اے ڈی اینڈ اسٹرینٹ۔“

میں نے سر ہچکچا کر چند لمحوں کی گزر گئے پھر میں کیپیٹر بند کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئی ایم سوری! اس وقت میں کام نہیں کر سکوں گی۔ تمہارا وقت بھی خواہ مخواہ برباد

کیا۔“

”سوری کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے مائنڈ نہیں کیا۔ صرف تمہیں اس کی

اجازت ہے۔“ اس نے ”صرف“ اور ”تمہیں“ پر زور دیا۔

میں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور آفس سے باہر آ گئی۔

بہاویں کے آفس میں وہ اور نیلوفر کی بات پر ایک دوسرے سے زور و شور کے ساتھ

بحث کر رہے تھے۔ میں اندر داخل ہوئی تو نیلوفر میری جانب متوجہ ہو گئی۔

”خیریت تو ہے لگتا ہے رو پڑو گی ابھی! کیا فیصل نے ڈانٹ دیا وہ ایسا کرتا تو نہیں

ہے۔“

”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”کھڑی کیوں ہو بیٹھو۔“ نیلوفر نے بازو سے پکڑ کر مجھے بٹھانے کی کوشش کی۔

”آئی ایم سوری! ایسا تو ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ تم نے اور بیٹا نے مجھے قیدی بنا کر رکھ دیا ہے۔ میری اپنی بھی

کوئی خواہش ہو سکتی ہے تم لوگ مجھے کیوں نہیں ہو؟“

”اس لیے کہ ابھی انکل اور بیٹا قائد اعظم لائبریری میں ہوں گے جب وہاپس آئیں

گے تو آپت میں ایک شادی میں جانا ہوگا جہاں جانے سے تم قطعی انکار کر چکی ہو اور یہ پہلے سے

طے ہے کہ آج شام تمہیں میری طرف رہنا ہے۔“

نیلوفر ٹھیک کہہ رہی تھی۔ یہ پروگرام پہلے سے طے تھا اور مجھے معلوم بھی تھا لیکن اب

میری یادداشت روز بروز خراب ہوتی جا رہی تھی۔ بیک میز پر تقریباً پھینک کر میں کرسی پر بیٹھ

گئی۔

کچھ دیر سوچنے کے بعد میں نے فیصل کن انداز میں کہا۔

”میں گھر جاؤں گی۔ وہ میرا گھر ہے اور اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہاں پاپا اور بیٹا

چیں یا نہیں۔“

میری توجان چھوٹی تھی۔ ٹھیک ہے نیلوفر کے ساتھ مجھے اس کے گھر جانا تھا، لیکن گھر تو گھر تھا اور پھر نیلوفر سے میں کب کوئی بات راز رکھتی تھی۔ اس کے گھر میں بھی اس سے کھل کر لڑکتی تھی، اس پر چلا سکتی تھی زور زور سے روکتی تھی۔

کیوری گراؤنڈ ایکسٹینشن میں اس کا گھر اپنے ساس سر کے گھر کے بالکل ساتھ ہی تھا۔

”اب بتنا چاہو جی بھر کر رولو۔“ اس نے لیوگ روم میں صوفے پر اپنا بیگ اور دوپٹا پھینکا۔

مجھے اس اجازت کی کیا ضرورت تھی؟ آنسو بہنے کے لیے بے تاب تھے، گھر پہنچتے ہی بہہ نکلے۔

نیلوفر میرے رونے کی پروا کے بغیر ادھر ادھر کے چھوٹے موٹے کام نہماتی رہی۔ نوکردوں کو بدایات جاری کیں، کپڑے تبدیل کیے، کچھ بکھری چیزیں بیٹھیں اور پھر مجھے نظر انداز کر کے سین سوئی کا واک مین لگا کر قالمین پر دروازہ ہو کر آ نکھیں موند لیں۔

مجھے دوسرے غموں کے ساتھ ساتھ اس کی جسے پر بھی رونا آ رہا تھا۔

کانی دیر تک میں نے برداشت کی، مگر کب تک بالآخر اسے سمجھوڑ دیا۔

”کیا زلزلہ آ گیا؟“ وہ اٹھ بیٹھی۔

بات مجھ سے کر رہی تھی جبکہ بیڈ فون کے ذریعے ساتھ ساتھ گانا بھی سن رہی تھی۔

میں نے بیڈ فون نوچ کر دور پھینک دیا۔

”تمہیں میرا کوئی احساس نہیں ہے۔“

”واہ! کیا سراٹا لگا ہے۔“ محترمہ آپ کا کچھ زیادہ ہی احساس کرتے رہے ہیں سب! ورنہ آپ سدھ بکچی ہوتیں۔“ اس نے واک مین بند کر کے بیڈ فون بھی اس کے ساتھ ہی میز پر رکھ دیا۔

”تمہیں احساس ہی نہیں ہے کہ میرے دل پر کیا گزر رہی ہے، ورنہ کبھی ایسی بات نہ کرتیں۔“ میں نے منہ پھلایا۔

”دیکھو جو!“ اس کے انداز میں شجیدگی تھی۔ ”تمہارا غم صرف تمہارا ہے جسے صرف تم نے ہی برداشت کرتا ہے، ہم تمہیں حوصلہ دے سکتے ہیں اور دیتے رہتے ہیں، لیکن تم خود تری

”کیوں جھگڑو؟ کوئی بیلو نکالنی ہو جبکہ جانتی ہو کہ میں تمہاری بات نہیں مان سکتی۔ تم چاہو تو میں تمہیں قائد اعظم لاہری رومی میں ابھی اور اسی وقت انکل اور بیلا کے حوالے کر سکتی ہوں۔ تم چاہو تو ان کے ساتھ شادی پر بھی جا سکتی ہو، لیکن میں تمہیں تمہارے گھر نہیں چھوڑ سکتی، فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ نیلوفر کا انداز قاطعی تھا۔

”ہمایوں! تم چوکیدار سے کہہ کر رکشا منگواؤ، میں مزید اس قید میں نہیں رہ سکتی۔“

”ہمایوں کون ہوتا ہے رکشا منگوا کر دینے والا؟ تم یہاں پر میری ذمہ داری میں ہو۔“

نیلوفر کے لہجے میں تیزی تھی۔

میرا کسی پر بس نہیں چل رہا تھا، آفس کلرنگ میں اندر کی طرف تھا اور وہاں سے رکشا نہیں ملتا تھا۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ میں نیلوفر سے لڑ جھگڑ کر آفس سے نہیں نکل سکتی تھی۔ آپس میں ہم ایک دوسرے کو کچھ کہہ لیں لیکن تھوڑے آفس میں۔ جہاں معمولی بات کا سانس بن سکتا تھا۔ گھر ہوتا تو میں اس سے جھگڑ کر خودی گیٹ سے باہر نکل جاتی۔

اپنی بے بسی پر مجھے رونا آ گیا۔ ایک بے بسی ہی کیا اب تو ہر بات پر رونا آ جاتا تھا۔

”میری اپنی بھی کوئی مرضی ہو سکتی ہے۔ میں تم لوگوں کے بنائے ہوئے غم نہ ٹھیل پر نہیں چل سکتی۔ میری ایک ایک حرکت پر نظر رکھتے ہو تم لوگ، مجھے بہت برا لگتا ہے میں تو سانس بھی تم لوگوں کی مرضی کے بغیر نہیں لے سکتی اب۔“

”خواہ خواہ بیروں پھونکنے کی ضرورت؟ گھر جا کر بھی تو تمہیں رونا ہی ہے، اس کے بجائے بیٹھیں رولو۔“

”سٹ اپ فرد تم پر یہ سب گزرتی تو میں تم سے پوچھتی۔“

اسی لمحے دروازہ کھول کر فیصل اندر چلا آیا۔ میں نے جلدی سے آنسو صاف کر ڈالے۔

”آئی ایم سوری! میں غصہ کر آ جاؤں گا۔“ اس نے اندر ماحول میں تناؤ محسوس کر کے

کہا۔

”آ جاؤ اندر، تم اتنے غافل کب سے ہو گئے؟“ نیلوفر نے کہا۔

وہ اندر چلا آیا۔ ہمایوں نیلوفر سے مخاطب ہوا۔

”آج تم ہاف ڈے کر لو رولو! اور جو کچھ اپنے ساتھ گھر لے جاؤ وہ پہلے ہی اپ سیٹ ہے“

تم مزید اُلٹی سیدھی باتیں کر رہی ہو۔“

کے حصار میں بری طرح قید ہو چکی ہو۔ تم چاہتی ہو کہ جب تم روڈ تو سبل کر تمہارے ساتھ روئیں۔ افسوس! یہ ممکن نہیں ہے۔ تم چاہتی ہو کہ تم بروقت تیمور کے متعلق باتیں کرتی رہو اور سب سنتے رہیں۔ میری جان تیمور ہم سب کے لیے اہم ہے، لیکن اتنا نہیں جتنا اہم تمہارے لیے ہے ہم سب کی اپنی زندگی بھی ہے اور وہ تمہاری زندگی سے جدا ہے۔ ہمارے غم تمہارے غموں سے الگ ہیں ہماری پریشانیوں تمہاری پریشانیوں سے مختلف ہیں اور جس طرح تمہاری زندگی تمہارے غم اور تمہاری پریشانیوں سے الگ ہے، اہم ہیں ویسے ہی ہمارے لیے ہماری زندگی ہمارے غم اور ہماری پریشانیوں میں۔“

”تم لوگوں کو کیا غم اور پریشانیوں میں آرام سے اپنی اپنی دنیا میں اپنی اپنی خوشیوں میں لگن ہو۔“ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”یہ تو تم سمجھتی ہو ناں کیونکہ اپنے مقابلے میں تمہیں سب ہی خوش لگتے ہیں۔“

”بات میری سمجھ کی نہیں ہے سب واقعی خوش ہیں! آفس میں کچھ لوڑ زندگی دے دی ہے چل رہی ہے سب پہلے کی طرح ہنستے بولتے اور کوسپ کرتے ہیں جیسے کبھی میں کیا کرتی تھی اور آج تو مجھے سب سے زیادہ غصہ فیصل پر آیا ہے۔“

”ارے اس بے چارے سے کیا خطا ہو گئی۔ وہ تو خاصا ٹھیک ٹھاک بندہ ہے۔“ نیلوفر نے کہا۔

”معلوم ہے اس نے اپنے کمپیوٹر میں ڈسک ٹاپ میں کیا فیڈ کیا ہوا ہے؟“

”کیا؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”Life is a Dead End Street“

”تو؟“

”تو یہ حقیقت جاننا اور اسے سمجھنا دو مختلف باتیں ہیں۔ کہنے کو تو سب ہی آسانی سے کہہ دیتے ہیں کہ ہاں کیا فرق پڑتا ہے مرنے سے کہ یہ تو بھی پریتا ہے لیکن جب یہ بیٹھے لگتا ہے جب اصل مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔ اس نے اپنے کسی پیارے کو موت کے منہ سے قریب ہوتے نہیں دیکھا ہوگا ورنہ اتنی تلخ حقیقت اس کے لیے یوں مذاق نہ ہوتی۔“

”اوہ گاڈ! نیلوفر نے سر پکڑ لیا۔

”کیا ہوا؟“

”ہونا کیا ہے سوائے اس کے کہ تم خواب خواہ ہی قنوطیت کے سمندر میں ڈبکیاں لگا رہی ہو۔ یوں بھی تم کیا جانتی ہو فیصل کے بارے میں؟“

”مجھے کچھ جاننے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ اس کا رویہ زندگی کی جانب اس کی غیر سنجیدگی کا خود ہی اعلان کر دیتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم نے اس کے کس رویے سے اس بات کا اندازہ لگایا ہے؟“ نیلوفر نے پوچھا۔

”تم تو خواب خواہ بحث کرنے لگی ہو۔ بس یہ میرا اندازہ ہے۔“

”اور تم بلا وجہ چڑ چڑی ہو رہی ہو! اچھے بھلے بندے کو امتحان کی فہرست میں شامل کر دیا۔“ نیلوفر نے کہا۔

”تم اس کی طرف داری مت کر دو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ میں واقعی بلا وجہ چڑ چڑے پن کا ثبوت دے رہی تھی لیکن اس پر میرا اختیار نہیں تھا۔

”جو! کیا ہو گیا ہے تمہیں پڑھ لکھ کر گنوا دیا تم نے۔ وہ بہت ناگس اور اچھا انسان ہے اور مجھے اس بات کا بھی یقین ہے کہ اس نے تم سے کوئی ایسی بات نہیں کہی جو کسی برائی کے زمرے میں آتی ہو! ایسے میں بغیر کسی وجہ کے اسے برا بھلا کہنا اچھی بات نہیں ہے۔“

نیلوفر کی بات سے میری آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے کہ رونے کے لیے چھوٹے سے بہانے کی ضرورت ہوتی تھی اور بس۔

”تم نہیں سمجھو گی فرد۔“

”تم سمجھاؤ گی تو میں سمجھ جاؤں گی۔“ وہ میرے قریب آ بیٹھی۔

اس کے محبت بھرے انداز کے سامنے میں نے پھر اپنا آپ کھول دیا۔

”فرد! وہ تیمور جیسا نہیں ہے تیمور اس سے کہیں بہتر ہے لیکن اتنے عرصے سے میں تیمور سے نہیں ملی۔ اس کی آواز اور اس کی ہنسی سننے کو کان ترس گئے ہیں۔ ایسے میں جب فیصل ہنستا ہے تو میں ایک دم اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہوں۔ اس کی ہنسی کتنی ملی ہے تیمور کی ہنسی سے۔ حالانکہ مجھے پتا ہوتا ہے کہ یہاں تیمور نہیں ہے پھر بھی وہ جب بھی ہنستا ہے تو میں چونک جاتی ہوں اور جب مجھے تیمور دکھائی نہیں دیتا اور خیال آتا ہے کہ وہ اپنے کمرے میں تہاموت کا منتظر ہے تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا“ مجھے بہت روتا آتا ہے۔

اور فرد جب فیصل کو ملے گا کہتا ہے اور اس کے قریب سے باہر اور بروٹ کی مہک آتی

ہے تو مجھے شدت سے تیمور کا خیال آتا ہے۔ یہ خوشبوئیں تو اس کی شخصیت کا حصہ تھیں۔ فیصل نے کیوں اپنا لیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے اندر کا تمام غصہ فیصل پر نکال دوں اسے منع کر دوں کہ وہ کبھی نہ ہنسے۔ اپنے ہنم اور اپنی ذات سے ان خوشبوؤں کو جدا کر دے۔ آخر اس نے براغ کے سگریٹ بازار میں ملتے ہیں اتنے پرفیومز ہیں جو اس سے زیادہ بہتر ہیں پھر وہ یہی دو چیزیں کیوں استعمال کرتا ہے۔“

میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ نیلوفر نے مجھے اپنے ساتھ لپیٹا لیا۔

”جوا! کیوں خود کو ماری ہو؟ ختم کر رہی ہو۔ تم زندہ ہو اور تمہیں زندہ رہنا ہے لیکن اس طرح سے تم اپنی موت کا سامان کر رہی ہو۔“

”میں زندہ رہ کر کیا کروں گی جب تیمور سے زندگی روٹھ رہی ہے۔“

”پاگل مت بنو جوا۔“

وہ مجھے تسلی دیتی رہی اور کھانے کے بعد زبردستی فریکولا نذر دے کر مجھے سلا بھی دیا۔

سو کر اٹھی تو میرے سر میں درد ہو رہا تھا۔ سستی کے مارے وہیں لیوٹگ روم میں صوفے پر لیٹی رہی۔ قریب ہی نیلوفر قالین پر ڈھیر سارا سامان نکھیرے کسی پروڈکٹ کا موبائل بنانے میں مصروف تھی۔

”اٹھو تم باتھ روم دلو اور میرے دارڈروب سے کوئی کپڑے نکال کر ڈریس بھی تبدیل کر لو اتنی دیر میں میں چائے منگوائی ہوں۔“ اس نے نشو جیپر کے ساتھ ہاتھ پر سے گلو جیپڑا نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں اٹھتی ہوں۔“ میں بولی حالانکہ میرا اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”ان اٹھنے بالوں اور شکن آلود کپڑوں میں بکھوت لگ رہی ہو اٹھ بھی پیو اب۔“

”ہوں۔“ میں نے پھر آنکھیں موند لیں اور اپنی سوچ میں گم ہو گئی۔

”اس وقت پاپا اور بیلا شادی پر جانے کی تیاری کر رہے ہوں گے۔ اتنے قریبی جاننے والوں کی شادی میں میں نہیں جاؤں گی تو ضرور پوچھا جائے گا اور سرگوشیوں میں کتنی باتیں ہوں گی اور پہلی جاؤں گی تب بھی ہمدردی کے پردے میں کتنے تیر دل میں بیوست ہوں گے کتنے لوگ جانتے بوجھے انجان بن کر پوچھیں گے۔“

”جوا! اپنے پاپا کی طرف آئی ہوئی ہو۔ اچھا ہے ذرا ریلیکس ہو جاؤ گی۔ تمہیں بھی دو

چار دن آرام کی ضرورت ہے۔“

اور پھر اچانک کوئی کہے گا۔

”اُڑانے والے بھی کیا خوب باتیں اُڑاتے ہیں۔ ہم نے سنا تھا کہ تمہاری علیحدگی ہو گئی ہے۔“

اور یہ باتیں میں نہیں سن سکتی حالانکہ کہنے والے اب بھی کہیں گے بیلا کے کانوں تک سب کچھ پہنچائیں گے یہ تو ضرور کہیں گے کہ ہم نے کہا نہیں تھا یہ شادی نہیں چل سکتی اور بیلا یہ سب برداشت کر کے کا جائے گی۔ ظاہر ہے اور کبھی کیا سکتی ہے وہی کیا میں بھی کیا کر سکتی ہوں شادی میں نہیں گئی کہ یہ باتیں مجھے مزید کتنے دن تک ڈسرب رکھیں گی جب کہ یہاں صوفے پر لیٹے بھی میں انہی سوچوں کے متعلق سوچے جا رہی ہوں۔“

اپنی سوچوں میں گم میں اس وقت چونکی جب کورڈور سے ہنسی کی وہی جانی پہچانی آواز اُبھری۔ ایک لمبے میں میں سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”تیمور۔“ میرے ہونٹوں سے بے اختیار نکلا۔ اور پھر ہمایوں کے ساتھ فیصل کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر میرے اندر عجیب لاداسا اُٹنے لگا۔ دکھ اور غصے کی لہر نے مجھے اپنی چپٹ میں لے لیا۔

اس نے شاید اندر آ کر سلام کہا تھا کوئی اور بات بھی کی تھی لیکن میں اسے نظر انداز کر کے دوپٹا کندھے پر ڈال کر اٹھنے بال سینیئر اور کپڑوں کی ٹکلیں درست کرتے ہوئے نیلوفر کے بیڈ روم میں چلی گئی۔ چند لمحوں بعد وہ بھی میرے پیچھے آگئی۔

”یہ بیٹن لو۔“ اس نے ورڈروب سے اپنا آفٹ وائٹ چکن کا سوٹ نکال کر میری جانب بڑھایا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر بیگنگ تمام لیا اور ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”جوا۔“

میں نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آئی ایم سوری۔ اصل میں فیصل ہمایوں کا بہت پرانا اور گہرا دوست ہے۔ دونوں اکٹھے پڑھتے رہے ہیں پھر فیصل ملک سے باہر چلا گیا تھا اب چند میسے پیبلے ہی واپس آیا ہے۔ تم یقین کر دو کہ بہت اچھا ہے لیکن تم ڈسرب ہو رہی ہو تو میں اسے یہاں سے جانے

کے لیے کہہ دیتی ہوں۔ اس کا پروگرام تو تھا کہ ہمیں ڈنکرے گا، مگر میں اسے منع کر دیتی ہوں وہ اور ہمایوں باہر کھانا کھالیں گے۔“

”نہیں فرو! ایسی کوئی بات نہیں ہے، کب تک میں حقیقت سے نظریں چراؤں گی اور کہاں تک فرار ہو سکوں گی۔ ابھی تو بہت سے استحقاقوں سے گزرتا ہے مجھے عادت ہوئی چاہیے فائدہ کرنے کی۔ تم ہمایوں اور فیصل سے کچھ نہیں کہو گی میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی کا پروگرام تباہ ہو۔“ میں نے ٹھہرے لہجہ میں کہا۔

خسل خانے میں میری سوچ اسی جگہ کے گرد گھوم رہی تھی۔

”ایسا کب تک چلے گا۔ میری وجہ سے سب ہی آپ سیٹ رہتے ہیں اور میں بھی صرف اپنے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ باقی سب بھی صرف میرے بارے میں سوچیں۔ میں نہیں چاہتی کہ کس حد تک کامیاب ہوں گی، لیکن اب یہ کوشش ضرور کروں گی کہ اپنے دکھ اور غم اپنے تک محدود رکھوں، ساری دنیا میرے ساتھ شامل نہیں ہو سکتی، بلکہ زیادہ لوگ غم بنانے کے بجائے تماشائی دیکھتے ہیں۔“

لیونگ روم میں داخل ہوئی تو میری ذہنی کیفیت خاصی بہتر ہو چکی تھی۔ مجھے آتے دیکھ کر فیصل کی نگاہیں مجھ پر ہی ٹپک گئیں اور ہونٹوں پر سناٹا مسکراہٹ ابھر آئی۔ اسے نظر انداز کر کے میں نیلوفر کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔

وہ تینوں کسی اشتہار کے بارے میں بحث کر رہے تھے۔ میں غیر محسوس انداز میں فیصل کا جائزہ لے کر اس کا اور تیمور کا موازنہ کرنے لگی۔

آفس میں فیصل خاصی نفاس سے تیار ہو کر آیا کرتا تھا، صوفے مائی سمیت، اطالوی چوزے کے جوتے، موز گئے بال اور فریوم کی مہک کے ساتھ۔ ظاہر ہے وہ کمپنی کا کرنی ایڈ منسٹر تھا اور اس کے عہدے کا تھا تھا تھا کہ وہ کم عمر کھلنڈ رالز کا نظر آنے کے بجائے ایک ذمہ دار ایگزیکٹو دکھائی دے، لیکن اس وقت وہ ان تکلفات سے آزاد تھا۔ اُٹے ہوئے نیلے رنگ کی امریکی جینز پر آدھے بازوؤں والی شرٹ لٹاکی کے جوگز اور قدرے بکھرے بالوں میں وہ خاصا مختلف اور جاذب نظر لگ رہا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی میری نگاہیں بار بار اس کے مضبوط بازوؤں کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

کبھی ایسے ہی مضبوط بازو تیمور کے بھی ہوا کرتے تھے اس میں فیصل سے کہیں زیادہ کشش تھی۔ کاش اس پر یہ سب نہ ہوتا۔

”جیلد تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“ فیصل نے اچانک مجھے مخاطب کیا۔ میں جو ان تینوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے بے خبر اس کی فی شرٹ کی آدھی آستینوں سے نظر آنے والے بازوؤں کی طرف متوجہ تھی۔ ایک دم گڑبڑا گئی یوں لگا جیسے کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

”آئی ایم سوری“ میں اس بارے میں رائے نہیں دے سکوں گی۔“ بالآخر میں نے جلدی سے کہا۔

حالانکہ میں جانتی ہی نہیں تھی کہ وہ کس بارے میں گفتگو کر رہے ہیں۔

”میں نے تمہارے بنائے ہوئے پرانے اشتہار دیکھے ہیں، تم میں بہت ٹیلنٹ ہے۔ مجھے لگتا ہے تم اس ٹیلنٹ کو ضائع کر رہی ہو۔“ وہ بولا۔

”مجھے دیکھی نہیں رہی۔“

”خیر! ایک چیز میں ہمیشہ کبھی کی دیکھی ہو کر کرتی ہے چلو آؤس کریم کھانے چلیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں یہ اچھی بات کی۔“ نیلوفر نے خوش ہو کر چنگی بھائی اور پھر ایک دم شرمندہ ہو کر سوا لیڈ لگا ہوں سے میری جانب دیکھا۔

”مجھے اپنے دکھ اور غم اپنے اندر دفن کرنے ہیں“ مجھے کسی کی ترس کھاتی نظروں کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں خود کو مضبوط کرنے کی کوشش کی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہوں! آؤس کریم مجھے بھی بہت پسند ہے۔“ میں نے نیلوفر کی شرمندگی مٹانے کی غرض سے کہا۔

اس نے سکون کا سانس لیا اور ہنس دی۔

”آؤس کریم جو کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“

آؤس کریم پارلر کے باہر پارک کر کے ہم نے وہیں کار میں ہی آؤس کریم منگوانے کا فیصلہ کیا۔ پائن اخیل ڈیلاٹ کھاتے ہوئے مجھے وہ تمام دن یاد آ رہے تھے جب میں اور تیمور

یہاں آئے تھے اور جب تیسور کا خیال آتا تھا تو میرے گرد موجود جیسے جاگتے بھی لوگ دھند میں لپٹ جاتے تھے، اُس ہر طرف وہی نظر آنے لگتا تھا، اس کا بستا، بولنا، ہاتھوں میں ہاتھ دے کر چلنا۔

مجھے خبر بھی نہیں ہوئی اور میری آنکس کریم پکھلے لگی۔ بلاوجہ کپ میں چیخ ملاتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ یہاں کتنی مرتبہ تیسور کے ساتھ آتا ہوا تھا اور یہیں انچ کریم بخش سے اس نے مجھے نیٹ کا سوٹ بھی خرید کر دیا تھا جو شاید ابھی تک اس کے گھر میں وارڈ روپ میں کسی بیگر پر لٹکا ہوا ہوگا۔ کتنی یادیں تھیں اس گھر کی خوشی کی بھی، دکھ کی بھی، راحت کی بھی، تکلیف و اذیت کی بھی۔

جب مل دینے کا وقت آیا تو میں نے اپنے کپ کی طرف دیکھا۔ آنکس کریم مکمل طور پر پکھل چکی تھی۔ باقی سب کی جانب دیکھا تو وہ اپنی اپنی آنکس کریم ختم کر کے اب خوش گھریوں میں مصروف تھے۔ فیصل و یز کو بل کی رقم ادا کر رہا تھا۔ میں نے پچپے سے اپنا کپ کلمے شیشے سے باہر پھینک دیا۔

☆=====☆

اور رات کھانا کھانے کے بعد جب نیلوفر نے فیصل کو مخاطب کیا تو ساتھ کچن میں فریج سے پانی نکالتے ہوئے میرے ہاتھ رک گئے۔

”تم جو کہ بارے میں کیا سوچتے ہو؟“

نیلوفر کا سوال اچانک مجھے ادا رہے وقت بھی۔ ابھی چند لمحے پہلے ہی تو میں ڈانٹنگ روم سے اٹھ کر کچن میں آئی تھی۔ جگ میں پانی ختم ہو گیا تھا اور نیلوفر کے منع کرنے کے باوجود بھی میں خود ہی کچن میں چلی آئی تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے پانی ہی تو پینا ہے۔“ میں آنکھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میرا خیال ہے ملازمہ کو اوز میں چلی گئی ہوگی۔ ایک منٹ میں غائب ہو جاتی ہے یہ۔ ابھی برتن بھی اُنھانے تھے اور محترمہ دم گم ہو گئیں۔“

”میں بلا لاتی ہوں۔“

اور ابھی میں فریج کا دروازہ کھول کر بمشکل پانی کی بوتل نکال پائی تھی کہ نیلوفر نے فیصل سے یہ سوال پوچھ لیا۔

میرا دل دھڑکنے لگا۔ شنفے نے پانی کی بوتل ہاتھ میں لیے فریج کا دروازہ کھولے میں ساکت کھڑی تھی۔

”میں مجھے جو بہت پسند ہے۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”کس لحاظ سے؟“ حسبِ عادت نیلوفر نے مزید کر دیا۔

”صحیح پوچھو تو پہلی مرتبہ مجھے اس کی خوبصورتی نے متوجہ کیا تھا۔ ظاہر ہے میں اتنا بذوق تو ہوں نہیں کہ اتنی خوبصورت لڑکی کو نظر انداز کر دوں، لیکن خوبصورتی کے احساس کے بعد ایک اور خیال نے مجھے جکڑ لیا۔ اس کی شکل، دلکشی، بھالی یا محسوس ہوئی۔ ذرا سوچا تو یہ خیال آ گیا کہ اس کی مشابہت کس سے ہے۔“

نیلوفر کی دلچسپی عروج پر تھی۔ ”کس سے ہے؟“

چند لمحوں کے بعد فیصل کی آواز ابھری۔

”ہمارے ہی خاندان کی ایک خاتون ہیں جو اب فوت ہو چکی ہیں۔ بابا جان کے پورشن میں لگی ان کی تصویر کے سامنے سے گزرتے ہوئے مجھے اچانک خیال آیا۔ ان خاتون کے بارے میں ہمارے خاندان میں بہت فیری ٹیڈر جیسی باتیں مشہور ہیں اور ہم نے ان سے خاصی انسپرائیشن بھی لی ہے۔“

”شٹا؟ ہمایوں نے پوچھا۔“

”ان کی پورٹریٹ فوٹو گراف بتاتی ہے کہ وہ انتہائی حسین تھیں اور کہنے والے کہتے ہیں کہ ہر لحاظ سے ماڈل تھیں۔ اس وقت خاندان کی پہلی تعلیم یافتہ خاتون جو کاؤنٹ اور کینرڈ سے ہوتے ہوئے ایم اے انگریزی کرنے جی سی تک پہنچیں، بہترین طالبہ اور بہترین ڈبیر تھیں۔ بیٹا اور ستارہ بنانے کے علاوہ انگریزی میں نظمیں بھی لکھتی تھیں۔ گھر کے کاموں میں سے وہ کون سا کام تھا جو انہیں شگاف نہ ہو۔“

پھر یوں ہوا کہ ہمارے بابا جان نے خاندان کی روایتوں کے مطابق ان کا رشتہ طے کر دیا۔ اونچی مضبوط حویلی و وسیع جائیداد، بینک بٹلنس رکھنے والا وہ شخص جو ان کے لیے قطعاً مناسب نہیں تھا۔ انہوں نے بابا جان کے سامنے بغاوت کر دی اور اپنی مرضی سے شادی کر لی۔ بابا جان اور خاندان کے بھی افراد نے ان سے قطعِ تعلق کر لیا۔ برسوں گزر گئے، ایک دن اچانک خبر آئی کہ وہ فوت ہو گئی ہیں۔“

مخاطب کیا۔

”تمہارے گھر والوں نے مجی کو بہت دکھ دیئے اسنے کہ ان کی جان لے لی۔ میں پیدا ہوتے ساتھ ہی ان کے سائے سے محروم ہوگئی۔ پاپا تمہا ہو گئے۔“

”جب یہ واقعہ ہوا اس وقت میں بہت ہی چھوٹا تھا۔ ہاں میں تمہیں ان لوگوں سے ملوا سکتا ہوں جن پر یہ الزام عاید کیا جاسکتا ہے۔“ وہ بولا۔ اسے یہ سمجھ جرت کچھ خوش تھی۔ گمان تو بہر حال گمان ہی ہوتا ہے۔ حقیقت میں ڈھلے تو چہرے پر کوئی کیفیت ضرور ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن اس نے بہت جلدی اپنی جرت پر قابو پا لیا تھا۔

میں نے منہ پھیر لیا۔

”اور یہ بھی نہیں کہ طافی کی کوئی صورت ممکن نہ ہو۔“ اس نے مزید کہا۔

”زندگی پیچھے پلٹنے کا نہیں آگے بڑھنے کا نام ہے۔“ وہ بولا۔

”ہم دونوں ہمیں اپنے پاپا کے ساتھ بہت خوش ہیں۔ ہمیں کسی طافی وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اس سے کہا اور پھر نیلوفر کو مخاطب کیا۔ ”فردا! میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ نیلوفر نے ہمایوں سے کار کی چابی لی اور میرے ساتھ باہر نکل آئی۔

”تجلی! تجلی حیران کن بات ہے۔ فیصل ہمایوں کا بہت پرانا دوست ہے۔ دونوں ساتھ پڑھتے رہے ہیں۔ ہمایوں کے حوالے سے میرا بھی فیصل سے رابطہ رہا ہے۔ دوسری طرف ہم دونوں بہترین دوست ہیں۔ اس کے باوجود برسوں بیت گئے اور یہ بات آج معلوم ہوئی۔“ نیلوفر نے ڈیفنس روڈ پر مڑتے ہوئے کہا۔

”اب بھی علم نہ ہوتا تو بہت اچھا ہوتا۔ فردا! چھوٹی چھوٹی بے ضرر باتیں! بھی میرے اعصاب پر سوار ہو جاتی ہیں۔ مجھ میں اچھا برا کچھ بھی برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے اب۔ بس جیسی زندگی چل رہی ہے وہی نمک ہے۔ ذرا سی تہہ لی بھی میرے اعصاب تو ذکر رکھ دیتی ہے۔ میں نہیں جانتی کہ فیصل کون ہے۔ میرا اس سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں ہے۔ آفس میں ایک ورکنگ ریلیشن شپ (Working relationship) ہے وہی کافی ہے۔ اس بارے میں! میں پاپا اور بیلا سے ذکر نہیں کروں گی۔ تم بھی مت کرنا۔ یہ لوگ میری ماں کے قاتل ہیں اور جو رشتے کل انہوں نے توڑے تھے۔ انہیں اب میں جوڑنا پسند نہیں کروں گی۔ نہ میں نہ بیلا نہ پاپا۔“

میرے ذہن میں جھک چل رہے تھے۔

”مجی!“ میں نے زیر لب کہا۔

”جب ہم بڑے ہوئے اور ہمیں اس داستان کی خبر ہوئی! ہم نے ان کا ستارہ اور پیانو دیکھا! ان کی تصویریں نظروں سے گزریں تو فیری ٹیلور جنم لینے لگیں۔ نو جوانی میں یہ کہانی ہمارے لیے بہت حیران کن تھی۔“ فیصل کی بات جاری تھی۔

”اور وہ خاتون تمہاری کیا لگتی ہیں اور ان کا نام کیا ہے۔“ نیلوفر نے بھرپور جوش سے پوچھا۔ غالباً اسے بھی واقعات کی مماثلت سے اندازہ ہو گیا تھا۔

”وہ خاتون میری چھو چھو ہیں اور ان کا نام گل رعنا تھا۔“

پانی کی بوتل میرے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گری۔

بچن کے ہنسی بھر ڈو پناں نائلز پر پھٹنے کی بوتل کی کرچیاں پھیل گئی تھیں۔ میرا ذہن فیصل کی بات میں ہی اٹکا ہوا تھا۔

”وہ خاتون میری چھو چھو ہیں اور ان کا نام گل رعنا تھا۔“

میں نے مجی کی صرف تصویریں دیکھی تھیں! نہ ان کے منہ سے لوریاں سنیں! نہ انہوں نے مجھے تھپک کر سلا یا تھا! نہ اپنے ہاتھ سے کبھی کھانا کھلایا تھا۔ نہ میرے بال سنوارے تھے۔ میرے حوالے سے ان کی کوئی تمنا تھی! نہ خواہش! نہ نیلے کے بعد نہیں ایک بیٹا چاہیے تھا۔

لیکن ان سب باتوں سے کیا فرق پڑتا تھا؟ میں نے زندگی میں ہر پل انہیں یاد کیا تھا۔ اور ان سے بے تحاشا محبت کی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ زندہ ہوتیں تو ان سے بڑھ کر کوئی فرد بھی محبت نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے متعلق میرے احساسات بہت نازک تھے۔

فیصل کی بات میرے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ جھکائے سر کو سنبھالتے ہوئے میں نے دیوار کا سہارا لیا۔ اسی لمحے فیصل! نیلوفر اور ہمایوں گھبرائے ہوئے بچن میں داخل ہوئے۔

”جوا! کیا ہوا؟ ٹھیک تو ہو؟“ نیلوفر نے تشویش سے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم اندر چل کر بیٹھو میں پانی لاتی ہوں۔“

ہم چاروں خاموشی سے لوہنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد میں نے فیصل کو

”اس میں قصور فیصل کا تو نہیں تھا۔“ نیلوفر نے کہا۔

”نہ ہو“ میں بھی کون سا اسے پھانسی پر چڑھانے لگی ہوں۔ بس میں اپنی زندگی میں تبدیلی نہیں چاہتی۔ اس سے جتنا تعلق ہے اتنا ہی کافی ہے۔“

پاپا اور نیلہ ابھی تک شادی سے واپس نہیں آئے تھے۔ میں اور نیلوفر لان میں جا بیٹھے۔ ممکن تھے تمہارے اثاثہ پشیمان ہوں۔“

”ان کی پشیمانی سے مجھے میری ماں نہیں ملے گی۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں تو شاید نہ ملے لیکن انہیں ممکن ہے کوئی سکون مل جائے۔ تم میں اور تمہاری مہم کی صورت میں کافی مشابہت ہے۔ تم ان کا رنج اور ملال کم کر سکتی ہو۔ مجھے اتنا علم ہے کہ فیصل کی دادی اماں برسوں پہلے فوت ہو چکی ہیں لیکن اس کے دادا جنہیں وہ بابا جان کہتا ہے اور جو تمہارے اثاثہ ہیں۔ وہ ابھی حیات ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے نا کہ اپنی اکلونی اور لاڈلی بیٹی کی موت نے انہیں کسی ملال میں مبتلا کیا ہو۔“ نیلوفر نے کہا۔

”ملا لے کیا؟ انہوں نے شادی کے وقت ہی میری عمر دیکھا تھا کہ وہ ان کے لیے مرغی ہیں۔ اپنے ماں باپ کی نگاہ میں وہ مستحب ہی تھیں اور اب اگر آخری عمر میں ان کے باپ کو کوئی ملال ہے بھی تو میں اپنی ماں کے اس قاتل کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں رکھتی۔ انہی لوگوں کی باتیں مہم کو کھن بن کر لگ گئیں۔ دیکھ کی طرح چاہ گئیں۔ انہی کی وجہ سے میں اپنی ماں کی لور یوں سے مہم خروم رہی۔ ہم بہوں کے لیے نہ پہلے یہ رشتے تھے اور نہ اب ہیں۔ جو میری مہم کی وفات کا سن کر جتنا رے سے بھی نہیں آئے۔ ان کے لیے میرے دل میں کیا محبت ہو سکتی ہے۔“

”اگر وہ تم سے یا بیلا سے ملنا چاہیں تو کیا تم انکار کر دو گی؟“

”وہ کس حیثیت میں مجھ سے ملنا چاہیں گے؟ اور میں ان سے کس حیثیت سے ملوں گی؟“

جو باب ختم ہو چکا۔ بند ہو چکا اسے کھولنے اور دوبارہ شروع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور یہ اتنی اہم بات بھی نہیں ہے کہ اس پر سر کھپایا جائے۔ جب یہ ملے ہے کہ ہمارا ان سے کوئی لینا دینا نہیں تو پھر اس بارے میں سوچنے کا کیا فائدہ؟“ میں نے کہا۔

لیکن میں نے غلط کہا تھا۔ بستر پر لیٹ کر میں ابی بارے میں سوچ رہی تھی۔ پاپا اور نیلہ سے میں نے کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ وہ دونوں شادی سے لوٹے تو نیلوفر بھی اپنے گھر چلی

گئی۔ نیلہ نے فنکشن کے کچھ قہقہے سناے اور پھر سونے کے لیے اپنے بیڈروم میں چلی گئی۔

اور اب اپنے بستر پر لیٹی میں سوچ رہی تھی کہ اگر پاپا اور بیلا کو اس بارے میں علم ہوا تو ان کا کیا رد عمل ہوگا۔

”پاپا کے بہت سے زخم پھر سے برے ہو جائیں گے اور بیلا کو وہ ہر چیز نا پسند ہے جو پاپا یا مجھے دکھ میں مبتلا کرے اور ہر ایسی چیز پسند ہے جس سے ہم خوش ہوں۔ لہذا یہ ملے ہے کہ جب ہم ان رشتوں کو قبول نہیں کریں گے تو وہ بھی نہیں کریں گی۔“

لیکن یہ برا ہوا۔ فیصل کو معلوم ہو گیا کہ اس کی بے خبری میں میں نے اس کی تمام تر گفتگو سن لی یوں جہاں مہم کے متعلق معلوم ہوا وہاں میں اس کے اپنے بارے میں خیالات اور اس کی پسندیدگی سے بھی واقف ہو گئی۔ کہیں یہ سوچ کر اب جب جب تک اس کی پسندیدگی پہنچ ہی چکی ہے وہ اس بارے میں مزید بے باک نہ ہو جائے۔ مجھے تو یہ بھی علم نہیں کہ وہ تیمور کے بارے میں جانتا ہے یا نہیں۔ اگر نہیں جانتا تو ممکن ہے قدم آگے بڑھائے۔ میں اتنی بے خبر بھی نہیں کہ اس کا لہجہ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ اور اس کا انداز مجھے یہ نہ بتا سکے کہ وہ میرے متعلق کیا سوچ رہا ہے۔

نہیں ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ میری محبت صرف تیمور کے لیے ہے۔ پاپا نے بتایا کہ اس نے رات کا کھانا کھانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ بہت مشکوک سے اور زبردستی کھانا کھلا کر میڈیسن دی۔ یا اللہ اسے سکون دے۔ اسے زندگی نہیں مل سکتی تو اس کے آخری دن اسے تکلیف دہ نہ بنا۔

میں کیا کروں۔ وہ مجھے چھوڑنا چاہتا ہے۔ اس طرح اسے سکون آ جائے گا۔ وہ کیوں نہیں سوچتا کہ میں اسی طرح خوش ہوں۔ یہ رشتہ چاہے یہ معنی ہو گیا ہے لیکن میرے لیے یہی اہم ہے کہ میں اور وہ اب بھی ایک رشتے کی ذور میں بندھے ہوئے ہیں یا پھر میں بہت خود غرض ہو گئی ہوں کہ بلا وجہ ایک بے معنی رشتہ قائم رکھنے پر مصر ہوں جس کے باعث وہ بھی اذیت میں مبتلا ہے۔

پتا نہیں کیا ہے۔ میرے پاس کوئی دلیل نہیں ہے۔ بس میرے جذبات ہیں اور میرے جذبات کوئی سمجھتا ہی نہیں ہے۔ میں اب بھی اس بے معنی رشتے کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ سب کے نزدیک یہ بے وقوفی اور جذباتی حماقت ہے لیکن یہاں میں اپنے

”مغل پورہ۔“

”آپ پھر کبھی وہاں گئے؟“

”ہاں۔ کبھی بکھار چلا جاتا ہوں۔ دور سے دیکھ کر لوٹ آتا ہوں۔“

نبیلہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”پاپا آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں۔ آپ کو یاد آتے ہیں

”وہ لوگ؟“

”جب ایک خون ہو تو کبھی دل چلتا تو ضرور ہے لیکن میں ان کے قریب نہیں جانا چاہتا

ورنہ شاید آپ دونوں کی زندگی کا سکون درہم برہم ہو جائے۔“

”وہ کیسے؟“

”وہ ایسے کہ ہماری بود و باش ان سے بہتر اور جدا ہے۔ بڑے بھائی کی کافی ساری

اولاد ہے۔ بہنوں کی بھی شادیاں ہو چکی ہیں اور وہ بھی وہیں قریب ہی رہتی ہیں۔ ان کے گھر

بھی ویسے ہی ہیں۔ جیسے گھر کو میں چھوڑ کر نکلا تھا۔ بھٹلا بھائی خود جاپان چلا گیا اور وہاں

دوسری شادی کر لی جبکہ یہاں بھی ایک غیر تعلیم یافتہ بیوی اور کم تعلیم یافتہ بچے موجود ہیں۔

اس خاندان کے بیشتر لڑکے آوارہ مزاج اور لوفر ہیں۔ گھنٹوں پھتوں پر چٹکیں اڑاتے

گزار دیتے ہیں بہنوں کو مارا تڑا دینا ان کا معمول ہے۔

خاندان کے ہر گھر کے ہر مسئلے میں ٹانگ اڑانا ان لڑکوں کا فرض ہے۔ کسی گھر کی بیٹی کی شادی

اس کے والدین طے کر رہے ہیں۔ یہ بیچ میں کود پڑتے ہیں اور والدین کو مجبور کرتے ہیں کہ

اپنی بیٹی کی شادی فلاں جگہ طے کرنے کی بجائے فلاں جگہ طے کریں۔ کوئی لڑکا میٹرک ایف

اے سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ بری صحبت، گندے طبقے اور غلیظ زبان ان کی شاخست ہے۔

محلے کے شریفوں کا جینا بھی دیکھو۔ اب ایسے میں اگر ربط ضبط بڑھائیں تو یہ خود کو خواہ خواہ

پریشانی میں مبتلا کر دینے والی بات ہوگی۔“

”تو پاپا آپ نے ان کی پوری خبر کبھی ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں میں اس سے باز نہیں رہ سکتا۔“

”اور آپ نے می کے گھر والوں کی بھی خبر کبھی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔ ویسے وہ شہر کے معزز اور نمایاں لوگ ہیں اس لیے کوئی نہ کوئی خبر چلتی ہی رہتی

”ہے۔“

کسی خواب کے یقین میں O 232

جذبوں سے ہار جاتی ہوں۔ یقیناً میں خود غرض ہوں کہ اسے یہ خوشی نہیں دے رہی پر کبھی تو

انسان خود غرض ہو ہی جاتا ہے۔ صرف اپنے اور اپنے جذبول کے بارے میں سوچتا ہے۔ یہ

دکھ میں برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“

صبح تاشے پر بھی میں انہی خیالوں میں گم تھی۔

”چائے کی پیالی سے کھینکا بند کرو اور جلدی سلاکس کھاؤ۔ سارا ناشتا ٹھنڈا کر دیا ہے تم

نے۔“ نبیلہ نے مجھے جھڑکا۔

چائے کا ایک گھنٹ لے کر میں پھر اپنی سوچوں میں گم ہو گئی۔

”جو آپ کو آفس بھی جاتا ہے۔ جلدی ناشتا کریں۔“ پاپا نے بھی ہدایت دی۔

تاشے کا ڈرا سا بھی موڈ نہیں تھا۔ میں نے پلیٹ اور پیالی اپنے سامنے سے سرکادی اور

پاپا سے مخاطب ہوئی۔

”آپ نے می کے فوت ہونے کی اطلاع ان کے اور اپنے گھر والوں کو دی تھی نا؟“

پاپا نے قدرے حیرت سے میری جانب دیکھا۔ ”اس بات کا یہاں کیا ذکر۔ آپ ناشتا

کریں اس کے بغیر آفس نہیں جاتا۔“

”پلیز پاپا بتائیں نا۔“ میں نے اصرار کیا۔

”ہاں دینی تھی۔“ انہوں نے کہا۔

”اور کوئی بھی نہیں آیا تھا؟“

”نہیں۔“

”ممی کے بیٹنس (والدین) کہاں رہتے تھے؟“

”یعنی اسی جگہ جہاں آن کل حفظ سسٹر بنا ہوا ہے۔“ پاپا نے بتایا۔

”اتنا بڑا گھر تھا ان کا پاپا؟ ہم کتنی مرتبہ وہاں سے گزرے۔ جب ابھی پلازہ نہیں بنا

تھا۔ آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں۔“ نبیلہ نے کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا۔“ وہ بولے۔

”ہاں فرق تو کچھ نہیں پڑتا۔ جب می نہیں رہیں تو ان کے گھر والوں سے کیا لینا دینا۔“

نبیلہ نے تہہ بہہ کیا۔

”اور پاپا آپ کے گھر والے کہاں رہتے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

میں فیصل کے آفس میں داخل ہوئی تو اس کے ہونٹوں پر دو ستانہ مسکراہٹ بھیل گئی۔

”ہیلو کرن، کیسی ہو؟“

”پلیز فیصل، جو رشتے ٹوٹ گئے ہیں انہیں مت جوڑو۔“ میرے ماتھے پر لکیریں ابھر

آئیں۔

”جو رشتے اللہ میاں نے بنائے ہیں، انہیں میں با تم کیسے توڑ سکتے ہیں۔“

میں کیپور میں فلاپی ڈسک ڈالنے ڈالنے رک گئی۔

”ہمارے آپس کے رشتے ایک انتہائی با گوار حقیقت ہے اور انہیں توڑنے کا آغاز تم ہی

لوگوں کی طرف سے ہوا تھا۔ میں اس بارے میں نہ کہہ سکتا تھا جانتی ہوں اور نہ سننا چاہتی ہوں۔

پلیز تم بھی مجھے اتنا پریشان مت کرو کہ یہاں آ کر سکون کے جو چند لمحے میں خود تراش لیتی

ہوں وہ بھی نہ رہیں۔“

چند لمحے وہ خاموشی سے میری طرف دیکھتا رہا پھر اپنے سامنے رکھے اسٹوری بورڈ کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ میں فائل اوپن کر چکی تو وہ مجھے سے مخاطب ہوا۔

”تم نے ہماری کمپنی کلاسٹ کا وہ اشتہار تو دیکھا ہی ہوگا جو آج کل ٹی۔وی پر چل

رہا ہے۔“

میں نے انہماک میں سر ہلایا۔

”آج تمہیں وہی بنانے کی پریکٹس کرنی ہے۔“

”مگر وہ تو کافی مشکل لگ رہا ہے۔“ میں نے تامل سے کہا۔

”تو میں یہاں کس لیے ہوں۔ اور پھر تکنیک تو تم نے سیکھ لی ہے۔ اب کون سی مشکل

بانی رہ گئی؟“

میں اس سے کہتے کہتے رک گئی کہ اپنے اوپر مجھے ذرا بھر بھی اعتماد نہیں رہا تھا۔ جب

سے مجھے احساس ہوا تھا کہ میں ایک وعدہ تک نہیں نبھا سکی۔ تب سے میرے اندر کچھ مر گیا تھا

خود بخود ختم ہو گیا تھا۔ کتنے اعتماد سے قدم بڑھائے تھے۔ میں نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ راہ

کتنی بُر خار ہے اور سورج جیسے سوائزر پر آتا ہوا ہے۔ سب کی مرضی کے خلاف، کسی کی

پروا کیے بغیر میں نے یہ فیصلہ کیا ہی اس لیے تھا کیونکہ مجھے یقین تھا خود پر اپنی محبت پر۔

لیکن ہوا کیا تھا۔ اتنے کھاؤ گئے تھے روح پر کہ سب عزم سارا حوصلہ کہیں کھو گیا تھا۔

”گویا پاپا کسی بھی طرف سے بالکل بے خبر نہیں ہیں۔“ میں نے سوچا پھر انہیں مخاطب

کیا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے پاپا ان لوگوں میں سے کسی نے ہماری خبر رکھی ہوگی؟ کسی کو معلوم

ہوگا کہ ہم کہاں اور کس حال میں ہیں۔“

”بہت مشکل ہے۔ میری ملاقات ایک مرتبہ بھی آپ کی مٹی کے بھائیوں سے نہیں ہو

سکی تھی اس لیے انہیں علم نہیں ہے کہ میرا اور ان کا رشتہ ہے ہاں میری معلومات کے مطابق

آپ کے نانا حیات ہیں لیکن وہ بھی گوشہ نشین ہو چکے ہیں۔ بہت ہی کم کہیں دکھائی دیتے

ہیں۔“

”پاپا شہر کے نمایاں لوگ بہت باقاعدگی سے جم خانہ آیا کرتے ہیں۔ آپ کی کسی سے

ملاقات تو ہوئی ہوگی۔“ نیبلہ نے پوچھا۔

”ہاں ہوتی رہتی ہے لیکن ہم میں کسی قسم کی دوستی نہیں ہے۔ یوں بھی میں باقاعدگی سے

جم خانہ نہیں جاتا۔ ممکن ہے ان کی جانب سے پیچان کی کوئی صورت بنتی۔ اگر انہوں نے مجھے

کبھی دیکھا ہوتا یا یہ ہی ان کے علم میں ہوتا کہ میں نے سول سروس کر لیا تھا۔ جب دوسرے میں

ان کے گھر گیا تھا تب ابھی میں کچھ نہیں بنا تھا۔ دیکھا جائے تو طالب علمی کا زمانہ تھا کیونکہ

رزلٹ آؤٹ نہیں ہوا تھا۔ پھر آپ کی مٹی کی دیکھ رہی میں نے انہیں اطلاع کے ساتھ

صرف گھر کا ایڈریس بھیجوا یا تھا۔ ان دنوں ہم کراچی میں تھے۔ اس اطلاع کے باوجود بھی ان

میں سے کوئی نہیں آیا تھا۔“

میرے لیے اتنا ہی کافی تھا۔

”نہ وہ ہمارے لیے کچھ ہیں اور نہ ہم ان کے لیے۔“ میں نے سوچا اور آفس کے لیے

اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کہاں چل دین؟ ناشتا کیوں نہیں کیا؟“ نیبلہ نے کہا۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

اور دل چاہتا بھی کیسے؟ مجھے یقین تھا کہ آج بھی تیور نے ناشتے سے انکار کیا ہوگا۔

”بہت سن لی تمہارے دل کی۔ اب اس کی ایک نہیں چلے گی۔ خود بخود کرنا چاہتی ہو تو

ایک ہی مرتبہ کرلو۔ پھوٹل اور گولیاں میں لا دیتی ہوں۔“ نیبلہ نے مجھے گھورا اور زبردستی واپس

بٹھا دیا۔

میں خواب بستی رہ گئی اور حقیقت دور کھڑی مجھ پر بستی رہی میرا ستخراڑا بی رہی۔

”بجیلہ شاہ۔“

فیصل نے مجھے چونکا دیا۔ میں بھر سب کچھ فراموش کر کے ماضی کی بھول بھلیوں میں کھو گئی تھی۔ احساسِ شرمندگی نے مجھے گھیر لیا۔ نہ جانے کیوں ایسا ہوتا تھا کہ حال و حسد میں پلٹ جاتا تھا اور ماضی میرے سامنے آکھڑا ہوتا تھا۔

میں جلدی سے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ مجھے ہدایت دیتا رہا اور میں ان کے مطابق کام کرتی رہی۔ ساتھ ساتھ وہ اپنے کام میں بھی مصروف تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اُنھ کھڑا ہوا۔

”میں نماؤں کے آفس میں ہوں گا۔ کوئی براہِ علم ہو تو پوچھ لیتا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ اس نے ٹھیک کہا تھا۔ تکنیک مجھے آتی تھی یہ کام اتنا مشکل بھی نہیں تھا اگر میں تھوڑی سی توجہ سے کرتی تو مسئلہ یہ تھا کہ میں مکمل طور پر توجہ نہیں دے پاتی تھی۔

آفس کا دروازہ کھلا اور فیصل چلتا ہوا میرے پیچھے آکھڑا ہوا۔ ماؤس کو حرکت دیتے میرے ہاتھ رک گئے۔

”ایسے ہی تیسور بھی دیکھا کرتا تھا۔ جب میں اس کے آؤٹ پٹل ناپ کرتی تھی۔“ میں نے سوچا۔

بغیر کچھ کہے وہ اپنی سیٹ پر آیا بیٹھا اور اپنے کلائنٹس سے فون پر بات کرنے لگا۔

چار دن بیت گئے تھے اور اس نے پھر اپنے اور میرے گھر آنے کے درمیان رشتہ داری نکالنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں بھی مطمئن ہو گئی تھی۔ مگر میں البتہ بات دوسری تھی۔ بنیلہ شادی کے صرف ان نکلتنیز میں گئی تھی۔ جن میں جانا ناگزیر تھا۔ وہ کہتی نہیں تھی لیکن میں اس کے چہرے پر لکھی ان کہی باتیں پڑھ سکتی تھی۔

رات کے کھانے کے سلسلے میں وہ کچن میں مصروف تھی اور میں بھی قریب ہی ایک کینبز پر چڑھی بیٹھی تھی۔

”اب تم امتحان کی تیاری کر رہی ہو تو گھر کے یہ کام ملازمہ کے سپرد کر دو۔“ میں نے اسے مشورہ دیا۔

کسی خواب کے یقین میں ○ 237

وہ مسکرا دی۔ ”تمہیں بتانا چاہئے مجھے ملازموں پر بالکل بھروسہ نہیں ہے اور پھر ہم افراد ہی کہتے ہیں۔ تین ہندوں کا کھانا کتنے میں کتنی دیر لگتی ہے۔“

”تم یہ زانیہ بڑا ساری دنیا ملازموں پر بھروسہ کرتی ہے۔ فضول میں کیوں اپنی جان پر ظلم کرتی ہو۔ یا تو ہم اوروں نہ کر سکتے ہوں جب کر سکتے ہیں تو گری سر دی جس میں خود کو خوار کرنے کا فائدہ؟“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں نہیں کہتی۔“ پاپا کہتے ہیں کہ مٹی کی شکل صورت تم نے لے لی اور عادتیں اور عقل میرے حصے میں آگئی۔“ وہ ہنسی۔

”تو کیا میں بے عقل ہوں؟“ میں نے اسے گھورا۔

”اس بارے میں میرے زیریں خیالات سے تو تم واقف ہی ہو۔ اب میں کیا کہوں۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”خیر میرا کیا جاتا ہے۔ اپنی جان خود مصیبت میں مبتلا کی ہوئی ہے۔ میں تو ویسے بھی کچی پکانی کھا لیتی ہوں۔“

”پاپا کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”نی دی دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے بتایا پھر قدرے توقف سے کہا۔ ”بیلا شادی پر کسی نے کچھ کہا تو ہوگا۔“

اس کے پریشگرگ میں پیاز ڈالتے ہوئے ہاتھ لٹو بھر کو وہیں رک گئے۔ پھر شانے اچکا کر بولی۔

”ٹوٹیل وود ٹیم۔ میں نہیں پروا کرتی کہ ایسی باتیں سنتی ہوں۔“

”یعنی کسی نے کچھ کہا ضرور ہے۔“ میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا جو ذرا سی گری سے گوری سے سرخ رنگ اختیار کر لیتا تھا۔

”پتا نہیں کسی نے کچھ کہا یا نہیں میں نے کچھ نہیں سنا۔“

”کان بند کر لیے جیسے کہ تم عموماً کر لیا کرتی ہو۔“ میں چڑ کر بولی۔

”جب تم خود سنی اور خود اذیتی میں مبتلا ہونا چاہتی ہو تو میں خود سے کچھ گھڑ کر سنا دیتی ہوں۔“ وہ بولی۔

”جب تم مجھ سے کچھ چھپاتی ہو تو مجھے تم میں اور باہر چلتے پھرتے اُن سینکڑوں ہزاروں

تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ نوے رشتے جزا جس اور اس کی قربت کی کوئی راہ نکلے۔ اسی لیے اس بارے میں میں نے خود سے فیصلہ کر لیا تھا۔

”اب یہ رشتے نہیں جڑیں گے۔“

اور اسی لیے میں نے فیصلہ منسوخ کر دیا تھا۔ اپنے اور تیمور کے بیچ میں کسی کو نہیں آنے دینا چاہتی تھی۔ فیصلہ کی پیش قدمی میرے خوف کی بنیاد تھی۔

”تم کیوں آئے ہو یہاں؟“ میں نے جیسے سرگوشی میں کہا۔

”اس لیے کہ اس بارے میں تمہارا فیصلہ کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ تمہارے باقی گھر والے منع کر دیں، ہم پھر کبھی یہاں نہیں آئیں گے۔“ وہ بولا۔

”میں جانتی ہوں، وہ بھی منع کر دیں گے۔“

”تو پھر ہمارے لیے میں کیا حرج ہے؟ زیادہ سے زیادہ وہ منع کر دیں گے۔“

”میرے پیادل کے مریض ہیں، میں نہیں چاہتی کہ تم لوگ ان کے زخم آویز نے پھر چلے آؤ۔ تم لوگوں کا کیا بگاڑے گا۔ تم لوگوں کا تو بھئی کچھ نہیں بگاڑا تھا جب مجھے پھوڑا چلی گئی تھی۔ اب بھی تم لوگ اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ گے اور میرے پیادے۔“

میری بات درمیان ہی میں مچی کہ پیادے مجھے پکارا۔

”سو؟“

میں نے مڑ کر بند دروازے کی طرف دیکھا۔

”پلیز، تم لوگ چلے جاؤ۔ جو اب بند ہو گیا اسے بند رہنے دو۔“

”بھلا! کھر آئے مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک تو نہیں کرتے۔“ ایک خاتون نے محبت اور شفقت سے کہا۔

اسی لمحے دروازہ کھول کر پیادے باہر چلے آئے۔

”جو چاہا! بتاؤ دیتے ہیں۔“ لیکن اسی لمبے وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

وہ شاید اس لیے باہر نکل آئے تھے کیونکہ میں نے انہیں آنے والوں کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ تپاے فروہی آئی ہوئی اور ہم باہر لان میں ہی بیٹھتے پیادے کو تو اس بارے میں بتانا ضروری تھا تھا۔ ہمیشہ یوں ہی ہوتا تھا۔ ہم دروازہ کھول کر دیں سے چلا کر گھر کے اندر سب کو باہر کر دیتے تھے کہ کون آیا تھا۔

لوگوں میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا جس سے میرا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ میں نے روٹھے ہوئے کہا۔

”تم اسی لیے شادی پر نہیں گئی تھیں ناں کہ تم یہ سب باتیں نہیں سنتا چاہتی تھیں یہ باتیں تمہارے لیے ناقابل برداشت تھیں پھر اب سب کچھ میرے منہ سے کیوں کھلوانا چاہتی ہو؟ تم خود بھی جانتی ہو کہ کس نے کیا کہا ہوگا۔ تم میں سننے کا حوصلہ تھا تو خود جا کر سن لیتیں مجھ میں کہنے کا حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ منہ پھیر کر بلا وجہ برتنوں کی ترتیب بدلے لگی۔

اس لمحے کال بیل بجی۔ میں کمیڈیت سے نیچے اتر آئی۔

”شاید فروہ اور ہمایوں ہوں۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آئی۔

پاپا گیت کھولنے کے لیے اٹھ ہی رہے تھے۔

”پاپا میں دیکھ لیتی ہوں فروہ اور ہمایوں ہوں گے۔ فرد نے کہا تھا کہ وہ آنے کی کوشش کرے گی۔“

وہ واپس بیٹھ کر مٹی دی دیکھنے لگے۔ میں باہر نکل آئی۔

وہاں اجنبی چہرے تھے تین خواتین اور تین آویز عمر مرد۔ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا اور پھر ان سے پیچھے میری نگاہ فیصل پر پڑی۔ ایک لمحے میں میری سمجھ میں آ گیا۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ نوے رشتے جوڑنے چلا آیا تھا۔

”آپ رعنا کی بیٹی ہیں۔“ آویز عمر کے ایک شخص نے کہا۔ یہ سوال نہیں تھا، کوئی جواب بھی نہیں تھا۔ بس حیرت تھی، خوشی تھی۔ ان کی آواز اور لہجہ میں جذبات کی حد تھی۔

میری نگاہیں بے اختیار فیصل کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ چند قدم آگے بڑھ آیا۔

اپنے پیچھے کھلا دروازہ بند کر کے میں اس سے مخاطب ہوئی میری آواز بہت دبی تھی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ پاپا اور نبیلہ کو ان کی آمد کی خبر ہو۔ ایک دم میں خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اور اپنے خوف کا سبب بھی اچانک مجھ پر آشکار ہو گیا تھا۔

یہ وہ احساس تھا جسے میں خود سے بھی چھپاتا چاہتی تھی اور اب تک بہت کامیابی سے چھپا بھی تھا۔

مجھے گھٹنے لگا تھا کہ فیصل مجھ سے تیمور اور اس کی یادوں کو چھین کر میرے دل پر قبضہ کرنا چاہتا ہے اور میں پوری شعوری کوشش کے ساتھ فیصل کو خود سے قریب ہونے سے روکنا چاہتی

سرکسی کی پشت سے نکا کر میں ستاروں کو نکلنے لگی۔ دور چمکنے روشن ستارے بھی زمین کے کینوں کو تک رہے تھے۔
مجھے خبر بھی نہیں ہوئی کہ کب نبیلہ اور فضل باہر لان میں چلے آئے۔
”جوا!“

نبیلہ نے پکارا تو میں چونکی۔ فصل بھی اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ میں سیدھی ہو بیٹھی۔
”تم کیوں یہاں اکلیل بیٹھی ہوئی ہو۔ اٹھو ماموں بارہے ہیں۔“ اس نے کہا۔
”تمہارے ماموں ہیں اور تم مل چکی ہو۔ میں اس روشے کو تسلیم ہی نہیں کرتی چاہو تو کھل کر اپنے ان ماموں سے کہہ دو چاہو تو بھاننا کر معذرت کر دو۔“
”جوا! کیا ہوا ہے؟ ایسے کیوں بات کر رہی ہو؟ وہ بہت اچھے ہیں۔ تم ان سے ملو تو۔“
نبیلہ کو میری بات اور پلے کی پٹی کی تعجب ہوا۔
”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی۔“ میں اٹھ کر اندر جانے لگی۔
”جوا! بات کیا ہے؟“ نبیلہ نے میرا بازو پکڑ کر مجھے روک دیا۔
”مجھ میں اتنا ظرف اور اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ اپنی ماں کے قاتلوں کو قبول کر لوں۔“ میں نے اپنا بازو چھڑایا۔
”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ نبیلہ نے جرت زدہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ کیا ہم دونوں نے قدم قدم پر مٹی کو کوس نہیں کیا؟ کس لیے؟ اگر ان لوگوں نے مٹی کی بات مان لی تو وہ کبھی خود سے اتنا بد قدم نہ اٹھاتیں۔ کیا مٹی بھی پاپا میں؟ مٹھن اپنی چھوٹی اتنی تسکین کے لیے مٹی کے باپ نے انہیں کتنی بڑی آزمائش میں ڈال دیا۔ وہ پچھتاہیں نہیں، لیکن یہ دکھ ان کے ساتھ جو تک بن کر چٹ گیا کہ انہوں نے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف ایک قدم اٹھایا ہے۔

اور پھر یہی نہیں جب مٹی شادی کے بعد ملے گئیں تو کتنے تلخ زہر بھرے الفاظ سے ان کا استقبال کیا جو مٹی کی روح میں اتر گئے۔ کتنا دکھ اٹھایا مٹی نے اور جب انہوں نے کہہ دیا تھا کہ مٹی ان کے لیے جیتے جی مر گئیں تو اب کیا لینے آئے ہیں یہاں یہ لوگ جن کے پاس اپنی بیٹی اپنی بہن کو دینے کے لیے ایک دکھناک نہیں تھی وہ ہمیں کیا دیں گے؟“
”جوا!“ نبیلہ نے جرت سے کہا۔ ”یہ تم کس انداز میں سوچ رہی ہو؟“

اور اب پاپا باہر چلے آئے تھے۔ چند لمبے خاموشی چھائی رہی۔ میرا دل ڈوب رہا تھا۔
”نہ جانے پاپا پر کیا اثر ہو شاید ان کے زخم پھر برے ہو جائیں۔“
بالآخر پاپا نے کہا۔ ”آئیں شریف لائیں۔“

وہ سب میرے قریب سے گزر کر اندر چلے گئے۔ فیصل جو پیچھے تھا اسے میں نے آواز دے کر روک لیا۔

”میرے پاپا دل کے مریض ہیں اگر تم لوگوں کی وجہ سے انہیں کچھ ہوا تو میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“ کچھ لمبے بغیر وہ اندر چلا گیا۔

میں دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ دل میں کہتے اندیشوں نے گھر کر لیا تھا۔ پاپا کے حوالے سے نبیلہ کے حوالے سے اپنے اور تیمور کے حوالے سے۔ مگر یہاں کھڑے رہنے کا بھی کیا فائدہ تھا؟ آہستہ آہستہ قدم اٹھانی میں اندر چلی آئی۔

اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب ڈرائیونگ روم سے بننے والے کی آوازیں میری سماعت سے ٹکرائیں۔

”اللہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہم کبھی ملیں گے۔ کتنا عجیب اتفاق ہے یہ ہیں ماں ماموں؟“ نبیلہ کی خوشی سے بھر پور آواز آئی۔ میں وہیں رک گئی۔

”ہاں بیٹا!“ ماموں کی آواز میں خوشی بھی تھی اور آنسوؤں کی نمی بھی۔
”ویسے یہ اتفاق ہرگز نہیں ہے ہم تو خیر وہیں بیٹھ تھے تم لوگوں کو بھی برسوں بیت گئے یہاں رہتے ہوئے ایک شہر اور ایک جگہوں پر جانے آنے کے باوجود ہم ایک دوسرے سے بے خبر رہے۔ اس لیے اسے اتفاق نہیں کہا جاسکتا۔ آخر اسے برسوں میں اصولا کہیں تو سامن ہوتا ہی تھا۔“ فیصل کی آواز آئی۔

وہ سب خوش تھے اور میں ان کی خوشی پر حیران تھی انہیں باتیں کرتا چھوڑ کر میں وہیں سے لان میں نکل آئی اور کرسی پر بیٹھ کر اسی بارے میں سوچنے لگی۔

”چلو وہ لوگ خوش ہو جائیں الگ بات لیکن پاپا اور بیلا کیوں خوش ہیں؟ انہیں احساس نہیں ہے کہ ان ہی لوگوں کی کہی ہوئی باتیں مٹی کے لیے روگ بن گئیں اور وہ ہمیں چھوڑ کر بہت دور چل گئیں۔ بیلا اور پاپا کیسے ان رشتوں کو قبول کر سکتے ہیں جو مٹی کے قاتل ہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

میں پایا مجھے اس طرح دیکھ کر۔

لیکن اب مجھے بدلتا ہوگا اور میں ضرور خود کو بدلوں گی۔ زندہ رہنے کے لیے دوسروں کا سہارا ڈھونڈنے کے بجائے خود اپنے آپ کو مضبوط بناؤں گی۔ کوئی کب تک مجھے تسلی دے سکتا ہے۔ میرے ساتھ رو سکتا ہے۔

سب سے پہلے تو میں باقاعدہ جاب کروں گی۔ اپنا کیریئر بنانے پر توجہ دوں گی، ایڈورٹائزنگ کے شعبے سے واقفیت ہے۔ یہی میرے لیے ٹھیک ہے۔ لیکن ہمایوں کی ایجنسی میں نہیں کہیں اور۔ کمپیوٹر بھی سیکھ لیا ہے، پرانا تجربہ بھی ہے۔ اور پھر ہر جگہ ہی این سی اے کے دوست ہیں سب جاننے والے اس لیے کہیں بھی مسئلہ نہیں ہوگا۔

یوں اپنی زندگی تباہ کرنے سے نہ میرا فائدہ ہوگا اور نہ مجھ سے محبت کرنے والوں کا۔ بس ٹھیک ہے میں کل ہی فرو سے کہوں گی اس بارے میں۔ میں کسی کی بات نہیں سنوں گی۔ دروازے پر نبلہ کی مخصوص دستک بن کر میں چونک گئی۔

”کھانا کھانے آ جاؤ۔“ اس نے باہر سے آواز لگائی۔

”نہیں کھانا۔“ میرے لہجے میں بے رحمی تھی۔

”پاگل ہو گئی ہو، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“ اس نے غصے سے کہا اور وہاں سے پلٹ گئی۔

ابھی میں ٹھیک ہے اپنی سوچوں کا سرا جکڑ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس نے دوبارہ دستک دی۔

”یہ لے لو میں کھانا لے آئی ہوں۔“

”کہا ہے نہیں کھانا۔“

”پاگل پن کی باتیں مت کرو اپنے کمرے میں ہی جی لیکن کھانا تمہیں کھانا ہوگا۔“ اس نے سختی سے کہا۔

میں جانتی تھی کہ وہ نلے والی نہیں تھی۔ اور اتنے لوگوں کی موجودگی میں یہ شور مارتا مجھے گوارا نہیں تھا۔ بادل ناخواست مجھے دروازہ کھولا پڑا۔ وہ سامنے ہی ٹرائی لیے کھڑی تھی۔ دروازہ کھلا تو احساس ہوا کہ مہمان ڈانٹک دم میں تھے۔

”سب کے جانے کے بعد تم سے ملتی ہوں۔“ اس نے ٹرائی دھکیل کر اندر کی اور خود وہیں سے پلٹ گئی۔

”میں نے نہ تمہاری سوچ پر پہرے بٹھائے ہیں بیلا اور نہ عمل پر۔ تم جس طرح چاہے اس سے ملو لیکن پلیز مجھ پر عبور مت کرنا کہ میں ان سے ملوں کیونکہ میں ان سے کسی کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔ میں ان لوگوں سے محبت نہیں کر سکتی جو تنگی بہن کے جنازے کو کندھا دینے تک نہیں آئے۔“

اندر آ کر میں نے اپنے بیڈروم کا دروازہ بند کر لیا۔ اپنا ذہن ان سوچوں میں بھٹکنے سے بچانے کے لیے میں نے کتنے کام کرنے کی کوشش کی۔ بسز پر لیٹ کر میگزین پڑھنے کی، کھڑکی سے نظر آتے ستاروں سے باتیں کرنے کی، اپنی لماری ٹھیک کرنے کی، فی وی اور پھر قلم دیکھنے کی، لیکن کہیں بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ میں خود اپنی سوچوں کو نہیں سمجھ پا رہی تھی۔

پاپا اور نبلہ کا رد عمل ایسا نہیں تھا جو کسی پریشانی کا باعث بنتا۔ مجھے اس بارے میں بھی فکر تھی کہ ان لوگوں کو دیکھ کر نہ جانے پاپا کیا سوچیں، کہیں تمہاری احساس اور پرانے زخم پھر تازہ نہ ہو جائیں۔ کہیں اس دباؤ کی وجہ سے پاپا کو دل کی تکلیف نہ شروع ہو جائے۔

مگر وہ مطمئن تھے۔ یہ بات میرے لیے حیران کن تو تھی لیکن دوسری طرف اطمینان کا باعث بھی تھی کہ پاپا ٹھیک ہیں۔

اب ایک ہی خیال تھا۔ بہت آہستہ آہستہ فیصل میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اور میں اس کی اس پیش قدمی سے خوفزدہ تھی۔ اگر ان سے زیادہ ربط بڑھا یا جاتا اور گھروں میں آمد و رفت شروع ہو جاتی تو میرے لیے پریشان کن صورت حال پیدا ہو سکتی تھی۔ پھر یہی نہیں تھا۔ اب میں بنیادی کے ساتھ اپنی زندگی کی منصوبہ بندی کرنا چاہتی تھی۔

”یہ حقیقت ہے کہ میرا اور تیمور کا ساتھ چھوٹ چکا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ موت سے بہت قریب ہے اور اس میں بھی غلٹ نہیں کہ میں نہ اسے موت کے پنجوں سے نکال کر لا سکتی تھی اور نہ ہی اس کے ساتھ مر سکتی ہوں۔ جب مجھے زندہ رہنا ہے تو زندگی کے تقاضے بھی پورے کرنے ہوں گے۔ پہلے ہی میں نے پاپا کو بہت دکھ دیے ہیں۔ میری ہی وجہ سے انہیں ہارٹ ایکٹ بھی ہوا۔ ان کی زندگی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے بچا لیا اور نہ کیا ہوتا؟“ سوچ کر ہی مجھے جھرجھری آ گئی۔

”میں کوشش تو کرتی ہوں کہ ان کے سامنے خوش رہوں پتا نہیں کبھی کبھی کیا ہو جاتا ہے۔ میں خود سمجھ نہیں پاتی، نہ دل کے درد پر قابو رہتا ہے اور نہ آنسوؤں پر۔ کتنے دکھی ہوتے

”میں جو کر رہی ہوں وہ بالکل ٹھیک ہے۔ حد ہوتی ہے تاں کسی بات کی۔ اس کا اتنا خیال رکھا جاتا ہے اس لیے سر جڑھ گئی ہے۔ یہ ناقابل برداشت حرکتیں ہیں اس کی۔“

”ٹھیک کہتی ہیں بیلا۔“ میں روتے ہوئے پاپا سے بولی۔ ”میں بہت بری ہوں۔ سب میرا خیال رکھتے ہیں مجھ سے محبت کرتے ہیں لیکن میں کبھی کسی کا خیال نہیں رکھتی۔ کسی کو کچھ نہیں دے سکتی آپ کو بھی اتنے دکھ دیئے بیلا کو بھی اور تیمور سے بھی وعدہ نہ نبھا سکی۔ پاپا میں بہت بری ہوں۔“

”جی نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میرے منہ سے یونہی نہ جانے کیا نکل گیا۔ پلیز روؤ۔“ میرا کوئی ایسا مطلب نہیں تھا۔ ”نیلہ تیری سے میری طرف دھی۔“

پاپا مجھے اپنی خواب گاہ میں لے آئے۔ نیلہ بھی ساتھ ہی آگئی۔

”آئی ام سوری جی۔ میں نے یونہی کلاس کر دی تھی۔ انسان ہوں ناں اچھا برا کچھ بھی زبان سے پھسل جاتا ہے۔“ وہ اب بھی مجھ سے معافیاں مانگ رہی تھی حالانکہ کہیں بھی اس کا قصور نہیں تھا۔

بڑی مشکلوں سے میرے آنسو تھے۔ پاپا اور نیلہ میرا دھیان بنانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ اسی دوران گنگوکار خٹے واروں کی طرف مڑ گیا۔

”نکلتے ایچھے ہیں تیلوں ماموں اور مائیاں بھی ایچھے ہیں سب کہہ رہے تھے کہ چھوٹے ماموں سب سے ایچھے ہیں۔ پتا نہیں وہ کب امریکہ سے لوٹیں گے۔ اور پاپا فیصل کتنا اچھا ہے۔ سب ہی بہت ایچھے ہیں۔ میرا دل چاہ رہا ہے کہ اڑ کر بابا جان تک جا پہنچوں۔“ نیلہ کہہ رہی تھی۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”بابا جان یعنی ہمارے نانا کو ابھی تک خبر نہیں ہے ہمارے تعلق۔ اگر معلوم ہوتا تو میں ماموں کے ساتھ ہی چلی جاتی۔ ماموں نے کہا کہ پہلے وہ بابا جان کو بتائیں گے اور پھر ہمیں ان کے پاس لے جائیں گے۔ بابا جان اب بھی ممی کو یاد کرتے ہیں۔“

میرے اندر تلخی کا احساس ابھرنے لگا۔ ”اب یاد کرنے کا کیا فائدہ۔“

”ایسی بات نہیں کرتے۔ آج بھی سب آپ کے منتظر رہے اور آپ نے کسی سے ملنا گوارا نہیں کیا۔“ پاپا نے مجھ سے کہا۔

میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ ”پاپا آپ تو یہ بات نہ کریں۔ میں تو صرف

ڑالی میں بچے ڈھیروں کھانے دیکھ کر ایک لمحے کو مجھے سخت افسوس ہوا۔

”اتنے سارے سہمان تھے اور بیلا کو اکیلے ہی اتنا کچھ کرنا پڑا۔ کتنی تھک گئی ہوگی وہ۔ اتنے مختصر وقت میں اتنا کچھ بنایا اس نے کتنی بری بات ہے کہ میں نے ذرا سا بھی ہاتھ نہیں بنایا اس کا۔ وہ میرا اس قدر خیال رکھتی ہے اور میں کچھ بھی نہیں کرتی اس کے لیے۔ کبھی تو اس کے دل میں بھی آتا ہوگا کہ میں بھی اسی طرح خیال رکھوں اس کا۔“

میں کتنی بری ہوں کسی کو کچھ نہیں دے سکتی۔ پاپا میری وجہ سے دکھی رہتے ہیں اور بیلا جس کی آنکھوں میں اپنی طلاق کے وقت آنسوئیں تھیں اس روز کیسے رو پڑی تھی میرے لیے۔ اور پھر تیمور سے میں تو اس کے لیے بھی کچھ نہ کر سکی۔ محبت کا دعویٰ تو بہت تھا لیکن کیا دے سکتی میں اسے۔ آج وہ کتنا تنہا ہے۔“

یہ رنج اتنا شدید تھا کہ میں خود پر قابو ہی نہ رکھ سکی اور رو پڑی۔

کافی دیر بعد پھر دستک ہوئی۔

”اپنے جبر سے بابرنگلو سب چاکنے ہیں۔“ نیلہ نے باہر سے کہا۔

میں نے آنسو پونچھے لیکن اٹھ کر دروازہ کھولنے اور اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی میرے اندر۔

”اب برآمد ہو بھی چکاؤ مجھے برتن سینے ہیں پہلے ہی بہت تھکی ہوئی ہوں میں جلدی سونا چاہتی ہوں۔“ اس نے پھر آواز لگائی۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر میں نے دروازے کا لاک کھولا۔ وہ میری طرف دیکھے بغیر ڑالی کی طرف بڑھ گئی اور پھر ٹھک گئی۔

”تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟ کیوں اتنا پریشان کرتی ہو جوا! اتنا ترزد تو بچوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا پتا۔ میری جان عذاب میں گرفتار کی ہوئی ہے تم نے اب کیا تمہارے لیے نوالے بھی میں ہی بناؤں؟ تم میرا نزوس بریک ڈاؤن کروا کے ہی رہو گی۔ میں بھی تو پاگل ہوں خواہ خواہ دل جلانی رہتی ہوں۔ کھاتی ہو کھاؤ نہیں کھاتی تو بھی میری صحت پر کیا اثر پڑتا ہے۔ اب تم روؤ اور جو مرضی کرتی رہو میری ہمت جواب دے سکتی ہے۔“ وہ مجھ پر چلا رہی تھی۔ اس کی اونچی آواز سن کر پاپا بھی وہیں آ گئے۔ میں بے اختیار ان سے لپٹ کر رو پڑی۔

”بیلا مت ڈانٹا کرو دیکھ کو۔“ پاپا کے لہجے میں تسکین تھی۔

”بہت آگے تک دیکھنے کا مطلب؟“ میں سمجھ نہ سکی۔

پاپائے میرے سر پر ہاتھ پھیرا لیکن منہ سے کچھ نہ بولے۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں باقاعدہ جاب کروں گی۔“ میں نے موضوع پلٹ دیا۔

اب میں کسی بحث اپنی کسی اور عمل سے پاپا اور نبیلہ کو دھکی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

میری بات سن کر دونوں بہت خوش ہوئے۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”فرو مصٹائی کا ٹوکرا اٹھالائے گی۔“ نبیلہ ہنسی۔

”میں ان کی انجینی میں جاب نہیں کروں گی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ کچھ نہ سمجھی۔

”یہ کیوں مت پوچھو سب میں کہیں اور جاب کروں گی۔“

”تم پر ارادہ بھی فرو کے سامنے ظاہر کرو گی تو وہ تمہیں قتل کر دے گی۔“ پھر وہ پاپا کی

طرف بڑھی۔ ”آپ ہی اسے تھوڑی سی قتل سکھادیں۔ فرو کی طرف ہوتی ہے تو ہم سب کو قتل

رہتی ہے۔ آپ اسے منع کر دیں کہ یہ کہیں اور جاب نہیں کرے گی۔“

”بیلا تھک کہہ رہی ہے۔ آپ پہلے بھی وہیں جاب کرنی رہتی ہیں۔ فرو اور ہمایوں کی

وجہ سے مجھے قتل رہتی ہے۔ پھر اب تو فیصل بھی ہے۔“ پاپائے کہا۔

میں ان سے کیا کہنی کر فیصل کی وجہ سے ہی تو میں وہاں جاب نہیں کرنا چاہتی۔

”پاپا میں مصنوعی سہاروں کے ساتھ نہیں جینا چاہتی، خود کو مضبوط بنانا چاہتی ہوں۔“

بالآخر میں نے کہا۔

”دنیا میں ہر شخص سہاروں کے ساتھ ہی زندہ رہتا ہے۔ ہم میں سے کوئی اتنا مضبوط

نہیں ہوتا کہ تنہا اور آسودہ نشین میں زندگی گزار سکے۔ پھر بھی آپ ایسا چاہتی ہیں تو اس کا بھی

طریقہ ہے۔ پہلے چار چھ مہینے ہمایوں کی انجینی میں ہی باقاعدہ جاب کریں اور جب ذہنی طور

پر سیٹ ہو جائیں تو اپنی مرضی کی کوئی انجینی جو ان کر لیں۔“ پاپائے کہا۔

میں نے اس وقت مزید بحث نہیں کی لیکن اس بارے میں یہ خیال میرے ذہن میں جڑ

پکڑ چکا تھا۔

”پاپا آپ مجھے کپیوٹر لے دیں، مجھے اس پر کام کرنا اچھا لگتا ہے۔ اب تو بہت نئے

سوچتی ہوں لیکن آپ نے تو یہ دیکھ اٹھاتے دیکھا ہے جو ان کے اور آپ کے گھر والوں

نے انہیں دیئے تھے۔ اور انہی دھکوں نے میری جی کی جان لے لی۔

کیا آپ نے کبھی جی کو بس نہیں کیا، کبھی خود کو تنہا محسوس نہیں کیا؟ آپ کے دل میں

کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ میری زندہ رہ سکتی تھیں اگر یہ زہر بھری باتیں ان کی ساعت میں اتر کر ان

کی روح تک نہ پہنچی ہوتیں۔ بیٹے شاید ماں کے بغیر گزارا کر سکتے ہوں لیکن پاپا بیٹیاں نہیں کر

سکتیں۔ ان میں سے کوئی یہ جان سکتا ہے کہ ہم نے کیا کچھ کس کیا اور کس کس لمحے میں نے

اور بیلا نے جی کی ضرورت محسوس کی۔

اور آج کیوں دعویدار بن کر آگے؟ ہم کیا لگتے ہیں ان کے؟ جو اپنی جی بہن

کے جنازے کو کنڈھا دیئے نہیں آئے، وہ ہمیں کیا دے سکتے ہیں۔ حرمت تو مجھے آپ پر ہے

پاپا۔ آپ کیسے یہ باتیں فراموش کر سکتے ہیں۔“

پاپا کے چہرے پر کچھ جھسا گیا۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد وہ بولے۔

”وہ پیشیمان نہ ہوتے تو آج بھی انہیں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور میں کچھ

بھولا بھی نہیں ہوں کچھ بھول سکتا بھی نہیں ہوں! البتہ ایک بات پر ایمان ہے کہ زندگی دینے

اور لینے والی صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ آپ کی جی کو ای طرح جانا تھا، تنہائی ہمارا مقدر

تھی۔ اگر ہم یہ نہیں کہہ زندہ رہ سکتی تھیں تو یہ بات کفر کہنے کے برابر ہوگی۔ یہ تو نہیں ہو سکتا

تاں کہ اللہ تعالیٰ کا حکم نہیں تھا پھر بھی وہ وفات پا گئیں یا نعوذ باللہ اللہ تعالیٰ تو ایسا نہیں چاہتا تھا

اور انہیں زندہ رکھنا چاہتا تھا لیکن کسی نے انہیں مار دیا۔

یوں نہ ہوتا تو کچھ اور ہوتا مگر ان کی زندگی میں اس سے زیادہ سانس نہیں تھیں۔ ملک

الموت نے اسی لمحے ان کی روح قبض کی جس لمحے کا فیصلہ پہلے ہو چکا تھا جو لوح محفوظ میں لکھا

تھا۔

وہ سب جو آپ نے اس بات کے علاوہ کہا میرے دل میں زخم بن کر موجود ہے۔ میں

جاننا ہوں کہ ہر قدم پر بیٹیاں کو ماں کی ضرورت ہوتی ہے مگر میں قدرت کے ساتھ نہیں لڑ سکتا

تھا۔ آج رہنا ہوتی تو مجھ سے بہتر طریقے سے آپ کے مسائل جینڈل کر سکتی تھی۔ یہ سب

باتیں اپنی جگہ، لیکن مینا میں بہت آگے تک دیکھ رہا ہوں۔ یہی بہت ہے کہ وہ اپنے کیے پر

پشیمان ہیں اور آج بھی رہنا کو یاد کرتے ہیں۔“

آئیڈیاز آئے ہیں اور پھر کمپیوٹر کے ساتھ وقت گزارنے کا بھی پتا نہیں چلتا۔ بہت دلچسپ چیز ہے۔“ میں نے فرمائش کی۔

میں فرمائش نہیں کیا کرتی تھی۔ کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اب میرے منہ سے بات نکلنے کی دہر تھی کہ پاپا مان گئے۔

”کیوں نہیں۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ لیکن کون سا کمپیوٹر لیں گی آپ؟“

”اپیل میکاش“ میں نے جلدی سے کہا۔

”پاپا یہ تو ٹھکی ہے اسے صرف ڈیزائننگ“ کرتی ہے۔ اب جب آپ کمپیوٹر لے کر دینے لگے ہیں تو پھر آئی بی ایم مکینیکل لے دیں، میرا بھی فائدہ ہو جائے گا۔ میکاش تو میرے لیے بے کار ہو گا۔“ نیلے نے جلدی سے کہا۔

کتنی دیر تک ہم تینوں بیٹھے اس بارے میں منصوبہ بندی کرتے رہے۔

اگلے روز میرا آفس جانے کا ارادہ نہیں تھا۔

”میں جاب کے بارے میں پلاننگ کرنا چاہتی ہوں اس لیے کم از ہفتہ پھر آفس کے ماحول سے مکمل طور پر الگ رہ کر سوچوں گی۔“ میں نے کہہ دیا۔

نہ جانے کیا سوچ کر نیلے نے بحث کی اور پاپا نے بھی یہ غلط تسلیم کر لیا۔

☆=====☆

میرا کمپیوٹر پرنٹر کے ساتھ آ گیا تھا اور اس بارے میں میں بہت خوش تھی۔ یہ میرے لیے کمکون اور پناہ کا ایک ذریعہ تھا۔

جب ایک مرتبہ می کے رشتے داروں کے لیے گھر کا دروازہ کھلا تو ہمیشہ کے لئے مکمل گیا۔ ہر روز کوئی نہ کوئی چلا آتا تھا اتنے ڈھیر سارے بھیمان اور ہر ایک ٹولی کے ساتھ فیصل کا آنا فرض ہوتا تھا۔ میرے کمرے کے دروازے کے پیچھے لاؤنچ میں قہقہے گونجتے رہتے نہ ختم ہونے والی باتیں جاری رہیں اور میں اپنے بیروم میں کمپیوٹر کے ساتھ مصروف رہتی۔

چار ماموں اور ان کی کنیلزیں بھی نہ جانے اور کون کون سے رشتے دار دھیکے پڑ رہے تھے۔ پاپا اور نیلے جانتے تھے کہ میں ان میں سے کسی سے ملنا نہیں چاہتی اس لیے اس بارے میں اصرار بھی نہیں کرتے تھے۔ نیلے کی طرف سے بھی مجھے اطمینان تھا کہ اپنی عادت کے برعکس اب وہ ملازم کو بھی کھانا پکانے میں شامل کر لیا کرتی تھی۔

میرے بارے میں اکثر رشتہ دار استفسار کرتے تھے سب ہی ماموں ملنے کے لیے بے چین تھے۔ پاپا اور نیلے نے بھی کچھ کچھ فیصلے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”وہ ملنا نہیں چاہتی۔“ ان سے کہہ دیا تھا یہ بات چھپانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میرے پہلے روز کے رویے اور پھر فیصل کے سامنے ہونے والی گفتگو کے بعد انہیں خود بھی اس بات کا اندازہ تھا۔

دوسری جانب نیلے سے بھی میری زبردست لڑائی ہو گئی تھی۔

”ٹھیک بتایا ہے تمہیں بیٹا نے۔ میں کہیں اور جاب کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے اس سے کہا تھا۔

”تم نے سوچا بھی تو قبل ہو جاؤ گی میرے ہاتھوں۔ یہاں اپنے گھر والی بات ہے اور کہاں کہاں مارا ماری کرو گی۔“

”یہ شہر بھر کی واحد ایڈورٹائزنگ ایجنسی نہیں ہے اور نہ ہی میں اتنی ٹکی ہوں کہ جو تیاں چٹائی تھجروں اور نہیں جاب نہ ملے۔“

”اس روز نہیں اور جاب کے بارے میں سوچنا جب ہماری ایجنسی کا دیوالیہ نکل جائے“ جب ہم تمہیں اچھی تنخواہ اور اچھا ماحول نہ دے سکیں۔“

بس یہیں سے بات بڑھ گئی۔ نیلوفر کو میرا فیصلہ قطعی قبول نہیں تھا۔ بحث در بحث ہم دونوں کو فضا آ گیا۔

”باقی ایجنسیاں تمہیں جتنی تنخواہ دیں گی ہم تمہیں اس سے ایک ہزار بلکہ ڈیڑھ ہزار روپے زیادہ دیں گے۔“ وہ بولی۔

”بجیرے میرا مسئلہ نہیں ہے اور تم بھی اس انداز میں بات نہ کرو جیسے میں تمہارے ہزار ڈیڑھ ہزار اضافی روپوں کی لالچی ہوں۔“

”تو کیا مسئلہ ہے تمہارا؟“

اب یہ سراسر امیرا تصور تھا کہ غصے اور بحث کے عالم میں میں نے اسے اپنا مسئلہ نہیں بتایا۔ اور بات بلاوجہ طول چڑھ گئی۔

”میں تب تک تم سے نہیں ملوں گی جب تک تم اپنا یہ فیصلہ نہیں بدلو گی۔“ کہہ کر وہ چلی گئی۔

نبیلہ کو ہر روز فون کرنے کے وہ پوچھا کرتی تھی۔

”جو کے دماغ میں گھسا کیڑا برنکا یا نہیں؟“

لیکن مجھ سے نہ بات کرنے کی تو جیسے اس نے قسم اٹھائی ہوئی تھی۔ میں نبیلہ کے ہاتھ سے فون لیتی تو وہ کچھ کہنے سننے سے صاف انکار کر دیتی۔

”میں تمہاری بات سننا نہیں چاہتی۔ اس روز رابطہ کرنا جب تم اپنا فیصلہ بدل لو۔“ اور ساتھ فون رکھ دیتی۔

مجھے تاہم ابھی آتا اور دنا بھی۔

”کوئی میری بات نہیں سننا نہیں سمجھتا۔“ میں سوچتی۔

اس روز بھی ہمیشہ کی طرح کتنے مہمان براجمان تھے۔ میرے بیڈروم کے دروازے پر دستک ہوئی۔

”بیلا نے چائے بھجوائی ہوگی۔“ میں نے سوچا اور با آواز بلند بولی۔ ”بس۔“

میں مکمل طور پر کمپیوٹر اسکرین کی طرف متوجہ تھی اور ساتھ ملازم کے قریب پہنچنے کی غنظر بھی تھی جسے کمرے کے کونے میں لٹکتا جالاندہ اتارنے پر بھاڑ پلائی تھی۔ لیکن اس وقت میں چونک گئی جب کمرے میں پھیلی انٹیر فریشر کی خوشبو سے الگ بروٹ کی مہک محسوس کی۔ فیصل میرے قریب آکھڑا ہوا تھا۔

”تم؟“ مجھے حیرت تھی۔ میں نے دروازہ لاک کرنا اسی لیے چھوڑا تھا کیونکہ نبیلہ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میرے بیڈروم میں رشتہ داروں میں سے کوئی نہیں آئے گا۔ سو یہ غمناک میرے ذہن میں کھینٹ نہیں تھا۔

”تمہاری اجازت سے اندر آیا ہوں۔“ اس نے کہا، مالتکلف قریب رکھی راکنگ چیئر پر بیٹھ گیا۔

اس لمحے میں اس کا سامنا کرنے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھی اور اسے وہاں سے نکال دینا بھی ممکن نہیں تھا۔ میری الجھن اس سے پوشیدہ نہیں تھی۔

”تم کیوں فیصل (Face) نہیں کرنا چاہتیں۔“ وہ بلا۔

”عجب بے معنی بات کر رہے ہو۔ میرا تمہارا ایسا کیا تعلق ہے کہ میں تمہیں فیس کرتے ہوئے گھبراؤں اور پھر تم اتنے اہم بھی نہیں ہو۔“

اس کے ہونٹوں پر شرارتی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میں اپنے بارے میں کب بات کر رہا ہوں۔ میں تو کہہ رہا ہوں کہ تم حقیقت کو اور حالات کو کیوں نہیں فیس کرنا چاہتیں۔ یوں کب تک ایک کمرے میں بند رہو گی۔ ناراضگی اور غصہ ظاہر کرنے کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں۔“

”میں کسی کو اپنی شخصیت یوں دسکر کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ جو میرا دل چاہے گا میں کروں گی تم کون ہوتے ہو اس بارے میں بات کرنے والے۔“

”میں کچھ بھی نہیں ہوں اس میں کیا شک ہے۔ یہ البتہ الگ بات ہے کہ تمہاری شخصیت دسکر کرنے کے لیے کسی کو تم سے انسٹنس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کوئی شک ہو تو خود لاؤنچ میں جا کر سن لو کچھ لو۔“

میرا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”لیکن ایک بات ہے اس کی بات جاری تھی۔“ بہت دنوں تک لوگ ایک ہی بات ایک ہی چیز اور ایک ہی شخصیت کو دسکر نہیں کر سکتے۔ بور ہونے لگتے ہیں۔ پرانی باتوں کو فراموش کر کے نئے موضوع کو تلاش کرنے لگتے ہیں۔ ایسے لوگوں میں کب تک دلچسپی رہ سکتی ہے جو isolate ہو کر رہنا چاہیں۔ ظاہر ہے جو خود تنہا رہنا چاہتا ہو اسے تنہائی سے کون نکال سکتا ہے۔“

”میں تنہا نہیں ہوں۔ میرے گھر والے میرے پاس اور میرے ساتھ ہیں اور وہی میرے لیے سب کچھ ہیں۔“ میں اس کی بات سے چڑھی۔

”ہاں یہ تو ہے لیکن بیلا کے جانے کے بعد تمہیں وقت ہو جائے گی۔“ اس نے سرسری سے انداز میں کہا۔

میں سمجھ سکتی تھی کہ وہ مجھے گفتگو میں الجھانا چاہتا تھا اور نہ چاہتے ہوئے بھی میں وہی کر رہی تھی جو وہ چاہتا تھا۔

”کیا مطلب؟ بیلا کہاں جا رہی ہے؟“

”سارا گھر اسی نے سنبھالا ہوا ہے اور اب ظاہر ہے جب چند مہینوں کے بعد اس کی شادی ہو جائے گی تو تم کو ذمہ داری اٹھانی مشکل ہوگی۔ ممکن ہے یہ ذمہ داری نبھانا اتنا مشکل نہ ہو لیکن جب وہ لندن چلی جائے گی تو گھر میں تم تنہا ہو جاؤ گی۔ خیر اس سے کیا فرق۔“

پڑتا ہے۔ تم یوں بھی تنہائی کی عادی ہو۔“

وہ جس انداز سے بات کر رہا تھا میرا دل چاہنے لگا تھا کہ پاس پڑا گلداں اسے کھینچ ماروں۔

مگر یہ ایک الگ بات تھی۔ اس کا انداز تو مجھے چڑایا رہا تھا ساتھ میں جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سب میرے لیے ناقابل یقین تھا۔ بیلا کی شادی اور لندن جانے کا ذکر وہ کچھ اس طرح سے کر رہا تھا جیسے یہ سب کچھ طے ہو چکا ایسی کوئی بات ہوتی تو کیا میں بے خبر ہوتی۔ اور پھر کس طرح کھڑوں میں بات کر رہا تھا وہ۔ جس بات میں میری دلچسپی تھی اس کا مختصر سا حوالہ دے کر میری ذات کو درمیان میں ٹھیک لاتا تھا۔ غصہ اور جھنجھلاہٹ تو اپنی جگہ تھے۔ مجھے یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جواب میں کیا کہوں۔ اتنی بڑی بات میں وہ جھوٹ نہیں بول سکتا تھا اور اسے جھوٹ بولنے کی ضرورت بھی کیا تھی لیکن یہ سچ تھا تو مجھے کیوں خبر نہیں تھی؟ جب کچھ نہ بن پڑا تو میں اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ فیصل بہت اطمینان سے اٹھ کر میری خالی کی ہوتی کرسی پر بیٹھ کر کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کا اطمینان مجھے مزید غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہا تھا۔ دروازہ کھول کر میں بھر پور غصے سے چلائی۔

”بیلا! بیلا کہاں ہو؟“

لاؤنج سے انجسٹی آوازیں آتا بند ہو گئیں۔

”آ رہی ہوں۔“ نیلہ کی آواز آئی پھر چند لمحوں بعد وہ خود گیلری میں نمودار ہو گئی۔

گھبراہٹ کے آثار چہرے پر تھائے۔ ”کیا ہوا؟“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”اندراؤ۔“ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف گھمایا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس کی گھبراہٹ میں مزید اضافہ ہو گیا۔

”فیصل جو کچھ کہہ رہا ہے کیا وہ سچ ہے؟“

”مجھے کیا پتا فیصل کیا کہہ رہا ہے۔“ وہ کچھ نہ سمجھی۔

فیصل نے ریو الونگ چیئر کا رخ ہماری طرف گھما دیا۔

”میں نے بس اتنی قدر کہا ہے کہ تمہارے جانے کے بعد شاید جیلہ تنہائی محسوس

کرے۔“ وہ یوں بولا جیسے یہ کوئی بات ہی نہ ہو۔

”یہ کہہ رہا ہے کہ چند مہینے بعد تمہاری شادی ہونے والی ہے اور پھر تم لندن چلی جاؤ

گی۔“ میرا الجھ خود بخود شکایتی ہو گیا۔

نیلہ نے ایک نظر فیصل کو دیکھا پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”ایسا ہوا تو کیا تم خوش نہیں ہو گئی؟“

اس کا لہجہ کہہ رہا تھا کہ یہ طے شدہ بات تھی۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔

”کار کی چابی کہاں ہے؟“ میں نے خود پر قابو پا رہے ہوئے پوچھا۔

”کیوں کہاں جاؤ گی۔“ نیلہ نے کچھ خوف زدہ ہو کر کہا۔

”خوشی نہیں کرنے جاری۔ چابی دو۔“ میں غصے سے اہل رہی تھی۔

”جو! میری بات سنو! میں سب کچھ تمہیں تفصیل سے بتا دیتی ہوں۔ تمہیں کوئی شکوہ

نہیں رہے گا۔“ نیلہ کے انداز میں منت تھی۔

میں اسے نظر انداز کر کے لاؤنج میں آگئی کار کی چابی عموماً وہیں لٹکتی مل جاتی تھی۔ نیلہ

بھی میرے پیچھے چلی آئی۔

وہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ کچھ بزرگ کچھ لڑکے لڑکیاں۔ سب کو نظر انداز کر

کے میں نے چابی لی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔

”جو کہاں جاری ہیں؟“ پاپا کی آواز آئی۔

”فرد کی طرف جاری ہوں۔“ میں اپنے لہجے میں اتر رہے ہوئے غصے پر قابو نہیں پا رہی

تھی۔ اس بُرے ش پر تالاں بھی تھی۔ ظاہر ہے اور کہاں جا سکتی تھی میں۔ جب گھر میں دھڑکے

نہیں رو سکتی تھی تو اس کے پاس پہنچ جاتی تھی اور جب اس سے نفا ہوتی تھی تو پاپا اور نیلہ میں

سے کسی کے کندھے پر سر رکھ کر دل کی ہڈیاں نکال لیتی تھی۔

وہ گھر پر ہی تھی مجھے دیکھ کر کھل اٹھی۔

”کتنّا اچھا ہوا تم آگئیں ہمایوں اپنے ماما پاپا کو سلام کرنے گیا ہے۔ میں نے اس سے

کہا مجھے تو معاف ہی رکھو! میں اکیلے میں بور ہونا گوارا کروں گی لیکن تمہاری اماں کے دربار

میں حاضری دینا مجھے گوارا نہیں۔ امید ہے تم بھی راہ راست پر آگئی ہو گی۔ پھر ہمارا سبکری منج

منظور ہے؟“

میں نے کار کی چابی اور دوپٹے کا گولا سا بنا کر دونوں چیزیں دور پھینکیں۔ غصے کا اظہار

کرنے کے لیے ان الوقت بمکی چیزیں دستیاب تھیں۔

ساتھ نہیں کیا ہوگا۔“

”تمہاری ان یقین دہانیوں سے حقیقت تو تبدیل نہیں ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔
 ”اودھ خدا! یہ کیڑا کس نے تمہارے دماغ میں گھسایا ہے۔ کیا آج تک کسی نے تم سے ایسی کوئی بات کی؟ کسی کے منہ سے تم نے یہ انتہائی گھٹیا لفظ سنا؟“
 ”زمانہ سے کچھ کمنا ضروری نہیں ہوتا۔ ورنہ مجھے بتاؤ کہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے مجھے بے خبر رکھنے کی۔“

نیلو فر سے افسوس سے سر ہلایا۔ ”تم صرف اپنے بارے میں سوچنے لگی ہو جو! وہ بھی منفی انداز میں۔ اور یہ ہم سب کی غلطی ہے کہ باوجود ضرورت سے زیادہ تمہارا خیال رکھتے ہیں۔ تم بری طرح سے خود ترسی کا شکار ہو گئی ہو۔ اپنی ذات سے ہٹ کر تمہیں کچھ نظر ہی نہیں آتا۔“
 میں نے بھیگی پکلیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں میں۔ ایک لمحے کے لیے بھی تم نے یہ سوچنے کی زحمت کی ہے کہ نبیلہ نے اگر تمہیں بے بات نہیں بتائی تو کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ وہ جو تم پر جان چھڑکتی ہے اگر اس بارے میں اس نے تمہیں نہیں بتایا تو کیوں؟“

تم اس بری طرح سے خود ترسی میں مبتلا ہو کہ اس کا تمام تر الزام بھی تم نے اس کے کھاتے میں ڈال دیا حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ تمہیں ہرٹ کرنا چاہتی تھی۔ ایک تو اس کی شادی ماموں کے بیٹے سے طے ہوئی ہے اور تمہیں ان لوگوں کی صورت دیکھنا بھی گوارا نہیں دوسرے اسے تیور کا خیال ہے۔ وہ نہیں چاہتی کہ ایک لمحے کے لیے بھی تمہارے دل میں یہ ملال آئے کہ وہ تمہارے دکھ بھول کر اپنی خوشیوں میں گمن ہو گئی ہے۔

اسی لیے جب اس کے لیے یہ پروپوزل آیا تو اس نے تم سے ذکر نہیں کیا اور پھر جب انکل نے تم سے مشورہ لینا چاہا تب بھی اس نے منع کر دیا۔ وہ بہت پریشان تھی اور تمہاری شدت پسندی سے خوف زدہ بھی۔

”اے! اچھا نہیں لگے گا فریڈرک شادی ماموں کی طرف ہونے جانے وہ کیا کہے۔ اس نے کچھ کہہ دیا تو بعد میں اس کا دل بھی دنگے گا اور میرا بھی۔ وہ دمی کے رشتے داروں کو سخت ناپسند کرتی ہے ان کے آنے پر اپنے بیژدوم سے باہر بھی نہیں نکلتی۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا کہ اسے کیسے بتایا جائے۔“

”اللہ خبر۔ اس وقت تو گرجے پر بڑے دنوں کے آثار ہیں۔“ وہ بولی۔

”میں سخت اپ سیٹ ہوں فرو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے میں نے کہا۔

”اب تو یہ ہالی ہے اس میں پریشانی کی کیا بات۔“

”کیا مطلب؟ یقین میں اپنی خوشی سے اداس ہوتی ہوں؟“ مجھے تاؤ آ گیا۔

”اچھا جانے دو۔ سمجھو میں نے تم کو اس کی تھی تم بتاؤ کیا پراپلم ہے۔“ اس نے چابی اور میرا دوپٹہ کاٹین سے اٹھا کر میز پر رکھے اور میرے قریب آ بیٹھی۔

”فرو! بیلا کی شادی ہو رہی ہے۔“

”ہاں! مجھے پتا چلا تو میں خوشی سے اچھلی ہی پڑی بیلا اور انکل کو ڈھیر ساری مبارک باد بھی دتی تھی لیکن تم سے سخت ناراض تھی اس لیے تمہیں اس مبارک باد میں شامل نہیں کیا تھا۔“ وہ بولی۔

”یعنی تمہیں علم بھی تھا۔“ میرا دل پھر ٹوٹ گیا۔

وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ ”اچھا اب تو تمہیں پتا چل گیا ناں۔“

”جن کے منہ سے پتا چلنا چاہیے تھا ان کے منہ سے یہ خبر نہیں سنی۔“ میری آواز بھرا گئی۔

”اچھا چھوڑ دو بھی! یہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں۔“ اس نے یوں کہا جیسے واقعی اس سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو فرو! میری ایک ہی تو بہن ہے اور مجھے اس کی شادی کی خبر غیروں سے پتا چل رہی ہے۔ ہم نہیں ایک چھت تلے رہتی ہیں! وہ رشتے دار جو چند دن پیشتر ہماری زندگی میں آئے ہیں! اتنے اہم ہیں کہ انہیں یہ بات معلوم ہے اور میں اتنی غیر اہم ہوں کہ کسی نے مجھے بتائے یا مجھ سے کچھ کہنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی۔ یہ چھوٹی بات ہے کیا؟ میں جانتی ہوں مجھے کیوں نہیں شامل کیا کسی نے۔ سب سمجھتے ہوں گے کہ میں منحوس ہوں۔“ میں رونے لگی۔

”پاگل ہوئی ہو۔“ نیلو فر نے انتہائی حیرت سے کہا۔ ”یہ ہندوانہ پن تو ہم میں سے کسی نے نہیں دکھایا! تمہارے دماغ میں اس بات کا تصور بھی کیسے آ گیا؟ جتنا سب تم سے پیار کرتے ہیں! تمہاری دل جوئی کرتے ہیں! تمہارا خیال رکھتے ہیں! اتنا تو کبھی کسی نے کسی کے

اور پھر تیرور ہے۔ وہ کیا سوچے گی کہ میں نے اس کے دکھوں کا احساس نہیں کیا اور اپنے لیے خوشیاں تلاش کر کے الگ ہو گئی۔ وہ منہ سے بولے یا نہیں لیکن اسے دکھ ضرور ہوگا اور یہ احساس بھی کہ وہ بالکل تنہا ہو گئی ہے۔ ویسے ہی وہ اب تک سنبھل نہ سکی۔

پاپا اس سے مشورہ کرنا چاہتے ہیں لیکن میں نے منع کر دیا ہے میں بہت خوف زدہ ہوں۔ نہ جانے کیا رد عمل ہو چکا۔“ نیلہ نے مجھ سے کہا تھا۔

ایک وہ بہن ہے جو تمہارے لیے اس طرح سوچ رہی ہے اور ایک تم ہو کہ اسے شادی کی مبارک باد تک نہیں دی اور غصے میں بھری ادھر چلی آئیں۔ اپنے سے ہٹ کر دیکھنے کی بھی عادت ڈالو۔ ساری دنیا تمہارے گرد حواف نہیں کر سکتی۔“

میں نیلوفر کی بات سن رہی تھی اور شرمندگی میرے اندر قطرہ قطرہ اترتی جا رہی تھی۔ یہ کیا ہوتا جا رہا تھا مجھے میں کیوں اس انداز میں سوچنے کی تھی؟ کیوں ایسی ہو گئی تھی میں۔ کسی بات میں کوئی مثبت پہلو کیوں دکھائی نہیں دیتا تھا مجھے۔

میں اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”یہ پروپوزل اتنا اچھا تھا کہ اگلے انکار نہیں کر سکتے تھے۔ تارڈ ڈاکٹر ہے اور ابھی اسٹڈیز کے لیے لندن جانے والا ہے۔ گھر والے اس کی شادی کرنا چاہتے تھے لیکن اسے کوئی لڑکی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ پھر جب ان کا یہاں آ جانا ہوا سب نے بلاوا دیکھا۔ تارڈ نے بھی تو سب ہی کو بلا بہت اچھی لگی۔ وہ بے بھی تو کتنی اچھی۔ تمہاری منجھلی ممانی جو اس کی ہونے والی ساں ہیں وہ تو سخت بے چین ہیں بلاوا کو بھونانے کے لیے۔“ نیلوفر بتا رہی تھی۔

”انہیں خبر ہے کہ پہلے بلاوا.....“ میرے دل میں فحشہ سر اٹھانے لگے اپنی بات پوری نہ کر سکی۔

”ہاں! لیکن اس بات پر کسی کو اعتراض نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ بہت مہربان ہے جو اگر ہم اس کی مہربانیاں دیکھیں تو اسے دن سے وہ لوگ آرہے ہیں۔ بلاوا ہر انداز ان کے سامنے ہے۔ سارا گھر سنبھالا ہوا ہے اس نے۔ پاپا کی دیکھ بھال بھی دہی کرتی ہے تم جیسے پتھر سے بھی وی سر پھونتی ہے اور اپنے لیے بھی وقت نکالتی ہے تعلیم یافتہ اور سلیجی ہوئی ہے خوبصورت ہے اور اس سے بڑھ کر کسی کو کیا چاہیے۔

یوں بھی بیٹلانے واضح طور پر انکل سے کہہ دیا تھا کہ اس بارے میں وہ تارڈ اور اس کے

گھر والوں کو پوری تفصیل سے بتا دیں اور انکل بھی تمہیں معلوم ہے کہ ایسی بات چھپانے کے قابل نہیں ہیں تمہارے ماموں نے سن کر کہا۔ اچھا ہے بروقت خبر ہو گئی اور چھکا رمل گیا۔ بعد میں خدا خواست کچھ ہوتا تو بہت برا ہوتا۔ پھر جو تو نے رشتے اس سے بہتر انداز میں کب اور کیسے جوڑے جاسکتے ہیں۔“ نیلوفر نے کہا۔

”بیلا خوش ہے؟“

”ہاں! بس اس کے دل میں ایک ہی کا نا پیوست تھا کہ نہ جانے تمہارا کیا رد عمل ہو۔ خوش ہونے کے باوجود بھی وہ اپنی خوشی کا اظہار نہیں کر سکتی۔“

میرا دل دکھ گیا۔ صرف میری وجہ سے ایسا ہوا تھا گو کہ اب میری عمر سے دل میں می کے رشتہ داروں کے لیے کوئی گنجائش تھی لیکن نیلہ خوش تھی اور اتنی اچھی جگہ اس کا رشتہ طے ہو گیا تھا اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہو سکتی تھی۔

”تم تارڈ سے ملی ہو؟“

”ہاں! کیا کمال بندہ ہے۔ اس قدر پیٹنٹس کر کیا بناؤں برٹش نیشنلٹی ہے اس کے پاس۔ اردو بول لیتا ہے لیکن اچھی نہیں۔ زیادہ تر وقت اس نے وہیں گزارا ہے۔ ڈسینٹ بھی اتنا ہے زبردست شخصیت کا مالک ہے۔ تم ملو گی تو جی خوش ہو جائے گا۔“

نیلوفر کی باتوں سے مجھے تسلی ہوئی۔

”تارڈ اور فیصل بھائی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں! تارڈ تمہارے پتھلے ماموں کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے اور فیصل چھوٹے ماموں کا سب سے چھوٹا بیٹا۔ چار لڑکے لڑکیوں کے علاوہ تمہارے سب کزنز شادی شدہ ہیں۔ میرا مطلب ہے تمہاری می کی طرف کے کزنز۔“

تھوڑی دیر تک میں گلے میں پڑی سو نے کی زنجیر میں لگے پیٹنٹ کو بلاوا دے گھمانی رہی۔ پھر بولی۔

”فرو! میں بہت بدتمیزی کر کے آئی ہوں بیلا کے ساتھ۔ چائیں کیا ہو گیا ہے مجھے۔

کیوں ایسے کرنے لگی ہوں میں۔ اب بتاؤ میں کیا کروں۔“

”تمہارا پاپا علم ہے کہ تم نے خود اپنی خوشیوں پر پہرے بٹھا دیئے ہیں۔ تم خود خوش نہیں ہونا چاہتیں۔ رو نہ دنیا میں اتنے رنگ ہیں کوئی تو دامن چکڑی لیتا ہے۔ اب جو تم بیلا

کے ساتھ کرائی ہو اس کی ملائی اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے کہ تم اس سے معافی مانگو اور اسے یقین دلاؤ کہ تم اس بات سے بہت خوش ہو یہی نہیں تم اس کی شادی سے متعلق ہر بات میں دلچسپی لو نادر سے ملو اس کے گھر والوں سے ملو اور سب سے ملے ہوئے اس بات کا خیال رکھو کہ ہر وقت جو تمہاری شکل پر بارہ بجے رہتے ہیں اس وقت کو تبدیل کرلو۔ سب یہ نہ سمجھیں کہ تم زبردستی خوش ہو رہی ہو۔“

”اس بات کا وعدہ نہیں کر سکتی میں۔ خوش ہونا میرے اپنے بس میں نہیں ہے۔“

”یہ سب تمہارے بس میں ہے صرف تم خوش ہونا نہیں چاہتیں۔ تم نے وفا کا ایک عجیب سا احصار اپنے گرد سمجھ لیا ہے۔ یہ سمجھ نہیں ہے جو غیر فطری ہے تم کو بس پڑیں یا خوش محسوس کی تو یہ تصور ہے بے وفائی ہوئی کیونکہ وہ تکلیف میں ہے۔ یہی بات ہے ناں؟ حالانکہ ہنسنا بولنا کھانا پینا اٹھنا بیٹھنا یہ سب فطری تقاضے ہیں۔ چوٹ لگے تو رونا آتا ہے۔ دلچسپ بات پر انسان محفوظ ہوتا ہے اس میں حرج کیا ہے۔ یہ سب انسان کے مزاج کا حصہ ہیں۔ ہاں خود کو زبردستی خوشیوں سے محروم کر دینا اپنے اوپر بہرے بٹھالینا یہ بات غیر فطری ہے۔“

میں سر جھکائے سن رہی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ میں خوش ہونا ہی نہیں چاہتی تھی۔ میں ہنسی تھی تو میرے اندر یہ احساس جرم سر اٹھانے لگا تھا کہ میں تیور کی نگلیوں کو فراموش کر رہی تھی۔

اس لمحے باہر نیل کی آواز آئی۔

”یہ کون آگیا اس وقت۔“ نیلو فرنے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد نیلہ اور فیصل اندر داخل ہوئے۔ نیلہ کے چہرے پر واضح طور پر پریشانی تحریر تھی۔ وہ سیدھی میری طرف بڑھی۔

”آئی ایم سوری جو! مجھے غلطی ہوئی کہ میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ پلیز مجھے کچھ کہہ لو مگر مجھ سے یوں ناراض مت ہو۔“

میں آگے بڑھ کر اس سے پلٹ گئی۔

”سوری تو مجھے تم سے کرنی ہے۔ میں کتنی ہی ہوں پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے میں کیوں کسی کا خیال نہیں رکھتی۔“ میں رونے لگی۔

فیصل کمرے سے باہر نکل گیا۔ کافی دیر بعد میں نازل ہو گئی۔

”اچھا پلیز اب میرے ساتھ گھر چلو۔“ نیلہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اٹھایا۔

میں خاموشی کے ساتھ اٹھ کر باہر نکل آئی۔ فیصل لان میں کرسی پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

میں دروازے میں ہی ک گئی۔

”کیا ہوا؟“ نیلہ نے پوچھا۔

”بیلا تم خوش ہو؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ تم نے پاپا کی خاطر یہ رشتہ قبول کیا ہو۔“

”میں بہت خوش ہوں۔ اب تک میں نے اپنے لیے اللہ تعالیٰ سے کبھی کوئی دعا نہیں مانگی تھی جب بھی کچھ طلب کیا تھا تو تمہارے اور پاپا کے لیے۔ نادر کو دیکھ کر پہلی مرتبہ میں نے اللہ تعالیٰ سے اسے اپنے لیے مانگا تھا۔ سب کچھ فراموش کر کے۔ تمہیں اور پاپا کو بھی۔ اس ایک لمحے میں میرے سامنے نادر کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ اور دیکھو کیسے لمحوں میں اس نے میری دعا سن لی اور قبول بھی کر لی۔ تم نادر سے ملی نہیں ہو ورنہ تمہیں خود ہی میری خوشی کا اندازہ ہو جاتا۔ وہ بہت ہی اچھا ہے بہت خیال رکھنے والا ہے۔ مجھے یقین ہے اس کے ساتھ میں بہت خوش رہوں گی۔“ اس نے کہا۔

”ان شاء اللہ!“ میں نے صدقہ دل سے کہا۔

”اب چلیں؟“ اس نے گھٹکتگی سے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں مسکرا کر۔

مجھے نیلہ اور فیصل کے ساتھ اندر داخل ہوتے دیکھ کر سب ہی خاموش ہو گئے۔ ان کے خیال میں یقیناً میں بہت بدمزاج تھی لیکن جب اپنے بے دردم میں جانے کے بجائے میں وہیں لاؤنچ میں پاپا کے قریب بیٹھ گئی تو وہی پرانا ہلا گلا بولا آیا۔

تعارف کا سلسلہ شروع ہوا۔ اپنے گھر آنے کی دعوت دی گئی اپنی باتوں میں شامل کیا گیا۔

لیکن یہ حقیقت تھی کہ ان سب کے لیے اب بھی میرے دل میں میل تھا۔ میں اب بھی ان سب کو ہی می می کی موت کا ذمہ دار سمجھتی تھی اور یہ بات کیسے فراموش کر سکتی تھی کہ ان کے گئے بھائی اور ماں باپ تک جنازے میں شرکت کرنے نہ بھی نہیں آئے۔

”بالکل بھائی صاحب! تمہینے میرے من کی بات چھین لی ہے۔ کل آپ کو ضرور آتا ہوگا۔“ فیصل کی امی نے کہا پھر میری طرف مڑیں۔

”ٹھیک ہے ناں جو بیٹا۔“

میں دل پر جبر کر کے مسکرائی۔

”کھل کے بارے میں اس وقت کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”اس کی بات چھوڑ دینی! آئے گی کیسے نہیں۔“ نبیلہ نے مداخلت کی۔

میں اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی، جس میں پڑے چاول خنڈے ہو رہے تھے۔

”جو! مجھے لگتا ہے کہ تمہاری اسٹارٹس کا راز ہی یہی ہے کہ تم کھانا نہیں کھاتیں۔ کیا

ڈانٹک کرتی ہو؟“ تمہینے کہا۔

مجھے اس کی باتوں سے الجھن ہو رہی تھی۔ اس بات سے اسے کیا سروکار تھا کہ میں

ڈانٹک کرتی تھی یا نہیں! اور کتنی مقدار میں کھانا کھاتی تھی۔ قبل اس کے کہ میں کوئی جواب

دیتی۔ لاؤنج میں لگے کلاک نے رات دس بجنے کا اعلان کیا۔ عین اس وقت تیمور کا پیہ کرنے

کے لیے فون کیا کرتی تھی۔

”ایکسپریز!“ نیپکن میز پر رکھ کر میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ میری پلیٹ میں کھانا اب بھی

ویسے ہی پڑا ہوا تھا۔

”کیا میری بات سے ناراض ہو گئی؟ میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

اپنے چہچہے کر کے سے نکلنے میں سے تمہینے کی آواز سنی۔

☆=====☆

یہ باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن اس میں شک نہیں تھا کہ نادر نبیلہ کے لیے ہر لحاظ سے بہترین تھا۔ نیلوفر نے تو اس کی بہت کم تعریف کی تھی۔

”ٹھیک ہے اگر بیٹا نے اس کے ساتھ کی دعا مانگی یہ ہے ہی اتنا اچھا۔“ میں نے سوچا۔

اور جب نبیلہ بچن میں گئی تو میں بھی اس کے پاس چلی آئی۔

”بیٹا! بہت تیز ہو تم۔ اسی لیے اب تک اپنی دعاؤں کا اشاک بچا رکھا تھا کہ سارا

خضوع و خشوع اسی ایک دعا پر صرف کرو اور ساتھ اللہ میاں کو بتا دو کہ دیکھ اللہ میاں اب تک

میں نے اپنے لیے تجھ سے کچھ نہیں مانگا اب مانگا ہے تو دنیا لازمی ہے۔“ میں نے کہا۔

وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”قسم سے ایک لمحے میں دعا مانگ لی تھی۔ تو اس قدر خضوع و

خشوع تھا اور نہ ایسی دھونس۔ ممکن ہے یہ سب بھی کرتی لیکن وقت نہیں تھا۔ وہ پانی پینے آیا تھا

بچن میں اور میری ہنڈیا پیلے ہی چلنے والی تھی۔ لاؤنج سے بھاگ کر یہاں آئی تھی۔ اتنی

فارسلیز میں پڑتی تو سانس جل جاتا۔ نادری تو خیر تھی! لیکن میری ہونے والی سانس جلا ہوا

سانس کھاتیں تو نمبر ضرور نکلتے۔“

”یعنی تم نادر کو پوچھتی ہی نہیں؟“ میں نے شرارت سے پوچھا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ نادری اس لیے خیر تھی کیونکہ اسے تو نہ کہیں سانس بھی بیٹھا لگتا

تھا۔ سو ہنڈیا چلتی یا نہیں! وہ مختارے لے کر ہی کھانا کھاتا۔“ وہ پھر فحشی۔

اس کے ساتھ میں بھی ہنس پڑی۔

کھانے کی میز پر فیصل کی بہن تمہینہ مسلسل مجھے انگٹو میں شامل کرنے کی کوشش کرتی

رہی جبکہ میرا اب ایسا بھی کوئی ارادہ نہیں تھا کہ اسے زیادہ لفٹ کرواتی۔ ہاں نادر اور اس کے

گھر والوں کے ساتھ میرا انداز دوستانہ تھا! لیکن باقی سب کے ساتھ ایک فاصلہ ہی رہا۔ یہ

میرے بس میں بھی نہیں تھا کہ اس فاصلے کو پاتی۔ بار بار میرا ذہن ان محرومیوں کی طرف چلا

جاتا تھا جو می کے نہ ہونے کے باعث ہمارے اندر گھر کر گئی تھیں۔

”انگل! اب تو کوئی مسئلہ نہیں رہا نا! آپ کہتے تھے کہ جب ہمارے گھر آئیں گے جب

جو راضی ہوگی۔ دیکھیں اتنے دنوں سے ہم ہی یہاں آ رہے ہیں۔ اب جلیز آپ لوگ بھی

آئیں بلکہ کل ہی رات کا کھانا ہماری طرف کھائیں۔ ہم بابا جان کو بھی جتنی طور پر تقریباً تیار کر

ہی چکے ہیں۔“ تمہینے کہا۔

”ہم جانے ہی والے تھے سو چاٹھوڑی دیر آپ کے ساتھ گپ شپ کرتے جائیں۔“
 انہوں نے اپنے خالص انگریزی لہجے میں اردو بولی۔
 ”جی ضرور۔“ میں نے مشکل خیر مقدمی مسکراہٹ ہونوں پر پچپائی۔
 ”تمہارے لیے کھانا لاؤں؟“ نیلہ نے مجھ سے پوچھا۔
 ”نہیں تھینک یو مجھے بھوک نہیں ہے۔“

وہ دونوں ٹھوڑی دیر تک میرے ساتھ بیٹھے رہے۔ الگ بیٹھ کر نادر سے باتیں ہوئیں تو وہ مجھے پہلے سے کہیں زیادہ اچھا لگا۔ وہ اور نیلہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ سے خوش اور مطمئن تھے۔

”اللہ تعالیٰ ان کی جوڑی ہمیشہ سلامت رکھے انہیں نظر بد سے بچائے اور ہمیشہ یونہی خوش اور مطمئن رکھے آمین۔“ میں نے دل ہی دل میں دعا کی۔
 میں سوچ رہی تھی کہ یہ سب صلا اللہ تعالیٰ نے نیلہ کو اس کی بھتیجیوں اور صاف نیت کا دیا تھا۔

سب کو الوداع کہنے میں باہر تک آئی۔ فیصل کی امی نے مجھے خود سے قریب کر لیا۔
 ”ضرر نہ آ رہا۔ تم فلائیں تو میں ناراض ہوا جاؤں گی۔“ انہوں نے محبت بھری دھونس دی۔

میرے دل میں پھر بھی قربت کا کوئی احساس بیدار نہیں ہوا۔ ہاں جو خوف پہلے ہی کنڈلی مارے بیٹھا تھا اس میں شدت آ گئی۔
 میں فیصل سے کسی قسم کا کوئی قریبی تعلق رکھتا نہیں چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے اور تیمور کے بیچ آ جائے۔ میں نے پھر اپنے ارادوں کو مضبوط کیا۔
 ان کے جانے کے بعد ہم تینوں لان میں آ بیٹھے۔

”جو! آپ کو نادر کیسا لگا؟“ پاپا نے پوچھا۔
 ”پاپا! بہت ہی اچھے میں تو بے چین ہو رہی ہوں کہ جلد ہی بیلا کی شادی ہو۔“
 ”سب کچھ تو بتائی ہوا ہے اور ان لوگوں کو بھی جلدی ہے لیکن بیلا راضی نہیں ہو رہی۔“
 انہوں نے کہا۔

”پاپا! میں نے آپ کو وجہ تو بتائی ہے، میں اس موضوع کو ڈسکس نہیں کرنا چاہتی۔“

فون اٹھا کر میں اپنے بیڈروم میں آ گئی۔ دوسری جانب وہی صورت حال تھی۔ اب کھانا کھانے کو کیسے دل چاہ سکتا تھا۔

”وہ اتنی شدید تکلیف میں ہے کہ اب میں خود اس کی موت کی دعا مانگنے لگا ہوں اسے یوں تربیت دیکھا نہیں جاتا۔ صرف موت ہی اسے اس تکلیف سے نجات دلا سکتی ہے۔ ایسے چند دن جیسے کا بھی کیا فائدہ جوائی اذیت میں بسر ہوں۔“ اس کے پاپا کے الفاظ میری سماعت میں گونج رہے تھے۔
 اور میں بستر پر لیٹی سوچ رہی تھی کہ اگر میں اس کے قریب ہوتی تو کیا اس کی یہ اذیت دیکھ کر میں بھی یہی دعا مانگتی۔

مجھے جھرمجھری سی آ گئی۔
 ”کیا اس شخص کے لیے یہ دعا مانگی جا سکتی ہے جس سے اتنی شدید محبت ہو؟ نہیں میں ایسا نہیں کر سکتی، لیکن کیا میں اسے تکلیف کی شدت سے تربیت دیکھ سکتی تھی۔ نہیں! یہ بھی میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ پتا نہیں میں وہاں ہوتی تو کیا کرتی، کہاں سے اتنا حوصلہ لاتی کہ اسے اس حالت میں دیکھ پاتی یا اس کی موت کی دعا کرتی، یا اللہ یہ کیسی آزمائش ہے کہ باپ اپنے اکلوتے اور بے حد پیارے بیٹے کی موت کی دعا مانگنے پر مجبور ہو گیا ہے۔“ میں سوچ رہی تھی۔
 دروازے پر دستک ہوئی۔ انداز نیلہ کا تھا۔

”نیلے! میں نے کہا۔“

دروازہ کھلا، لیکن نیلہ اکیلی نہیں تھی، نادر بھی اس کے ساتھ تھا۔ میں اٹھ بیٹھی۔

”چلیز! آئیں بیٹھیں۔“ میں نے کہا۔

نبیلہ نے مداخلت کی۔

”کیا وجہ ہے میں بھی تو سنوں کہ اسطو یا افلاطون کا کون سا نایاب نکتہ اٹھایا ہے تم نے۔“

”میں نے کہا ہے ناں کہ میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”جو بات تم پایا کو بتا سکتی ہو وہ مجھے کیوں نہیں بتا سکتیں کیوں مجھ سے کچھ شیز نہیں کرتیں تم۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں تمہاری خوشیوں میں خوش نہیں ہوں گی؟“

”تم ہر بات کا انا مطلب مت نکالا کرو۔“ وہ چھٹا اٹھی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے کسی بات کا انا مطلب نکالنے کا۔ تم خود مجھ سے کبھی سیدھی بات نہیں کرتیں۔ کچھ نہیں کرتیں مجھ سے۔“ میں نے مزہ مچلا لیا۔

”ارے یہ جھگڑا کیوں ہو گیا۔“ پایا بولے۔

”اس سے کہیں ناں کہ مجھے بتائے مجھ سے کیوں چھپاتی ہے یہ باتیں۔ آپ ہی سب کچھ ہیں اس کے لیے تب ہی آپ سے سب باتیں کر لیتی ہے۔ میں کچھ نہیں ہوں اس کی اس لیے مجھے کچھ نہیں بتاتی۔“

”پاپا! آپ نے خواہ خواہ یہ ذکر چھیڑ دیا۔ میں نے منع بھی کیا تھا۔“

”دیکھنا پایا! یہ بہت ہے اس کی نظر میں میری۔ مجھ سے بھی اس کے سیکرٹ ہیں۔“

”اراصل بیلا آپ کے نقطہ نظر سے مجھے اتفاق نہیں ہے اور میرا خیال ہے کہ جو بھی اتنی بڑی ہے کہ آپ کو اس اپنے ساتھ شام کرنا چاہیے۔“

”صد ہوئی پایا میں وضو ختم کرنا چاہتی ہوں۔ آپ وکس کرنے پر مصر ہیں۔ اگر میں ایسا چاہتی ہوں تو کوئی وجہ ہے اس کی۔“ نبیلہ کے لہجے میں ناراضگی تھی۔

”پاپا بتائیں کیا بات ہے؟“ اب تو میں بھی نلنے والی نہیں تھی۔

”بیلا کا کہنا ہے کہ جب تک آپ لائف میں سیکل نہیں ہو جائیں تب تک یہ شادی نہیں کرے گی۔“ پایا نے کہا۔

چند لمحوں کے لیے میں تو بول ہی نہ سکی۔ سب سے پہلے مخفی خیالات نے ہی میرے

ذہن پر دھاوا بولا۔

”یہ کیوں قربانی کی دیوی بننا چاہتی ہے صرف اس لیے کہ سب کی واہ واہ سینے۔ مجھے

کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کی ہمدردی کی! مجھ پر ترس کھانے کی ضرورت نہیں کسی کو۔ لائف میں سیکل ہونا کیا معنی؟ کیا میں بے آرام اور بے بارود مددگار کسی سڑک پر پڑی ہوئی بھیک مانگ رہی ہوں۔ سید سے سید سے کیوں نہیں کہتی کہ تیرے مرنے کا انتظار کر رہی ہے تاکہ شادی میں بلا لگا دیا جاسکے۔“

یہ فقط ایک لمحے کی سوچ تھی۔

دوسرا اچھ ندامت کا تھا۔

”اوہ خدایا کیا ہو گیا ہے مجھے! میں کیوں اس طرح سوچنے لگی ہوں۔ بیلا کی محبت کو بھی اس کی خود غرضی سمجھنے لگی ہوں۔ شاید اس لیے کہ میں خود غرض ہو گئی ہوں۔ اپنے علاوہ کچھ نہیں سوچتا مجھے وہ اپنی خوشیاں سچ کر میری خوشیاں کھوتی ہے اور میں جواب میں اسے کیا دیتی ہوں؟“

”بیلا۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”کچھ لوگ تمہارے جیسے ہوتے ہیں جن کا ہاتھ ہمیشہ اوپر رہتا ہے دینے والا اور کچھ میرے جیسے ہوتے ہیں جن کا ہاتھ سدا بچہ رہتا ہے لینے والا۔ پہلے ہی تمہاری محبتوں کا اتنا قرض ہے مجھ پر کہ میں کبھی چکا نہیں سکتی۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ اس نے کہا جاپا۔

لیکن میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں بیلا! یہ سمجھنے کے دو۔ اپنی ساری زندگی لوگوں میں تقسیم کر کے لوگوں میں بانٹتی رہی تو خود تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ اچھا ہوتا ہے اگر کبھی کبھار انسان صرف اپنے لیے بھی سوچے۔“

اور دیکھ میں تو سیکل ہوں۔ میرے پاس پایا ہیں! میں تمہاری طرح بہت سی ذمہ داریاں تو نہیں نبھاسکتی گی! چاہی ہی لوں گی۔ مثلاً دیکھو۔ میں نے بات کو مزاح کا رنگ دینے کی کوشش کی۔ ”کچھ لازمہ دعوے کی ہیں بہن تو میں عصفائی ملازمہ کرے گی میں گھر میں دروازوں کی کھانچا پکھانچا کرتی ہوں! میں نے ان حوالوں کی خاطر ہے یہ ایسا مشکل کام تو ہے نہیں! جو نہ کیا جاسکے۔“

پاپا اور بیلا دونوں ہنس پڑے۔

”اور پاپا تمہیں آکس کریم پارلے جائیں گے۔ تم آکس کریم کھا لو گی! جم خانہ لے

”تم کیوں فکر مند ہو؟ کون سا بالکل ڈائریکٹ تمہارا سسرال بننا ہے۔“ میں نے اسے چھیڑا۔

”ہر بھی تو ہوگا۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں پھر تمہاری فکر جائز ہے۔ ویسے بیلا منگنی کروانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے کہا۔

”کیا فائدہ؟“

”میرے کی انگوٹھی مل گئی۔ اگر تمہاری ہونے والی ساس بیسے کی چار انگوٹھیاں پہن کر خوب ہاتھ ہلا کر باتیں کر سکتی ہیں تو ایک انگوٹھی تو تمہارا بھی بنتا چاہیے۔“

”ہاں اس زاویے سے تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ وہ ہنسی۔

”اس قسم کے کاموں میں میرے زرخیز ذہن سے مدد کیا کرو بلکہ میں تو وہ ترکیب بھی بتا دوں گی کہ کیسے بڑی اماں کی انگوٹھوں سے بھی سب انگوٹھیاں پار کر لو۔“

”اچھا ان ترکیبوں سے بعد میں مستفید ہوں گی، پہلے یہ بتاؤ کہ تم کیا پہن رہی ہو۔“

”میرا ارادہ نہیں ہے جانے کا، میں کمپیوٹر پر کچھ کام کروں گی۔“

”اس بارے میں تمہارے ارادے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ تمہیں جانا ہے اگر میری اور میری بات کی ذرا سی بھی اہمیت ہے تمہاری نظر میں تو تم انکار نہیں کرو گئی۔ میں نے آئی اور ماموں سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں لے کر آؤں گی اور کچھ نہیں تو میری عزت کی خاطر ساتھ چلی چلو۔“

☆=====☆

نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے وہاں جانا پڑا۔ شاہ جمال میں واقع اس وسیع و عریض گھر میں جیسے جشن کا سماں تھا۔ ہماری آمد سے قبل ہی باقی ماموں اور ان کی تمام تر فیملیز وہاں آچکی تھیں۔

شادی شدہ کزنز کے بچے ادھر ادھر دوڑتے بھاگتے پھر رہے تھے۔ فیصل کے بھی بڑے بھائی اور بڑی بہن کی شادی ہو چکی تھی۔ جبکہ تہذیب کی منگی ہو چکی تھی۔ اسنے لوگوں اور اچھائے کودتے بچوں کی موجودگی میں گھر بھر ابراسا لگ رہا تھا۔ ہمارا استقبال یوں کیا گیا جیسے تاج برطانیہ ہمارے پاس ہو۔ وہ بھی کوہ نور ہیرا بڑا ہوا۔ اتنی پذیرائی دیکھ کر مجھے عجیب الجھن سی

جائیں گے تو تم بیڈمنٹن کھیل لو گی، فزوی کی طرف لے جائیں گے اور تم گوسپ کر لو گی۔“ نیلہ نے اضافہ کیا۔

”بالکل درست اور تم لندن سے میرے لیے سوئٹریں بھجوا دو گی تو میں وہ پہن لوں گی۔“ جب میں بھجواؤ گی تو میں اپنی ریست واج ملا لوں گی، میں ڈانٹک اسٹریٹ بھجواؤ گی تو میں اس میں رہائش اختیار کر لوں گی۔ یہ سب کون سا مشکل کام ہے۔“ سب ٹھکھلا کر ہنس پڑے۔

اور تیسو سے چھچھرے کے بعد پہلی مرتبہ میں نے محسوس کیا کہ ہنس دینے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں اسے بھول گئی یا اس کی محبت کو فراموش کر دیا۔ ہنسنا ایک فطری امر ہے اور دلچسپ باتوں پر ہنس لینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ انسان کو زندہ رہنا ہو تو ان چھوٹے چھوٹے سہاروں کی ضرورت ہمیشہ رہتی ہے۔ یہ نہ رہیں تو زندگی بوجھ بن جاتی ہے۔

ہرے=====ہرے

رات کو جب نیلہ اپنی خواب گاہ میں جا نے لگی تو میں نے اسے آواز دی۔

”ہوں، کیا بات ہے؟“ وہ میری طرف پلٹی۔

”یہ طے ہے کہ تم اسی وقت شادی کرو گئی، جس وقت کے لیے تمہارے سسرال والے اصرار کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اس بارے میری نادر سے بات ہو گئی ہے، ہم دونوں نے اب بھی رضامندی سے طے کر لیا ہے کہ شادی چھ سے آٹھ مہینے بعد ہوگی۔ اب تم اس موضوع پر مزید مت سوچو۔ ظاہر ہے جسے میں نے اللہ تعالیٰ سے اپنے منہ سے مانگا ہے اسے میں بھی گواہوں گی نہیں۔ بس میں گھر حالات دیکھ کر شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نرمی تھی۔ پھر چند قدم آگے بڑھ کر اس نے میرے گال پر پیار کیا اور بولی ”مٹھناٹ۔“

میں اسے دیکھتی رہی۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا تو میں بھی اپنے بیڈروم میں چلی آئی۔

پاپائے اس روز ٹھیک کہا تھا وہ بہت دور تک دیکھ رہے تھے۔

میں نے اپنی گھڑی کلائی سے اتار کر ڈیسک ٹیبل پر رکھی اور بالوں کا برش اٹھالیا۔

مج سے ہی نیلہ کو فکر تھی کہ شام کو ڈنر پر جاتے ہوئے کیا کپڑے پہنے جائیں۔

ہوئے تگی۔ میرا دل چاہتا تھا کہ نہیں اٹھ جائوں۔

”میں نے اتنی دعا نہیں مانگی تھی کہ تم آ جاؤ۔“ تمیز میرے قریب آئی۔

”بیلا نے زور دیا اس لیے آنا پڑا اور مجھے کافی کام تھا۔“ گو کہ ایسے بات کرنا بدتمیزی کے زمرے میں آتا ہے، لیکن میں نے اسے جتنا ضرور سمجھا۔ یہاں تک آتے ہوئے یہ خیال میرے ذہن کے ساتھ چپکا ہوا تھا کہ مجھے ان کے ساتھ قرب کا کوئی تعلق وارا نہیں تھا۔ لیکن پھر اس کا چہرہ پھیکا پڑا لیکن پھر وہ ہنس دی۔ ”چلوں گے یہاں سے سہی تم آئیں تو۔“

پھر وہ دوڑتے بھاگتے اور گود میں پڑے بچوں کے بارے میں مجھے بتانے لگی کہ کون کس کی اولاد تھا۔ ان بچوں کو دیکھ کر میرے اندر غلاماں پھیلنے لگا۔

”کاش! میری بھی کوئی اولاد ہوتی۔“ دل میں ایک سوک سی اٹھی۔ زندگی کی قیمتی بڑی خواہش حسرت بن گئی تھی۔ تنہائی کا احساس مزید گہرا ہو گیا تھا۔

”یہ میرا بھانجا ہے مہدی۔“ دیکھو کتنا پیارا ہے۔ اس نے چند ماہ کا بچہ میری گود میں دے دیا۔

وہ واقعی اتنا پیارا تھا کہ بے اختیار میں نے اسے بچھڑایا۔

”اللہ تعالیٰ ان سب بچوں کو سلامت رکھے۔“ میرے دل سے دعا نکلی۔

پھر میں نے بیلہ کو توجہ کیا۔ ”دیکھو بیلا! یہ کتنا پیارا ہے۔“

”ہاں! میں نے دیکھا ہے فیصل کا بھائی ہے۔“ وہ بولی۔

”بچے کتنے پیارے ہوتے ہیں بیلا۔“ نہ جانتے ہوئے بھی میرے لہجے میں حسرت آتی۔

”ہاں۔“

میں نے بچہ واپس تمیز کو بکڑا دیا۔ وہ اپنی بہن کے حوالے کر کے پھر میرے قریب آئی۔

”ہم نے بابا جان کو آپ لوگوں کے متعلق بتا دیا ہے۔ حالانکہ کتنے دن تک انہیں ذہنی طور پر تیار کرتے رہے۔ پھر بھی ان کا ذہن سرے سے تازہ نہ ہو گیا۔ وہ کبھی نہیں بھول سکتے۔ بچہ بچہ کو اور جب فیصل نے انہیں بتایا کہ تمہاری شکل بچہ جو ہے ملتی ہے تب سے ان کی عجیب حالت ہے۔ ان کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح تم سے مل لیں۔ شام کا انتظار کرنا مشکل تھا

کسی خواب کے یقین میں ○ 269

ان سے پھر ڈیڈی نے انہیں سلا دیا۔ انہی سوئے ہی ہوئے ہیں۔“

ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے کسی کام سے تمیز اٹھی۔ میں نے ارگڑ، نگاہ دوڑائی۔ میری جانب کوئی بھی متوجہ نہیں تھا۔ یہ غیر مبذول حرکت تو تھی، لیکن میں کسی کو ہٹانے بغیر گھر کے اندر چلی آئی۔ باہر عجیب الجھن سی محسوس ہو رہی تھی۔

گھر کی تمام تر رونق اور گہما گہما باہر تھی۔ اندر خاموشی اور سکون تھا۔ کچھ نوکر تھے جو کام سے ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ میں باوجود گھر میں جھانکنے لگی۔ پورا گھر بہت ہی خوبصورتی سے سجا ہوا تھا اور کینوں کی خوش ذوقی کا آئینہ دار تھا۔

گھومتے پھرتے مجھے اندازہ ہوا کہ مکان کے چار پورٹن تھے۔ ایک حد تک ایک دوسرے سے الگ اور ایک حد تک منسلک۔ چاروں پورٹن میں ہی رہائش کے آثار تھے۔

سب سے آخر میں میں جس پورٹن میں پہنچی وہاں باقی گھر کی نسبت زیادہ سناٹا کا راج تھا۔ بڑے سے یونٹک روم میں تختک کر رک گئی۔ سامنے دیوار پر می کی بڑی سی پورٹریٹ فوٹو گراف لگی ہوئی تھی۔ میں نے می کی بہت سی تصویریں دیکھی ہوئی تھیں۔ خود بہت گھر میں بھی جگہ جگہ ان کی تصویریں لگی ہوئی تھیں، لیکن اتنی خوبصورت اور اتنی بڑی کوئی تصویر نہیں تھی۔ میں دم بخود اسے دیکھنے لگی۔

”اس میں شک نہیں کہ میری می کے ساتھ مشابہت ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ میں می کے حسن کا دس فیصد بھی مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کتنی خوبصورت تھیں می اور بابا کہتے تھے کہ بہنیں خوبصورت تھیں۔ اتنی ہی خوبصورت تھی تھیں۔ اللہ میاں بھی اچھے لوگوں کو جلدی اپنے پاس بلا لیتا ہے کاش میں نے می کو دیکھا ہوتا ان کے خوبصورت ہاتھوں نے میرے بال سنوارے ہوتے، مجھے کھلا ہوتا۔“

”کون ہے؟“

بھاری مردانہ آواز نے مجھے چوکا دیا۔ ایک دم میں نے پیچھے پلٹ کر دیکھا۔ میں جانتی نہیں تھی، انہیں دیکھا کبھی نہیں تھا، پھر بھی ایک لمحے میں پتا چل گیا تھا کہ وہ بابا جان تھے۔ ان کا چہرہ روشن اور نورانی تھا۔ اتنی عمر کے باوجود وہ بغیر سہارے کے کھڑے تھے۔

مجھ پر نگاہ پڑتے ہی ان کی حالت عجیب ہو گئی۔ کبھی وہ میری جانب دیکھتے اور کبھی می کی تصویر کی طرف۔

اکرتی ہے۔ میری جی ایک سلحی ہوئی تعلیم یافتہ لڑکی کی صورت میں خاندان بھر میں نمایاں ہو گئی۔ سب سے مختلف سب سے بہتر۔ میں چاہتا تھا کہ اسے زندگی کی تکلیفوں سے تہ ذرا ماحول سے لیتے ہوئے کا سلیقہ آجائے۔ ہمارے خاندان میں سمجھا جاتا تھا کہ تعلیم عورت سے فرمانبرداری اور حیا چھین لیتی ہے۔ میں اس خیال کو غلط ثابت کرنا چاہتا تھا۔

خاندان کی رواجوں سے بغاوت کر کے میں نے گل رعنا کو بہترین تعلیم دلوائی۔ میری اکلوتی بیٹی میرا فخر اور میرا امتیاز تھی۔ میں نے اسے بیٹوں سے بھی بڑھ کر محبت دی۔ اس پر کبھی بے جا پابندی عائد نہیں کی۔ موسیقی کے ہمارے خاندان میں حرام سمجھا جاتا تھا اس کی خواہش پر اس کے کھانے کا بندوبست کیا۔ اس کے شاعرانہ ذوق کے پیش نظر اس کی لائبریری اردو اور انگریزی شاعری کی کتابوں سے بھر دی۔ اس نے کالج کے اسٹیج پر اداکاری کرنے کی اجازت مانگی، میں نے بلاتامل دے دی۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ میری بیٹی کوئی ایسا قدم کبھی نہیں اٹھائے گی جس سے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔

لیکن جس روز میں نے اسے بتایا کہ اس کا رشتہ طے کر دیا گیا ہے تو اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی بے یقینی اور احتجاج دیکھ کر میرے دل کو دکھا سا لگا۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ مجھے لیٹ ڈاؤن کرے گی۔ وہ بہت محبت کرنے والی تھی۔ اس نے کبھی میری کوئی بات نہیں مانی تھی۔ کبھی کسی مقام پر اسے ٹوکنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی اور مجھے اس بات پر فخر تھا کہ تعلیم نے بھی اس سے اس کی فرمانبرداری نہیں چھینی تھی۔

آج جب میں اپنی بیٹی کو ہمیشہ کے لیے کھو چکا ہوں تو سوچتا ہوں کہ میرے نزدیک فرمانبرداری کا کیا مفہوم تھا۔ یہ کہ میں اسے گائے بکری کی طرح جادھر چاہتا ہوں کہ وہ میرے نزدیک فرمانبرداری کا کیا مفہوم تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں نے جو ہر مقام پر اپنی بیٹی کے لیے پوسے خاندان سے نکھری ہر مقام پر اس کا ساتھ دیا تو اس کے جواب میں میرا حق تھا کہ اس کی زندگی کے فیصلے میں ہی کرنا اور اس کا فرض تھا کہ میرے کبے حرف پر سر جھکا کر میری محبت اور محنت کا صلہ دیتی۔

میں نے اسے تعلیم دلوائی تھی کہ اس میں شعور بیدار ہو سمجھ بوجھ پیدا ہو وہ اچھے برے کا فیصلہ کر سکے اور ایک بہتر زندگی گزار سکے۔ میں نے اسے فائدہ نہ کھایا تھا مگر ایک بات میں بھول گیا تھا۔ ذہین تعلیم یافتہ افراد ایک حد تک بہت حساس ہوتے ہیں۔ انسانوں اور

”رعنا! میری بیٹی! انہوں نے اپنے بازو دھو کر دیئے۔ میرے دل میں کتنے شکوے تھے۔ میں انہیں اپنانے یا ان سے کوئی رشتہ قائم کرنے کے حق میں نہیں تھی لیکن اس لمحے نہ جانے کیا ہوا۔ بھاگ کر میں ان کے سینے سے لگ گئی۔ ہماری آنکھوں سے نکلنے والے آنسوؤں کا کوئی حساب نہیں تھا۔

”کہاں چلی گئی تھیں میری بیٹی! اپنے بابا جان کا بھی خیال نہیں آیا۔ کبھی تو پلٹ کر دیکھا ہوتا۔ کبھی تو اپنی صورت دکھائی ہوتی۔ کیا اتنا بھی میرا حق نہیں تھا کہ تمہیں ڈانٹ دیتا۔ کتنی آسانی سے تم نے میری محبتیں میری شفقتیں بھلا دیں۔ جو یاد رکھنا چاہیے تھا وہ بھلا دیا جو بھلا دینا چاہیے تھا اُسے یاد رکھا۔ تمہارے غم میں تمہاری ماں بھی ہمارا ساتھ چھوڑ کر چلی گئی۔ کہاں سے میں وہ وقت واپس لاؤں؟“

بابا جان کی آغوش میں کتنا محفوظ تھا کتنی محبت تھی، کتنی دیر ہم یوں ہی کھڑے آنسو بہاتے رہے۔

انہیں احساس ہوا کہ میں ان کی بیٹی گل رعنا نہیں تھی۔

”تم جلد ہو؟“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میری بیٹی میری رعنا کی نشانی!“ انہوں نے میرے ماتھے پر بوسہ دیا۔

”اور میری خواب گاہ میں آ جاؤ۔“

ان کی وسیع و عریض خواب گاہ میں بھی می می کی بہت سی تصاویر تھیں۔ میں صوفے پر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”مجھے لگا میری بیٹی زندہ ہو کر آگئی ہے۔ بالکل تم جی جیسی تھی۔“ ان کی نگاہیں میرے چہرے پر پکڑی ہوئی تھیں۔

میرے ہونٹوں سے آہ نکلی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ لہوں پر آ گیا۔

”وہ اتنی پیاری تھیں تو آپ نے ان کو اتنا دکھ کیوں دیا۔ اب پچھتانے سے وہ واپس تو نہیں آجائیں گی۔“

”حقیقت وقت کے ساتھ ساتھ بدلتی رہتی ہے۔ جب لگتا تھا کہ جو کچھ میں کر رہا ہوں وہ بالکل درست ہے اس سے ہٹ کر کہیں کوئی سچا نہیں ہے۔ خاندان بھر کی مخالفت مول لے کر میں نے تمہاری ماں کو بڑھایا لکھایا۔ میں سب کو بتا دینا چاہتا تھا کہ تعلیم انسان میں شعور پیدا

جانوروں کے درمیان صرف ایک فرق ہوتا ہے۔ نطق کا۔ ورنہ دونوں ہی حیوان ہیں لیکن انفس کو ہم اپنے اوپر اٹھھا کر کرنے والے انسانوں کی وہ حق دینے پر تیار نہیں ہوتے۔ اپنی پسند کے علاوہ ان کی زبان سے نکلنے والا ایک لفظ سنا بھی ہمیں گوارا نہیں ہوتا اس لیے کہ غصے سے سختی سے زور بردستی سے ہم ان کی زبان بند کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور جب ایک انسان کے لیے زبان بندی کا حکم نامہ جاری ہو جائے تو اس میں اور کسی بھی بکری میں کیا فرق رہ جاتا ہے؟ اسی کو ہم فرما بورداری سمجھتے ہیں اور حق سمجھ کر وصول کرتے ہیں۔

سو جب رعنا نے احتجاج کیا تو میری آنا پر بہت شدید ضرب لگی۔ میں نے اسے سب کچھ دیا تھا لیکن فیصلہ کرنے کا حق اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ میں نے خاندان کی ہر روایت سے فکر لی تھی کیونکہ میں ان سب کو غلط سمجھتا تھا، لیکن یہ خیال بھولے سے بھی میرے ذہن میں نہیں آیا تھا کہ کہیں کسی جگہ میری اولاد بھی کسی ایسی روایت سے نکلے سکتی ہے جو میرے نزدیک درست تھی اور جسے وہ غلط سمجھ سکتے تھے۔

اپنے بیٹوں کی شادیاں میں نے اپنی پسند سے اپنے خاندان میں ہی کیں۔ ان میں سے کسی نے میری پسند اور میرے فیصلے سے انحراف نہیں کیا۔ میری سب بہوئیں ان پڑھ تھیں اور گھٹے ہوئے ماحول سے آئی تھیں۔ میں نے بیٹوں سے کہا کہ وہ ان سے تعاون کریں اور انہیں اپنے ماحول میں ڈھالیں۔ خود میں نے اس بات کا خیال رکھا اور وہ بھی بہت اچھی اور محبت کرنے والی بہوئیں بنیں اور مائیں ثابت ہوئیں۔ ایسے میں میرے ذہن میں کب یہ خیال آ سکتا تھا کہ میری بیٹی میرے کسی فیصلے کے خلاف احتجاج کر سکتی تھی۔

اپنی طرف سے میں نے اس کے لیے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ خاندان سے باہر رشتہ طے کرنے میں کوئی عقل مندی تھی۔ خاندان میں سب مل کر کسی کا گریبان بھی پکڑ سکتے ہیں۔ باہر کہیں میری بیٹی کو کوئی تکلیف پہنچی تو ہمارا سارا خاندان مل کر بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ جس شخص کو میں نے رعنا کے لیے منتخب کیا تھا وہ انگریز کلچر میں ماسٹر ذکر چکا تھا۔ ذہنیت کچھ زمینداروں والی تھی لیکن میرا خیال تھا کہ رعنا کی تعلیم و تربیت ضرور اس کے کام آئے گی۔ خاندان میں اس سے بہتر رشتہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

میں مانتا ہوں کہ رعنا نے اس احتجاج میں بھی کسی شائستگی اور حفظ مزاج کو ملحوظ رکھا۔ اول تو میں رشتہ طے کر چکا تھا اور زبان سے پھر نے کا سوال ہی نہیں تھا۔ پھر جس شخص کو اس نے منتخب

کیا تھا اس کے بارے میں بھی تحقیق پر کچھ اچھی رپورٹ سامنے نہیں آئی۔ تمہارے پاپا انی دنوں ماسٹر کا امتحان دے کر فارغ ہوئے تھے۔ اور ان کے مستقبل کے بارے میں یقین سے کوئی بات نہیں کہی جاسکتی تھی۔ ان کا گھرانہ کسی صورت بھی اس لائق نہیں تھا کہ وہاں رعنا کی شادی کی جاسکتی۔ پھر جس انداز سے انہوں نے رشتہ کی بات کی وہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ شریفوں کے گھروں میں طریقے اور سلیقے سے پیغام بھجوایا جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ ایک شخص منہ آٹھا کر رشتہ مانگنے چلا آئے۔ اقرار کی تو پہلے بھی کوئی صورت نہیں تھی، لیکن میں نے رعنا کو سمجھانے کی خاطر آخری قطعی اور حتمی انکار کر دیا۔

یہ تو میرے دہم دنگان میں بھی نہیں تھا کہ رعنا اتنا بڑا قدم اٹھا لے گی اور اس کے فیصلے سے میرے دل پر کیا گزری۔ یہ جان کر سکتا ہے اور اس کی بات تو اس حد سے کے باعث بستر سے جا لگی۔

وہ کہتے کہتے چپ ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد بولے۔

”میں سمجھتا تھا کہ شادی بیاہ کے بارے میں صرف والدین ہی درست فیصلہ کر سکتے ہیں لیکن بعد میں جب کبھی میں نے اس شخص کی خانگی زندگی کا جائزہ لیا جسے رعنا کے لیے منتخب کیا تھا تو یہ احساس شدید ہو گیا کہ میرا فیصلہ غلط تھا۔ میری بیٹی جیسی نفیس حساس اور خوش ذوق لڑکی کے لیے وہ جو حلی اہل قیاد خانہ ثابت ہوئی، جس میں رہتے ہوئے وہ روشنی اور ہوا کے لیے بھی ترس جاتی۔ اس کی حالت پھانسی کی سزا کا انتظار کرنے والے قیدی جیسی ہوتی۔ اور جب یہ ملال شدید ہو گیا اور میں نے چاہا کہ میں اپنی بیٹی کو پھر اپنی زندگی میں شامل کر لوں تو خبر آئی کہ اس نے ہمیشہ کے لیے ہم سے تاتا توڑ دیا ہے۔“

یہ وہ مقام تھا جہاں میں اپنی بیٹی کو بھی نہیں چھپا سکتی تھی۔

”آپ لوگوں اور پاپا کے رشتہ داروں کی باتوں نے انہیں ختم کیا۔ آپ کا کیا گیا آپ کے سامنے آپ کے چاچوں بیٹے ہیں، خوش اور مطمئن زندگی گزار رہے ہیں۔ دکھ تو ہم نے اٹھائے ہیں۔ جب اسکول بھجوانے سے پہلے پاپا میرے بالوں میں نمش کر کے پوچھناں بناتے تھے تو میں سوچتی تھی کہ یہ کیا تو مائیں کرتی ہیں۔ میری سب سہیلیاں تو یہی بتاتی ہیں اور پھر وقت گزرنے کے ساتھ یہ حیرت حشرت بن گئی۔ صرف ہم بہوئیں کی خاطر پاپا نے اپنی سوشل لائف ختم کر دی تھی، افسس سے آنے کے بعد وہ اپنا تمام تر وقت ہمیں دیا کرتے تھے۔ یہاں

شکوہ بھی نہیں رہا۔

”مجھے فیصلے نے اتنا بتایا تھا کہ رعنا کی ایک بیٹی بالکل رعنا جیسی ہے اور کچھ نہیں بتایا۔ میں نے پوچھا تو کہنے لگا کہ آپ ملیں تو خود ہی سب کچھ پوچھ لیا۔ نبیلہ کا تو بتا دیا، لیکن بچیلہ کا کچھ نہیں بتایا اور ہاں نبیلہ کہاں ہے؟“

”وہ باہر ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اب وہ بہو بن کر ہمارے پاس آ جائے گی۔ میں نادر سے کہوں گا کہ لندن جانے سے پہلے کچھ دن وہ نبیلہ کے ساتھ اسی گھر میں ٹھہرے۔ میں نے رعنا کو ذہن بہتے نہیں دیکھا، جتنی خوشیاں اور ارمان تھے سب دل میں رہ گئے۔“ اُن کے لہجے میں گہرا دکھ تھا۔

میں خاموش رہی۔ جانتی تھی کہ اولاد کے حوالے سے ملنے والے دکھ والدین کو کس طرح ختم کر دیتے ہیں۔ میرے اپنے پاپا کی مثال میرے سامنے تھی۔ کتنے عرصے بعد آج میں نے انہیں خوش دیکھا تھا۔ کم از کم نبیلہ کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئے تھے۔

”اب اپنے بارے میں بتاؤ کہ کیا کرتی ہو؟“ بابا جان نے پوچھا۔

”میں؟ بس کچھ نہیں۔“ میں سمجھ نہ پائی کہ انہیں کیا بتاؤں۔

”ارے کچھ بھی کہیں یوں نہیں؟ رعنا تو کبھی فارغ نہیں بیٹھی تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی تھی۔ یہ بتاؤ کتنا چڑھا ہے؟“

”گر جبکہ پیش کی ہے این سی اے سے۔“ میں نے کہا۔

اُن کے چہرے پر خوشی کا اثر پھیل گیا۔

”بتاے رعنا بھی پیٹنگ کیا کرتی تھی۔ اس میں خدا داد صلاحیت تھی جب چھوٹی سی تھی تو اُس نے فرمائش کی تھی اور میں نے اسے ڈیڑھ دن رنگیں پمکس اور Craons لے کر دیئے تھے۔ تب ابھی وہ اسکول بھی نہیں جاتی تھی۔ اپنے دن کا بیشتر حصہ تصویریں بنانے میں گزار دیتی تھی۔ میں نے اس کی بنائی ہوئی تصویریں سنبھال کر رکھی ہوئی ہیں تمہیں دکھاؤں گا۔“

میں اُن کے چہرے پر پھیلی پچوں جیسی خوشی دیکھتی رہی۔

”کہیں سنگتی تو نہیں ہوئی تمہاری؟“ تھوڑی دیر بعد انہوں نے پوچھا۔

نک کہ ہماری خاطر گڑبڑوں کے گھر بھی جاتے تھے۔

لیکن بیٹیوں کی زندگی میں کچھ مقام ایسے بھی آتے ہیں جہاں انہیں صرف ماں کی ضرورت ہوتی ہے اور پاپا ہمارے لیے کچھ بھی کر لیتے وہ باپ ہی تھے۔ آپ لوگوں کی زہر آلود زبانوں نے ہماری ماں ہم سے بچھن لی تھی۔ آپ کہتے ہیں کہ آپ کو ملال تھا کیسا ملال تھا آپ کا کہ بیٹی کے جنازے پر آپ کی آمد کا انتظار ہوتا رہا اور آپ کو کندھا دینے بھی نہیں آئے۔ میری مٹی کا ایسا قصور تو نہیں تھا کہ وہ اس حق سے محروم کر دی جائیں۔“ میں رو پڑی۔

بابا جان کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل آئے۔ انہوں نے مجھے اپنے سے قریب کر لیا۔

”وہ خبر سن کر ہم اپنے آپ میں کب رہے تھے۔ تمہاری مانی تو ایک صدمے سے ہی نہیں سنبھل سکی تھیں۔ اس دوسرے صدمے نے اُن کی جان لے لی۔ ہم تو ختم ہو کر رہ گئے۔ کراچی اتنا دور بھی نہیں کہ ہم وقت پر نہ پہنچ سکتے، لیکن اب وہاں دکھایا گیا تھا۔ یہاں تمہاری مانی کی میت رکھی تھی اور وہاں تمہاری ماں کی۔ وہاں جا کر کیا کرتے اب۔ ہم نے تو اسے اس کی زندگی میں ہی خود یا تھا۔“

میں گنگ ہو کر ان کے بوڑھے چہرے کی طرف دیکھتی رہی جہاں دکھوں کی خزاں چھائی ہوئی تھی۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ میری بیٹی کی اتنی پیاری نشانیاں ہیں۔“ وہ بولے۔

ان کی باتیں سن کر میرے تمام شکوے ڈھل گئے۔ جو بچتا اس میں میرے نزدیک نہ مٹی غلط تھیں اور نہ بابا جان۔ دونوں نے اپنے طور پر ایک بہتر فیصلہ کیا تھا۔ ہم اپنے طور پر کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن ہوتا وہی ہے جو قدرت کو منظور ہوتا ہے۔

”بابا جان!“ میں نے محبت سے انہیں مخاطب کیا۔ ”فیصلہ کسی سے بھی غلط ہو سکتا ہے اور یہ کہ علم ہوتا ہے کہ جو کچھ ہم کرنے جا رہے ہیں اس کا کیا نتیجہ نکلے گا۔ یہ علم تو بس اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہے۔ اسی لیے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ فیصلہ درست ہو یا غلط۔ اصل بات یہ ہے کہ ہم میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت ہے یا نہیں۔ بس انسان کی نیت صاف ہونی چاہیے کہنے والا اللہ تعالیٰ ہی ہوتا ہے۔“

یہ تو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اگر مٹی کے والدین اور بھائی ان کے جنازے پر نہیں آئے تھے تو اس کی کوئی وجہ بھی ہو سکتی تھی۔ بس ایک شکوہ تھا جو دل میں گھر کر گیا تھا۔ آج یہ

میرے دل میں ٹیس سی انچی۔ تیور کا چہرہ لگا ہوں کے سامنے آگیا۔

”یہ میری شادی ہو چکی ہے۔“ میں نے آہستہ سے بتایا۔

”اچھا۔“ انہیں تعجب ہوا اور خوشی سمی۔

”تمہیں دیکھ کر مجھے یہ خیال تو آیا ہی نہیں شوہر کہاں ہیں تمہارے انہیں ساتھ کیوں نہیں لائیں؟ بچے ہیں یا نہیں؟“ فیصل نے تو مجھے بتایا ہی نہیں اور کسی نے بھی اس بارے میں نہیں بتایا۔ بہت بے وقوف لوگ ہیں۔ یہ تمہارے سرال والوں کو بھی بتانا چاہیے تھا ڈرنر پر۔“

میری آنکھیں جھلملانے لگیں۔ بہت دقت ہو رہی تھی خود پر قابو پانے میں۔ یہ آنسوؤں کے بھی پوشیدہ نہ رہ سکے۔

”کیا ہوا اجیلہ؟“ یوں لگا جیسے ان کا دل ڈوبنے لگا ہو۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو بے جھجھے لگ رہا ہے جیسے میری رعنا رو رہی ہو اسے کچھ ہوا نہ۔“ وہ بولے۔

اتنا تو انہیں احساس ہو چکا تھا کہ وہ جو بھی تھی اس کا تعلق میری شادی کے ساتھ تھا۔

”بیٹا کیا ہوا؟“ وہ بے شکل ہو چھ سکے۔

میرے ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے۔ اب تک تیور کے خیال نے مجھے کتنا زالا یا تھا؟ پھر

بھی آنسو ختم ہونے کا نام نہیں لیتے تھے۔ میرے فتر سے بے ربط تھے پھر بھی میں نے سب کچھ

کہہ دیا۔ میرا بس نہیں چلتا تھا کہ سب کو اپنے غم میں شریک کر لوں۔ زمین اور آسمان کے

درمیان جو کچھ بھی ہے میرے آنسوؤں میں شریک ہو جائے۔ نیلوفر شاید ٹھیک ہی کہتی تھی کہ

میں خود رسی میں مبتلا تھی لیکن پوری کوشش کے باوجود بھی میں اس سے باہر نہیں نکل پاتی تھی۔

خود سے وعدے کرتی تھی، تہیہ کرتی تھی اور پھر ہار جاتی تھی۔ اپنی اس کمزوری سے میں خود

نالاق تھی۔ مگر پوری کوشش کے باوجود بے اختیار ہو جاتی تھی۔

بابا جان کے سینے میں جیسے کسی نے نجر پیوست کر دیا ہو۔ دکھ کے مارے ان کے منہ

سے الفاظ تک نہیں نکل رہے تھے۔ چند لمحے وہ میری جانب دیکھتے رہے پھر میرا سراپے سینے

سے لگایا۔

ایک مرتبہ پھر شکوہ میرے ہونٹوں تک آگیا۔

”نانی اماں نے نمی کو بد عادی تھی ناں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہوا ہے پہلے نبیلہ کو دکھ اٹھانے پڑے اور اب میں اٹھا رہی ہوں۔ شکر ہے می نہیں ہیں ہمارے یہ دکھ دیکھنے کے لیے ورنہ ان کے دل پر بھی وہی بیتی جو پاپا کے دل پر بیت رہی ہے۔“

انہوں نے میرے ماتھے پر بوسا دیا۔

”نہیں بیٹا نہیں ناں باپ کب اپنی اولاد کو بد عادی سے بچا سکتے ہیں۔“

”انہوں نے تو دی تھی دادی اماں نے بھی دی تھی۔“ میں مصر تھی۔

اس سے قبل کہ وہ کچھ کہہ سکتے ”خواب گاہ کا دروازہ کھول کر فیصل اندر چلا آیا۔ مجھ پر لنگاہ پڑی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

”آپ یہاں آنسو بہانے کا شغل کر رہی ہیں اور باہر کب سے آپ کی تلاش جاری ہے۔ یہاں تک کہ میں ہمایوں کے گھر سے بھی ہو آیا کہ شاید کوئی دماغی لہر آپ کو باؤں لے گئی ہو۔“

چتا نہیں کیا بات تھی کہ میں ہر ایک کے سامنے آنسو بہا سکتی تھی اور بہایا کرتی تھی سوائے فیصل کے۔ نہ جانے کیوں میں اس کے سامنے رونے نا نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ میں تو اس سے کسی قسم کا تعلق واسطہ رکھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

اس پر لنگاہ پڑے ہی میں نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے تھے اور اس کی بات سن کر میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”میں باہر بیٹا اور انکل کو تلی دے آؤں۔“ فیصل نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

”فیصل۔“ بابا جان نے اسے پکارا۔ ”نبیلہ اور اپنے انکل کو کہیں لے آئے۔“

وہ لمحے جو بہت خوبصورت تھے جب سب اکٹھے تھے۔ بس وہ ایک عجیب سا لگا تھا۔ جو میرے اندر گھر کر چکا تھا۔

”تیور بھی ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔“ میں سوچ رہی تھی۔

اور یہ تنہائی تو میرے ساتھ تھی ہر جگہ ہر مقام پر۔

”آپ اتنی خاموش خاموش کیوں رہتی ہیں؟“ تہیہ اچانک پوچھتی۔

اور میں مکرر دیتی۔ ”میں سب کی باتیں سن رہی ہوں۔“

”آپ تو کچھ کھا ہی نہیں رہیں۔“ کھانے کے دوران وہ بار بار مختلف ڈشز میری

جانب بڑھاتی رہی۔

وہی نہیں سب ہی ہم سے انتہائی محبت اور خلوص کے ساتھ پیش آرہے تھے۔ پھر فیصل تھا جو مجھ سے دور رہا لیکن میری جانب ہی متوجہ تھا۔

ہائیں تھیں کتنی ڈھیر ساری نہ ختم ہونے والی۔ تقریباً سوادوڑھاٹی بجے کے قریب ہم گھر جانے کے لیے نکلے۔

”آپ کے ساتھ ڈرائیور نہیں ہے؟“ فیصل کی امی نے پوچھا۔

”نہیں، بھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔“ نبیلہ نے کہا۔

”تو اب کون ڈرائیور کرے گا؟“ نادر نے پوچھا۔

”جو ہی کرے گی میں تو رات کو ڈرائیونگ نہیں کرتی اور پاپا کو بھی ڈاکٹر نے منع کیا ہوا ہے۔“

”نہ بیٹا! اتنی رات گئے اکیلی بچی کیسے ڈرائیور کر سکے گی؟“ فیصل کی امی بولیں۔

”میں کرتی رہتی ہوں عادت ہے مجھے بھی کبھی پریشانی نہیں ہوئی۔“ میں نے انہیں تسلی دینا چاہی۔

کوئی بھی اس بات پر تیار نہیں تھا کہ میں اتنی رات گئے ڈرائیور کروں۔ سب ہی اپنی اپنی توجہ بڑپیش کر رہے تھے اور مجھے اُن مجھن ہو رہی تھی۔

”میرے لیے ٹائٹ ڈرائیونگ مشکل بات نہیں ہے آج تو پاپا اور بیلا بھی ساتھ ہیں۔ جبکہ میں تو تنہا بھی رات کو ڈرائیور کر لیتی ہوں۔“

لیکن اس مقدار خانے میں کوئی بھی میری بات سننے کو تیار نہیں تھا۔

بالآخر یہ طے ہوا کہ نادر ہماری کارڈرائیور کرے گا اور دوسری کار میں فیصل ہمارے پیچھے آئے گا کہ نادر ہمیں چھوڑ کر فیصل کے ساتھ واپس آسکے۔

سڑکیں تاریک اور سسناں تھیں۔ کہیں کہیں اکاڈکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ دن میں جو فاصلہ ٹریفک کی موجودگی میں خاصا طویل ہو جاتا تھا رات کو خالی سڑکوں کی وجہ سے سسنا ہوا لگ رہا تھا۔

ہماری اور فیصل کی گاڑی آگے پیچھے گھر کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ میں چائیاں لے کر مین ڈور اور دیگر تالے کھولنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ نبیلہ نادر اور فیصل کو چائے آفر

کرنے لگی۔

”بس میں ایک منٹ میں چائے بنا دیتی ہوں۔ اس طرح نہیں جانا تم لوگوں نے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

میں تالاکھول کر اندر داخل ہو گئی۔

”اب بیلا بے چاری کیا چائے بنائے گی۔ میں ہی بنا دیتی ہوں۔“ میں نے سوچا اور کچن میں چلی آئی۔

ابھی چٹائی میں پانی بھر کر چوبے پر رکھا ہی تھا کہ نبیلہ آ گئی۔

”ارے واہ کمال کر دیا تم نے۔ نادر کو دایکسی جلدی ہے اس کی امی اپنی دوائیں اپنے گھری بھول آئیں۔ اب اسے انہیں لے کر جلدی گھر جانا ہے پھر پھر میں نے چائے پر روک لیا ہے۔“ وہ بولی۔

”تم جا کر اپنے بھجوں کے پاس بیٹھو میں چائے بنا دیتی ہوں۔ اگر جہیں اپنے آپ کو چوبے میں ہی جھونکتا تھا تو پھر نادر کو رکے کی کیا ضرورت تھی؟ تم جاؤ میں ابھی چائے لاتی ہوں۔“

وہ ہنس پڑی۔

”تھینک یو۔ اور ہاں فیصل چائے نہیں پیے گا۔ کہہ رہا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی پی تھی۔“

”اچھا۔“ میں نے کہا پھر خیال آیا۔ ”پاپا کہاں ہیں؟“

”سونے سے پہلے حسب معمول نہانے کے لیے گئے ہیں۔ وہ بھی چائے کے لیے منع کر گئے ہیں۔“

”تم خود ہی آکر ٹرے لے جانا۔ مجھے ان کپڑوں سے اُن مجھن ہو رہی ہے فوراً ان سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مر گئی۔

چائے بناتے ہوئے نبیلہ کے چہرے پر پھیلے توں قرح جیسے رنگوں کے متعلق سوچتی رہی۔ وہ خوش تھی اور میرے دل سے دعا نکلتی تھی کہ اللہ تعالیٰ اسے ہمیشہ خوش رکھے۔

ٹرے میں بمشکل برتن چھاپا لی تھی کہ نبیلہ آ گئی۔

”حمیک یو۔“ اس نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے میرے گال پر پیار کیا اور رُے اٹھا کر باہر نکل گئی۔

کچن میں کھری دو چار چیزیں ٹھیک کر کے میں بھی باہر نکلنے کا ارادہ کر رہی تھی جب فیصل اندر چلا آیا۔

”جیلہ۔“

میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن نہ مناسب موقع ملا اور نہ وقت۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔

عورت کے بہت اندر ایک حس ہوتی ہے جو اسے بتا دیتی ہے کہ اس کے مقابل کھڑا مرد اسے کن نظروں سے دیکھ رہا ہے اور کیا کہتے جا رہا ہے۔ میری جس نے مجھے خبردار کر دیا تھا کہ وہ لحد بہت قریب ہے جس سے میں خوفزدہ تھی۔

نہ جانے میں کیوں اس قدر کڑو کر تھی لیکن مجھے احساس ہے کہ میرا یہ خوف میرے چہرے پر بھی چھا گیا تھا۔

وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ اس کی نگاہیں اب بھی میرے چہرے پر لگی ہوئی تھیں۔

”میں کچھ سننا نہیں چاہتی۔ تم جاڑیاں سے۔“ میری کوشش تھی کہ میرے اندر کا خوف میری آواز اور میرے لہجے میں نمایاں نہ ہو۔

چند لمحوں کے بعد میری جانب دیکھتا رہا پھر اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہوں۔ اچھا لے لو۔“ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے والٹ نکالا اور اس میں سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکال کر میری جانب بڑھایا۔

کچھ نہ سمجھتے ہوئے میں نے وہ کاغذ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”فیصل۔“ ذلیلہ کچن کے دروازے پر نمودار ہوئی اور پھر ہم دونوں کو وہاں دیکھ کر ٹھٹک گئی۔

”ہاں۔“ فیصل نے اس سے کہا۔

”مادر بلا رہا ہے۔“

میں وہ تہہ شدہ کاغذ ٹھٹکی میں دبائے کھڑی رہی۔ اور وہ دونوں کچن سے باہر بھی نکل

گئے۔ ان کے جانے کے بعد مجھے خود پر اور فیصل پر بے انتہا غصہ آیا۔ آخر کیا وجہ تھی کہ میں نے اس سے کاغذ لے لیا تھا؟ میں انکار بھی تو کر سکتی تھی۔ اور پھر اس کو کیا ضرورت تھی کہ کاغذ تمنا دینے کی اور اس میں کیا لکھا ہوا تھا؟

میں نہیں جانتی تھی کہ اس میں کیا لکھا ہوا تھا۔

”اور جانا چاہتی بھی نہیں۔“ میں نے خود کو یاد دلوانے کی کوشش کی۔

چوہے کے قریب پڑی مایوس نگاہیں نے دیا سلائی چلائی اور تہہ شدہ کاغذ کو جلیقی تیلی کی ٹوکے قریب لگائی۔

لیکن ایک ہی لمحوں میں ارادہ بدل گیا۔

شاید غصے پر غالب آ گیا۔

یا پھر میں بہت ہی کڑو تھی۔

یا شاید بہت عرصے سے میں خوبصورت لفظوں اور جذلوں کے اظہار سے محروم اپنے غم میں سسلگ رہی تھی۔

جذبے اور خوبصورت لفظ شاید عورت کی فطری کمزوری ہوتے ہیں۔ کچھ عورتیں اس کمزوری کا شکار ہو جاتی ہیں۔ کچھ دل پر جبر کے حالات سے سمجھتا کر لیتی ہیں اور کچھ اپنے اندر کی مضبوطی کی وجہ سے انہیں خود پر حاوی نہیں ہونے دیتیں۔

افسوس میں اس کمزوری کا شکار ہو گئی تھی۔ میں ان عورتوں میں شامل ہو گئی تھی جو پہلے اپنے گرجہ و مہیوں کا جال بنتی ہیں اور جب اس میں پوری طرح قید ہو کر اپنا دم گھٹنا محسوس کرتی ہیں تو اسے کٹر کر نکل بھاگنے کی کوشش کرتی ہیں۔

مجھے خود پر غصہ آیا۔ اپنی کمزوری پر غصہ آیا۔ پھر بھی میں اسی کمزوری کی اسیر ہو گئی۔

باہر کا گڑا اشارت ہونے کی بجلی سی آواز ابھری، پھر یورس ہونے کی مخصوص آواز اور اس کے بعد گیٹ بند ہونے اور تالا لگنے کی۔ رات کے سناٹے میں یہ آوازیں مدہم لیکن واضح تھیں۔

”بیلا آتی ہوگی۔“ میرے ذہن میں خیال آیا۔

اور میں تیزی سے نکل کر اپنے کمرے میں گھس گئی۔ کاغذ کا یہ ٹکڑا میں اسے دکھانا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم اس وقت نہیں۔

بید سائیڈ پیپ کی مدھم روشنی میں میں نے مٹھی میں دیے کاغذ کی تھیں کھولیں۔

وہ کاغذ کا چھوٹا سا ٹکڑا تھا جسے عموماً دفتر میں نوٹنمبر لکھتے یا مختصر پیغام نوٹ کرنے یا دینے کے کام آتا ہے۔ اس سفید کاغذ پر صرف ایک فقرہ تحریر تھا۔

”دل بچھ دو در نہ خوشی کا ارادہ ہے۔“

کتنی دیر خاموشی سے میں اس تحریر پر نگاہیں جمائے بیٹھی رہی۔

اور پھر ایک ہی پل میں غصے نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔

”میں کیوں اسے اس انداز میں دکھا رہی ہوں۔“ ہاتھ میں تھا سے کاغذ کے کئی پرزے کر کے میں نے انہیں درہمچیک دیا۔ ”ایسا تو میں نے تب بھی کبھی نہیں کیا تھا جب میں نادان اور کم عمر تھی۔ کسی کے ہاتھ سے خط نہیں لیا تھا۔ کسی ایسی حرکت پر توجہ نہیں دی تھی۔ پھر آج کیوں؟ آج جب کہ میں شادی شدہ ہوں۔ تیور کی بیوی ہوں۔ پھر میں نے کیوں کاغذ کے اس ٹکڑے کو اس قدر غور سے دیکھا۔ میں نے تیور سے محبت کی ہے اور کرتی ہوں۔ سب سے نکملے کر سب کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کی ہے۔“

مگر اسی لمحے میرا ذہن بھٹک گیا۔ ”ہاں شادی کی۔ سب کی مخالفت کے باوجود سب سے نکملے کر اور میرے ہاتھ کیا آیا؟ انسان قربانی دتا ہے مگر کس حد تک؟ کاش تیور نے مجھے اولاد کی خوشی ہی دے دی ہوتی۔ زندہ رہنے کے لیے کوئی سہارا تو ہوتا۔ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں زندہ رہوں تو بھی کسی کے لیے؟ میرے پاس تو تیور کا ساتھ بھی نہیں ہے مستقبل کی امید اور جدوجہد انسان کو زندہ رہنے پر اکساتی ہے۔ مگر میرا مستقل کیا ہے؟ کس کی خاطر جدوجہد کروں میں؟ کھانے پینے پسنے اور ہنسنے کوئی ہی رہا ہے اس سے بڑھ کر کچھ حاصل کرنے کی کوشش کروں بھی تو کس کے لیے؟ کیا صرف اپنے کے لیے؟ صرف اپنے لیے انسان کب تک جی سکتا ہے؟ اور پھر میں کب اتنی اہم ہوں کہ صرف اپنے لیے زندہ رہوں۔ اور ایسا بھی کروں لیکن جب ساری زندگی بھاگ بھاگ کر بالآخر تھک جاؤں گی اور اپنے گرد کسی سہارے کی تلاش میں لگاؤں تو کتنی مایوسی ہوگی۔ وہی تنہائی جو آج ہے۔ کل اور گہری ہو جائے گی۔“

آنسوؤں سے میری گہری روٹی ہو گئی تھی۔ اس لمحے بھی حق دوستی بھانے تنہائی میں رفاقت دینے ڈھیروں آنسو میری آنکھوں میں اتر آئے۔ بے بسی کے احساس نے مجھے اندر

تک کاٹ کر رکھ دیا۔

میری محرومیوں کا فائدہ اٹھا کر ساری رات وہ الفاظ میری کھلی اور بند آنکھوں کے سامنے قفل کرتے رہے۔

”دل بچھ دو در نہ خوشی کا ارادہ ہے۔“

☆=====☆

دن تو بیت ہی گیا لیکن شام ہوتے ہی میں کمپیوٹر کے بہانے اپنے بندرم میں قید ہو گئی۔ کرنے کو میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ یونی اسکرین پر نظریں جمائے کرسی پر جھولنے ہوئے تیور کے متعلق سوچ رہی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی تو میں بیزار ہو گئی۔

”کون ہے آ جاؤ۔“

اس وقت میں سب کچھ کر سکتی تھی سوائے کسی بحث مباحثے کے اور مجھے یقین تھا کہ اب نبیلہ مجھے قائل کرنے آئی ہوگی کہ میں سب کے درمیان آ کر بیٹھوں۔

لیکن میری توقع کے برعکس اندر آنے والا فیصل تھا۔ یعنی نبیلہ کے آنے اور بحث کرنے سے زیادہ مشکل مرحلہ بھی کوئی ہو سکتا تھا۔

بردکٹ کی مہک سے میرا پر اکرا ہوا۔

”اودہ خدایا“ یہ کم از کم ایک بولل فریوم اپنے اوپر اس پرے کر کے ضرور آیا ہوگا۔ میں نے ناگواری سے سوچا۔

”بیٹھے کہیں کوئی؟ خیر تم سے اتنے آداب میزبانی کی توقع بھی نہیں ہے۔ میں خود ہی بیٹھ جاتا ہوں۔“ وہ قہقہے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”آئی اہم سواری میں تمہارے ساتھ بیٹھ نہیں سکوں گی۔ مجھے باہر جانا ہے۔“ میں نے لہجے میں بھرپور رکھائی سونے کی کوشش کی۔

”تم حقیقت کا سامنا کیوں نہیں کرتیں۔ کیوں فرار کی راہیں تلاش کرتی ہو۔“ وہ بولا۔

اس کا تجزیہ سو فیصد درست نہیں تھا تو سو فیصد غلط بھی نہیں تھا لیکن مجھے مشتعل کرنے کے لیے کافی تھا۔ انسان اپنی خامیوں کے بارے میں کسی کے منہ سے نکلے الفاظ برداشت نہیں کر سکتا پھر بھی میں نے خود پر قابو پایا۔

”مجھے تمہاری بات سے اتفاق نہیں ہے۔“ میری کوشش تھی کہ میرے لہجے میں مینوٹی

کی جھٹک ہو۔

”تو پھر بہتر ہوگا کہ ایک مرتبہ تفصیل کے ساتھ میری بات سن لو اور اپنی کہہ دو۔“

”میں کچھ کہنا سننا چاہتی نہ ہی اس کی ضرورت سمجھتی ہوں۔ یوں بھی جوتم چاہتے ہو وہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“ وہ جان پھوڑنے پر راضی نہیں تھا۔

”اس لیے کہ میں شادی شدہ ہوں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔ میرے

خیال میں یہ ایک دھماکا تھا۔

لیکن فیصل کے چہرے پر نہ حیرت نمودار ہوئی نہ صدمے کا کوئی تاثر۔

”تو؟“

حیران ہونے کی باری میری تھی۔ اس کے اس ایک لفظ کا کیا جواب تھا میرے پاس۔

”تو؟“ میرے لیے یہ حیرت تھی۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ تبارکی ازدواجی حیثیت میری محبت پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ اور

پھر تمہاری شادی شدہ زندگی کس بھنور میں پھنسی ہوئی ہے یہ بھی میں جانتا ہوں۔ میری بات تلخ

ضرور ہے لیکن یہی حقیقت ہے کہ خود تمہیں بھی خبر نہیں ہے کہ تمہاری شادی کا اختتام اچانک

کسی دن طلاق پر ہوگا یا بیوگی پر جبکہ طلعہ کی پہلے ہی ہو چکی ہے۔“

اس سے قبل بھی یہ بات مختلف انداز میں بہت لوگوں کے منہ سے میں سن ہی چکی تھی

لیکن کسی نے اتنی صاف گوئی اور کھرد سے پن سے یہ بات نہیں کہی تھی۔ میرے کہنے زخم

آدھیز ڈالے تھے اس نے۔ میں ایک تک اسے دیکھ رہی تھی لیکن درمیان میں آنسوؤں کا پردہ

حائل ہو گیا تھا۔

”میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا جلیلہ! لیکن جب تک تم زندگی میں اپنے مقام کا قہقہہ

نہیں کرو گے تب تک یونہی دکھ اٹھاتی رہو گی۔ پہلے یہ جانے کی کوشش کرو کہ تمہارا اصل پر اہلم

کیا ہے پھر یہی اسے حل کر سکو گی۔“

”پلیز بس کرو۔ اس وقت تم میری سب سے بڑی پر اہلم ہو۔ سمجھو۔ میں تمہیں، یکنا

اور تم سے ملنا نہیں چاہتی۔ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی پھر بھی تم میرا چھپا چھوڑنے پر تیار نہیں

ہو۔ میں صرف اور صرف تیمور سے محبت کرتی ہوں اور اس سے محبت کرتی رہوں گی۔ پلیز

میرے اور تیمور کے بیچ سے بہت جاؤ۔“ میری آنکھیں جلی رہی تھیں۔

”میں تمہارے اور تیمور کے بیچ میں نہیں ہوں۔ جیسے تم میرے اور نادے کے بیچ نہیں

ہو۔ محبت بہت وسیع اور گہری ہوتی ہے۔ ایک انسان سے محبت کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا

کہ ہم نے دوسرے سے محبت کرنا چھوڑ دی ہے۔ ہمارے دل میں بہت جگہ ہوتی ہے۔ بہت

سے لوگوں اور بہت سے رشتوں کو اکٹھے سوایا جاسکتا ہے اس میں۔

میں اس بات کو بہت عرصے بعد کچھ پایا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ موت کے بعد کیا ہوتا ہے

لیکن یہ جانتا ہوں کہ زندگی کیا ہے۔ زندہ رہنے کے تقاضے انسان کو بہت کچھ سمجھا اور سکھا دیتے

ہیں۔ چاہے وہ یہ سب سیکھنا اور سمجھنا چاہے یا نہیں۔ ورنہ نادے کے بعد میرے پاس کیا رہ گیا

تھا؟ میرے لیے ممکن ہوتا تو شاید میں اپنی جان ہی دے دیتا۔ اس ایک صدمے سے نکلنے کے

لیے مجھے چھ برس کا عرصہ لگا۔“

میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اپنی زندگی اور اپنی ذات میں اس قدر

گم تھی کہ مجھے یہ خیال بھی نہیں آیا تھا کہ کہیں کوئی اور بھی کسی دکھ کی غم میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

وہ کیا صدمہ تھا جو اس نے جیسا تھا؟ وہ تو ہمیشہ خوش خوش نظر آیا تھا۔ اور نادے کی بون تھی؟

کہاں چلی گئی تھی وہ؟ ان کے درمیان تعلق کی جو نوعیت تھی وہ تو اس کی باتوں سے ظاہر ہوتی

رہی تھی۔

میری سوچیں حیرت اور سوال شاید سبھی میرے چہرے پر تحریر تھے۔ اس نے خود ہی

جواب دینا شروع کر دیے۔

”میری زندگی میں نادے سب سے اہم تھی۔ وہ تھی بھی بہت ہی اچھی۔ اس سے میری

پہلی ملاقات اس وقت ہوئی جب میں میزک میں تھا۔ ڈیڑھ سال بہت تھکتے تھے اس کے بارے میں

اسکول آنے جانے کی عیاشی صرف بہنوں کے لیے تھی۔ مجھے اور سلمان کو سائیکل پر اسکول جانا

پڑتا تھا۔ ہم دونوں بھائی بھی اس سفر سے خوب لطف اندوز ہوتے تھے۔ پھر یوں ہوا کہ سلمان

کاٹ چلا گیا۔ اسے مونڈ سائیکل بھی مل گئی لیکن میرے اسکول آنے جانے کے لیے سائیکل ہی

کا مآب رہی۔ فرق صرف اتنا پڑا تھا کہ ادائی کی سفارش پر مجھے اسپورٹس سائیکل مل گئی تھی۔

ایسے ہی ایک دن میں اسکول جا رہا تھا جب ٹریفک سگنل پر رکی ایک سفید ٹیوٹا کروڑا پر

میری نگاہ پڑی۔ اسکول کے سفید یونیفارم میں ملبوس وہ بے نیازی سے کھڑکی سے باہر دیکھ

جیسے دانت چمک رہے تھے۔ وہ بے حد خوبصورت تھی۔ اس سے زیادہ خوبصورت لڑکی آج تک میری نظر سے نہیں گزری۔ چند لمحوں میں کچھ کچھ ہی نہیں سکا۔ وہ مجھے اپنی جانب یوں ایک تک دیکھتے یا کر کچھ کنفیوز ہو گئی تھی۔ اس کی باقی سہیلیوں کو احساس ہوا تو انہوں نے مناسب یہی سمجھا کہ اسکول کے اندر واپس چلی جائیں۔ اس نے قدم اٹھایا تو میں بھی جیسے ہوش میں آ گیا۔

”میں نے پایا۔“ چلاتے ہوئے میں اس کی جانب بڑھا اور اس کے دونوں کندھے قلم لے۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میں تمہیں کتنے دن سے تلاش کر رہا تھا؟“

اس کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔ کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن بول نہیں سکی۔ اس کی سہیلیاں بھی آنکھیں پھاڑے دم دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”اس مہینے کی تین تاریخ کو جب تمہاری سفید ٹوٹا کر دلاشامی روڈ سے عابد مجید روڈ کی طرف مڑتے ہوئے سرخ پتی پر لڑکی تھی یاد ہے تمہیں؟ میں تمہارے قریب ہی اپنی سائیکل پر تھا گرم نے مجھے دیکھا نہیں تھا لیکن میں نے تمہیں دیکھا تھا اور تم مجھے بہت اچھی لگی تھیں۔ میں اس روز سے تمہیں ڈھونڈ رہا ہوں۔“ میں جوش سے کہہ رہا تھا۔

میری بات ابھی ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ پوری قوت سے خود کو چمڑا کر اسکول کے اندر بھاگ گئی۔ اسی لمحے میری نگاہ دو کمرے MP (ایم پی) پر پڑی جو میری جانب مشکوک نظر سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے سائیکل سیدھی کی اور تیزی سے وہاں سے نکل بھاگا۔

”اس وقت تو ایم پی سے جان بچا کر بھاگو۔ یہ تو بات چل ہی گیا کہ وہ بارہی ڈول یہاں پڑھ رہی ہے۔ اب اس کے متعلق کچھ اور جاننا مشکل نہیں۔“ میں نے تیزی سے پیڈل چلاتے ہوئے سوچا۔

لیکن برا ہوا۔ اس نے تمام تر واقعہ اپنے خوشخوار قسم کے ڈیڈی کو سنا دیا۔ جو اتفاق سے بریگیڈر بھی تھے اور اگلے روز میری گٹ بنانے کے لیے اسکول کے باہر ہی موجود تھے۔ وہ تو اچھا ہوا کہ مجھے بروقت خبر مل گئی اور میں بھاگ گیا ورنہ خبر نہیں تھی۔ پھر تو یہ معمول ہو گیا۔ ڈرائیور کے بجائے وہ اپنی ڈیڈی کے ساتھ ہی اسکول آنے جانے لگی۔ میں نے تو بہت مرتبہ چاہا کہ بے خطر اس آتش نرد میں کود پڑوں اور اس کے ڈیڈی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑھک لگاؤں۔

رہی تھی اور اس لمحے کے سحر نے مجھے ہمیشہ کے لیے جکڑ لیا۔ یہ بات مٹھ لے بھر کی تھی۔ اشارہ سبز ہوا اور اس کی گاڑی آگے بڑھ گئی۔ میں نے کوشش کی کہ اس گاڑی کا پیچھا کر دوں لیکن کامیاب نہ ہوا۔ صبح کے رش میں وہ کہیں گم ہو گئی۔

یہ واقعہ معمولی سا تھا۔ بلکہ شاید یہ کوئی واقعہ تھا ہی نہیں۔ پھر بھی میرے لیے بہت اہم تھا۔ اس سے پہلے میں ایسی کیفیت سے کبھی نہیں گزرا تھا۔ میری زندگی میں لڑکیوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی اور نہ ہی عشاق۔ میں بہترین طالب علم تھا۔ بے حد شرارتی بھی۔ اور میری شرارتیں سب اس لیے برداشت کر لیتے تھے کیونکہ میں تعلیم اور کھیل دونوں میں بہت اچھا تھا۔ میرا خیال تھا کہ لڑکیوں کا دائرہ کار بہت مختلف ہوتا ہے اور وہ لڑکوں اور مردوں کی دلچسپیوں کو سمجھنے کی اہل ہی نہیں ہوتیں۔ وہ صرف لڑکوں سے کھیل کتی ہی اور بس۔

لیکن ناؤ یہ کون کچھ لینے کے بعد میرے خیالات میں ایک عجیب سی کنفیوژن پھیل گئی تھی۔ میں سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ سفید اسکول یونیفارم میں ملیں لڑکیوں کے جھوم میں میں اسے کیوں تلاش کرتا تھا۔ بر سفید ٹوٹا کر دلا پر میری کہیں کیوں تک جاتی تھیں۔ اور اسپورٹس کے سامان کی دکانوں میں جھانکنے کے بجائے اب میں چمڑیوں کی دکانوں میں کیوں جھانکنے لگا تھا۔

ابھی اس بات کا مجھے کوئی جواب نہیں مل سکا تھا کہ میری اس سے اگلی ملاقات ہوگی۔ اس روز بھی حسب معمول میری ٹرین گزرنے والی کے سامنے سے گزرتے ہوئے گیٹ سے نکلتی اور ٹولیاں بنا کر بائیں کرنی لڑکیوں کے جھوم کی طرف متوجہ تھا۔ میرا تمام تر دھیان اسی جانب تھا۔ بالکل اچانک ایک کھمار راستے میں آ گیا اور میں سائیکل سمیت زمین پر۔ لڑکیوں کی ایک ٹوٹی کھٹکھٹا کر بس پڑی۔ سائیکل اٹھا کر اور اپنی پٹی کچھ عزت نفس سمیت کر میں نے ہنسی لڑکیوں کی طرف یوں دیکھا جیسے کوئی بات یہ نہ ہوئی ہو۔ وہ لڑکیاں تعداد میں چھ تھیں اور اب تک میرے یوں کر جانے سے منظور ہو رہی تھیں لیکن سب سے اہم بات یہ تھی کہ ان میں وہ بھی تھی جسے کتنے دن سے میں تلاش کر رہا تھا۔

مجھے وہ کھات تمام تر جزئیات سمیت یاد ہیں سفید یونیفارم میں اس کی گوری رنگت بہت کھلی کھلی تھی۔ لمبے سنہری مائل بالوں کی دو چوٹیاں آگے ڈال رکھی تھیں۔ ہاتھ میں کئی کی چمکی تھی جس پر خوب سار سا رنگ لگا رکھا تھا۔ وہ بس رہی تھی اور اس کے موتیوں کی لڑی

”اوسے میں تیری دہی ٹپک کے لے جا رہا ہوں۔ کر لے جو کرتا ہے۔“

لیکن ان کی مونچھیں اور ہاتھ میں پکڑی جا ہر گھاس کی چھری مجھے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

بہر حال میری سی آئی ڈی اپنا کام کر رہی تھی اور تادیہ کے بارے میں میرے پاس تھوڑی بہت معلومات جمع ہو چکی تھیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ کیلوری گراؤنڈ میں اس کا گھر کہاں تھا۔ اس کی امی بہت پیاری اور محبت کرنے والی خاتون تھیں اور اس کا بھائی بی ایم اے میں ٹریننگ لے رہا تھا۔ پھر جب مجھے یہ پتا چلا کہ وہ ہفتے میں کم از کم دو مرتبہ سروسز کلب جایا کرتی تھی۔ تو میرے دل کی کلی کھل اُٹھی۔

وہیں میری اس سے اگلی ملاقات ہوئی۔ میں اسی تاک میں تھا کہ کب اس کی امی اور ڈیڈی سے نگاہ بچا کر اس سے بات کر سکوں۔ نہ جانے کس کام کی خاطر وہ کار کی چابی لے کر پارکنگ کی طرف بڑھی۔ ہاتھ میں جیس کا پیکٹ اور تپسی کا کین لے۔ موقع اچھا تھا۔ میں بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی اور ڈیش بورڈ میں رکھی کیٹشیں اٹھنے پھٹنے لگی۔ دروازہ تھام کر میں نے اندر جھانکا اور اسے مخاطب کیا۔

”تادیہ۔“

اس نے چونک کر اوپر دیکھا۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی پہلے اس کا چہرہ سفید پڑا اور پھر ایک دم سرخ ہو گیا۔

”پلیز تادیہ! میری بات سن لو۔“

اس نے گھبرا کر مدد کے لیے ارد گرد دیکھا۔

”مجھے اپنا دوست سمجھو میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا“ پلیز کم از کم ایک مرتبہ میری بات سن لو۔“

”میں تم سے ڈرتی بالکل نہیں ہوں۔ سمجھو۔“ اس نے اپنی گھبراہٹ چھپانے کی کوشش کی۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“

”اور میرے ڈیڈی بھی یہی کہتے ہیں۔ تم جیسے کو تو وہ کچا ہی چبا ڈالیں۔“ اس نے مجھے ڈرانے کی کوشش کی۔

”ارے جاؤ بڑے دیکھے ہیں کچا چانے والے۔“ میں نے اپنی عزت نفس بچانے کی کوشش کی۔

”دیسے تو میرے ڈیڈی کو دیکھ کر تمہاری مٹھکھی بندھ جاتی ہے۔ جیسے میں جانتی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ ٹیٹھا ہو گیا۔

”یہ ڈیڈی کیوں ٹپک پڑے درمیان میں۔ مجھے تم سے کچھ اور بات کرنی تھی۔“ اس کے گورے رنگ میں پھر سحر مچنے لگی۔ کار سے باہر نکلنے کے راستے پر میں کھڑا تھا۔

”پلیز“ میرا راست چھوڑ دو۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ اچانک رد ہائی ہو گئی۔ کہاں تو ایک لمحے پہلے تک وہ اپنی گھبراہٹ چھپانے میں کامیاب ہو گئی تھی اور کہاں اب بالکل رونے والی ہو رہی تھی۔

”میں نے کہا تھا کہ مجھ سے مت ڈرو۔ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بس میں تو تم سے اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

مجھے خود بھی حیرت تھی کہ اچانک ہی کی ٹکنیوڈن کی دھند کیسے چھوٹ گئی تھی۔ اب سے لمحہ بھر پہلے تک بھی میں سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ میں تادیہ کے لیے کیسا محسوس کر رہا تھا اور اب بالکل اچانک ہی میں نے اظہار محبت بھی کر دیا تھا۔

لیکن اسے حیرت نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں میں نئی تیرنے لگی تھی۔

”مجھے امی نے بتا دیا تھا کہ سب جھوٹے لڑکے یہی باتیں کرتے ہیں اور میں کسی کی بھی بات پر دھیان مت دوں۔“

”مگر میں تو جھوٹ نہیں کہہ رہا۔“

”امی کہہ رہی تھیں کہ سب ایسے ہی کہتے ہیں پر اصل میں جھوٹ بول رہے ہوتے ہیں۔“

”وہ ٹھیک نہیں کہہ رہا میں سچ سچ تم سے محبت کرتا ہوں۔ وہ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں جبکہ میں سو فیصد سچ کہہ رہا ہوں۔“

”بس اب مجھے جانے دو۔“ وہ بولی۔

”پہلے تم کہو کہ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ اس نے خمدی لہجے میں کہا۔
”نہیں۔“

”ہاں۔“ وہ چلائی۔

میں خاموش ہو گیا۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسے قائل کرتا کیسے سمجھاتا کہ میں جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔

”اچھا تاؤ کہ تم کیسے مانو گی کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ بہت سوچ کر میں نے سوال پوچھا۔

اس کا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔ لحد بھر بعد وہ نظریں چراتے ہوئے بولی۔ ”امی کہتی ہیں کہ سچ صرف وہی بولتا ہے جو سیدھے راستے سے آئے۔“

میں کچھ نہ سمجھا۔ ”سیدھا راستہ کیا ہوتا ہے؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے کہا۔

مجھے یقین تھا کہ اسے سیدھے راستے کا پتا معلوم تھا اور یہ بھی یقین تھا کہ وہ مجھے کبھی نہیں بتائے گی کہ سیدھا راستہ کون سا در کہاں تھا۔ یہ مجھے خود ہی معلوم کرنا تھا۔

”مجھے نہیں پتا کہ سیدھا راستہ کیا ہوتا ہے لیکن میرا وعدہ ہے کہ اب میں سیدھے راستے سے آؤں گا تا کہ تمہیں یقین ہو جائے کہ میں تم سے سچ محبت کرتا ہوں لیکن جلد میرا انتظار ضرور کرنا۔“

میں ہال سے ہٹ آیا۔ وہ اپنی امی کے پاس واپس چلی آئی اور میں اپنے دوستوں کے پاس۔ میری تمام تر دلچسپی کا محور وہی بن گئی۔ وہ بھی اپنی امی کے قریب بیٹھ کر پس کترتے ہوئے کھنکھیں سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔

کچھ عرصہ میں اسی ادھیڑ پن میں رہا کہ سیدھا راستہ کون سا تھا۔ اسی دوران Send ups آئے اور زور لگے۔ میرے لیے پڑھنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ جو کتاب کھولتا تھا اس کے لفظ غائب ہو جاتے تھے اور ان کی جگہ نادیہ کی سمورت ابھر آتی تھی۔ رات کو بھی اس کا خیال ذہن پر چھایا رہتا تھا۔ ظاہر ہے ایسے میں امتحان کا نتیجہ کیا آسکتا تھا۔ میں فیل تو نہیں ہوا تھا لیکن جیسے پاس ہوا تھا اس سے فیل ہو جانا ہی بہتر تھا۔

رپورٹ کارڈ ابوکے دربار میں پہنچا۔ میرا ارادہ تو یہ تھا کہ اب تک پہنچنے سے پہلے ہی کارڈ

درمیان سے غائب کرلوں گا لیکن ہوا یہ کہ وہ اتفاقاً اسکول کے باہر سے گزر رہے تھے اور اتفاقاً ہی اسکول کے اندر بھی چلے آئے۔ وہیں اتفاق سے ان کی ملاقات میرے کلاس ٹیچر سے ہو گئی اور میری شامت کا سامان پیدا ہو گیا۔

ابو بہت سخت تھے لیکن کچھ باتوں میں ان کا رویہ ہم سب سے بہت دوستانہ تھا۔ میں جب ان کے دربار میں پہنچا اس وقت وہ سخت غصے کے عالم میں تھے۔

”اپنا رپورٹ کارڈ دیکھا ہے؟“

میں نے انہات میں سر ہلایا۔

”دوبہر نے ان کا مقام ہے یہ۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ تم پاس ہو گئے ہو؟“

میں نے پھر انہات میں سر ہلایا۔ ابو کا بارہ چڑھ گیا۔

”سی گریڈ لے کر تمہارا خیال ہے کہ تم پاس ہو گئے؟“

”ابو! آپ مجھے صفائی کا موقع دینے بغیر میرے گلے پر چھری نہیں بھیر سکتے۔“ میں نے احتجاج کیا۔

”گویا تمہارے پاس صفائی میں کہنے کے لیے بھی کچھ ہے۔ بہت خوب۔ کہو کہ تم اپنی صفائی میں کیا کہنا چاہتے ہو۔“

میں نے ایک نظر لاؤنچ میں بیٹھے ہوئے کبھی کوئی طرف دیکھا۔ امی ابو آپا سلمان سمینڈ سب میری طرف متوجہ تھے۔ جس کے لیے یہ دلچسپ منظر تھا کیونکہ اس سے قبل گھر میں کبھی کسی کا سی گریڈ نہیں آیا تھا۔

”میں ایک سوال کا جواب سوچتا رہا اور اسی دوران سب سوالوں کے جواب غلط ہو گئے۔“ میں نے بے جا رگی سے کہا۔

”کمال کر دیا تم نے تو۔“ ابھی ہم میں سے کسی سے پوچھ لیتے۔ ممکن ہے ہم جواب بتا سکتے۔“ آپا بولیں۔

”ایسا کیا سوال تھا؟“ ابو نے مجھے گھورا۔

”یہ کہ سیدھا راستہ کون سا ہے؟“

سب ہنس پڑے۔

”بھائی سورہ فاتحہ میں اللہ تعالیٰ نے بتا دیا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے؟“ سمینڈ نے

باتحادگی سے وہاں جاتی ہے دیے گھر کا ایڈریس بھی ہے میرے پاس اور فون نمبر بھی ہے۔“

میں بہت غلط فہمیت سے یہ تمام تر معلومات انہیں فراہم کر رہا تھا لیکن ہوا کیا؟
 ”بے شرم بچے حیا کسی بڑے چھوٹے کا کوئی لٹی ٹانہیں۔“ ہمیں قریب جیسی ہوئی ہیں اور
 تم اپنی عشق کی داستان سنا رہے ہو۔ کچھ اماں باوا کا لٹا لٹا نہیں! ابھی تو تم زمین سے اُگے بھی
 نہیں ہو ابھی سے لڑکیوں کے پیچھے دوڑنے لگے۔“

امی نہ جانے کیا کہہ رہی تھیں اور مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ وہ مجھے یہ سب کیوں کہہ رہی
 تھیں۔ ہمارے گھر کی تو روایت تھی کہ جو پریشان ہوتا تھا۔ سب اس کی دلجوئی کرتے تھے۔
 اس کا مسئلہ کرنے کی کوشش کرتے تھے جبکہ یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہو گیا تھا۔

وہ تو اچھا ہوا کہ جب امی نے مجھے سامنے سے دفع ہو جانے کو کہا تو سلمان میرا ہاتھ پکڑ
 کر مجھے وہاں سے نکال لایا۔

”امی کو کیا ہوا؟ وہ مجھے ڈانٹنے کیوں لگیں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”واہ بھولے میاں! تمہارا کیا خیال تھا کہ امی اگلے لمحے ہی تمہارا رشتہ لے کر نادیہ کے
 گھر چلی جاتی ہیں؟“

”مگر یہ میں نے کب کہا؟“
 ”سیدھے راستے سے آنے کا اور کیا مطلب ہوتا ہے؟“
 میں کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر اپنا سر پیٹ ڈالا۔ ”یہ تو بہت آسان بات تھی۔ میری کیوں
 سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اور تم نے یہ نادیہ والا قصہ امی کے سامنے کیوں شروع کر دیا۔“ سلمان ہنسا۔
 ”لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“
 ”فرق یہ پڑتا ہے کہ آئندہ سے امی نے کچھ ایسا انتظام کرنا ہے کہ تم نادیہ کا نام بھی نہیں
 لے سکو گے ملنا تو دور رہا۔“

”مگر کیوں؟ سچ سلمان میں نادیہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔“
 وہ منہ پھاڑ کر ہنسا۔ ”مجھے پتا ہے میں بھی صائمہ عفت شاہزادہ اور صوفیہ سے بہت محبت
 کرتا ہوں۔“

”چار لڑکیوں سے؟“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

اپنی علیست کا رعب دیا۔

”تم خنجر سے سدا کے اُٹے سیدھے راستے سے تمہارا کیا کام؟“ سلمان بولا۔

”چپ کرو۔“ ابو نے سب کو بھڑکا پھر میری طرف متوجہ ہوئے۔ ”صاحبزادے اصل
 بات اتنی سیدھی نہیں ہوگی جتنا سیدھا ہے۔ تمہارے ہو۔ انسانوں کی طرح بتاؤ کیا بات ہے۔“
 ”ابو! اگر کوئی آپ سے کہے کہ سیدھے راستے سے آئیں تو اس کا کیا مطلب ہوگا؟“

میں نے پھر پوچھا۔
 ”اس کا مطلب ہوگا کہ کھڑکی سے آنے کے بجائے دروازہ استعمال کریں۔“ سلمان
 نے کہا۔

سب ہنس پڑے۔
 ”تم سے کس نے سیدھے راستے سے آنے کے لیے کہا ہے؟“ ابو نے بغور میری
 جانب دیکھا۔

ابو بہت جلد معاملے کی تہ تک پہنچ جاتے تھے اور اب ان کا چہرہ بتا رہا تھا کہ انہیں اصل
 بات کا کچھ اندازہ ہو گیا تھا۔

میں نے دیکھا تھا کہ گھر میں سبھی مشکل وقت میں ایک دوسرے کا ساتھ دیا کرتے
 تھے۔ سو امی امید کے سہارے میں نے سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔
 ”دراصل مجھ سے نادیہ نے یہ بات کہی ہے۔“

امی اور آپا کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ تہہ نہ تہہ نہ سمجھتے ہوئے دلچسپی سے میری طرف نکلے
 گئی۔ سلمان اچھل ہی پڑا اور ابو نے بولے اثبات میں سر ہلاتے میری طرف دیکھ گئے۔
 ”بہت خوب۔“ بالآخر انہوں نے کہا۔

”یہ نادیہ کون ہے؟“ امی بھی میدان میں آ کر پڑیں۔

”وہ بہت اچھی ہے امی اور اتنی خوبصورت ہے کہ بس بندہ اسے دیکھے تو دیکھتا رہ
 جائے۔“ اعظم گبریزن میں پڑھ رہی ہے میٹرک میں۔ بڑے خوشخوار قسم کے ڈیڑی پائے ہیں
 اس نے۔ ایک بھائی ہے جو الحمد للہ بی ایم اے میں ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی بہت
 خوشخوار قسم کا ہوگا اس کے ڈیڑی بریڈیڈ ہیں۔ ایمان سے اسٹائیز انہیں صرف دیکھ کر ہی
 میدان چھوڑ کر بھاگ جائیں۔ آپ چاہیں تو اسے روزمر کلب جا کر دیکھ سکتی ہیں۔ وہ بہت

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ میرے سائے آج آؤ تم بھی بیک وقت چار کیا
چھ چھ لڑکیوں سے محبت کرنے لگو گے۔“

”نہیں! میرے لیے نادیہ ہی ٹھیک ہے۔“

”بات اب تک کہاں پہنچی؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

جواب میں نے تمام تر واقعہ کہہ سنایا۔

”بہت پھسندی محبت ہے۔“ سلمان نے تبصرہ کیا۔ ”خیر پھر بھی کہیں میری مدد کی

ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں گا۔“

سلمان نے ٹھیک کہا تھا۔ میرا سائیکل پر اسکول آتا جانا بند ہو گیا۔ اب ابوی مجھے کار پر
اسکول چھوڑنے اور لانے لگے۔ ایک میٹر گھر پر آنے لگا۔ وہاں سے جان چھوٹی تو ابوی امی
کسی اور کام میں جوت دیتے۔ ٹیلی فون کے قریب جاتا تو اس قدر پرسش ہوتی کہ دیوار سے
سر چھوڑ لینے کو جی چاہتا۔

فائل امتحان فریب تھے اور امی ابوی ساری کوششوں کے باوجود ہرلٹ میں میرے
نمبر انتہائی کم آ رہے تھے۔ ایک مرتبہ ابوی نے سخت قسم کی پٹائی بھی کی۔ ہر حربہ آزما لیا لیکن کسی
میں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔

میں نادیہ کو دیکھنے بغیر نہیں سکتا تھا۔ ہر روز سنتی کہ جب بھی ہر دوسرے روز کسی نہ کسی
ترکب سے اسے دیکھ ضرور لینا تھا۔ امی ابوی کے انتظامات کچے تھے تو کم میں بھی نہیں تھا کہیں
نہ کہیں بھل دے ہی دیتا تھا۔

جب سب کو اندازہ ہوا کہ میں باز آنے والا نہیں ہوں تو معاملہ اوپر کی عدالت میں یعنی
بابا جان تک پہنچا۔ میری طلحی ہوئی۔

”بابا جان میں امی ابوی کی غیر موجودگی میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے
کہا۔

انہوں نے یہ سنتے ہی تخلیق کا حکم دے دیا۔

”اب کہو۔“

میں نے انہیں نادیہ کے متعلق سب کچھ بتا دیا اور یہ بھی کہ امی ابوی کے لیے ہوئے
انتظامات بھی میرا راستہ نہیں رکھ سکتے۔ بہت فلمی قسم کے ڈائلاگ بھی بولے تاکہ ان کا دل

بچھ جائے۔

”بابا جان میں اپنی جان دے سکتا ہوں لیکن نادیہ کو نہیں چھوڑ سکتا۔ یہ میرا آخری فیصلہ
ہے۔ اگر امی ابوی نے میرے ساتھ یہی سلوک جاری رکھا تو میں میٹرک میں فیل ہو ہی جاؤں گا۔
وہ الگ بات ہے لیکن امی ابوی کے ہوش تب ٹھکانے آئیں گے جب میں ابوی کے رپوالور سے
ہی خودکشی کروں گا۔ وہ بھی عین نادیہ کے گھر کے سامنے۔ میری سمجھ میں نہیں رہا کہ محبت
کرنے میں برائی کیا ہے آخر۔“

بابا جان نے مجھے ڈانٹنا پھر سمجھایا اور بالآخر اس وقت ہتھیار ڈال دیے۔ جب میں نے
رعنا چھو چھو کا حوالہ دیا۔

”اچھا کیا تھا رعنا چھو چھو نے کہ خالما ساج سے نکلے کر اپنی محبت پائی تھی۔ اگر چھو چھو
یہ کر سکتی ہیں تو کیا میں نہیں کر سکتا؟ آپ لوگوں کی مرضی ہے۔ باقی سب خاندان کے جابلوں
کے پلے بانہ میں لیکن میرے ساتھ اس قسم کا سلوک نہیں ہو سکتا۔ میری زندگی میں نادیہ کے
علاوہ کسی کی تمنا نہیں ہے۔ کسی روز یا تو میں یہ گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا یا پھر خودکشی کروں گا
اور آپ لوگ اسی طرح روتے رہ جائیں گے۔ جیسے اب رعنا چھو چھو کے لیے مل کر سب
روتے ہیں۔“

آج مجھے احساس ہوتا ہے کہ جو کچھ میں نے کہا وہ کسی گھٹیا فلم کے جذباتی ڈائلاگ کے
علاوہ کچھ نہیں تھا۔ میری عمر بھی ایسی تھی جب ابوی باتوں کا شعور نہیں ہوتا کہ کسی کے سامنے کسی
انداز میں بات کرنی چاہیے جو میرے منہ میں آیا وہ میں نے کہہ دیا۔

لیکن اس کا نتیجہ اچھا نکلا۔ امی ابوی کو حکم ملا کہ وہ میرا رشتہ لے کر نادیہ کے گھر جائیں۔
”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ امی یوکلای گئیں۔

”کیسے نہیں ہو سکتا؟“ بابا جان بولے۔

”ابھی میٹرک تک تو کیا نہیں ہے اس نے پھر بڑے دو بہن بھائی ہیں جن کا رشتہ کہیں
طے نہیں ہوا۔ عمر دیکھی ہے اس کی۔ یہ عمران فضول کاموں میں صرف کرنے کی نہیں پڑھنے
اور کچھ بننے کی ہوتی ہے۔ ابھی سے لڑکیوں کے چکر میں پڑ گیا تو کیا مستقبل بنایا ہے گا؟ آپ
نے اس کا send ups کر دزلٹ دیکھا ہے امتحان سر پر ہیں اور صاحبزادے عشق فرما
رہے ہیں میرا تو خیال تھا بابا جان کہ آپ اس کے کان کھینچیں گے۔ آپ تو انہاں کی طرف

داری کرنے لگے۔“ ابو جی نے کہا۔

میں دروازے سے چپکا چپکے سن رہا تھا۔ کتنی دیر تک دلیل جواب دلیل ہوتا رہا۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو صرف اس انتظار میں تھا کہ اس تمام تر بحث کا نتیجہ جان سکوں۔

ابھی تک کسی کو بھی خبر نہیں تھی کہ میں ہاتھ روم میں چھپا سب کی باتیں سن رہا تھا۔ شاید میں چھپا ہی رہتا لیکن جب ابو جی کی دی ہوئی جوڑ پر بابا جان کو اثبات میں سر ہلاتے دیکھا تو رہ نہ سکا۔

”آپ اسے سمجھائیں کہ یہ میٹرک اور ایف ایس سی ایجنٹ نمبروں سے پاس کرے گا تو ہی اہم اس کا رشتہ لے کر نادیہ کے گھر جائیں گے۔“ ابو نے کہا۔

بابا جان نے پُر خیال انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ بات میری برداشت سے قطعی باہر تھی۔ میں بھی میدان میں کود پڑا۔

”نہیں“ یہ نہیں ہو سکتا۔“ میں نے ہاتھ روم سے برآمد ہو کر کہا۔ ”اول تو مجھے ایف ایس سی نہیں کرنی۔ مجھے فائن آرٹس کی طرف جانا ہے اور دوسرے یہ کہ ایف اے میں تو میں تب بیٹنچوں گا جب میٹرک پاس کروں گا اور میٹرک میں جب تک نہیں پاس کر سکتا جب تک آپ لوگ نادیہ کو میری زندگی میں نہیں لائیں گے۔“

ابو کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ مجھے کچا چپا ڈالیں ”ای میری نالائقی اور نافرمانی پر دلبرداشتہ ہو کر رونے لگیں۔ بابا جان مجھے سمجھانے لگے لیکن مجھے یقین تھا کہ اگر اب میں نے کچھ رومانز کر لیا تو مجھے ہر مقام پر ہر جگہ پر کچھ رومانز کرنا پڑے گا اور میں نادیہ کو کبھی نہیں پاس کروں گا۔

میں سب کو یہ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ نادیہ سے مل جانے کے بعد نہ صرف میری پرانی سبب صلاحتیں لوٹ آئیں گی بلکہ میں کچھ زیادہ بہتر صلاحیتوں کا بھی مالک بن جاؤں گا۔ مثلاً میں جو پبلک سیکسری میں اے گریڈ لیا کرتا تھا۔ آئندہ سے اے پلس لیا کروں گا۔ اسی طرح فرسک میں اے پلس کے بجائے اے پلس پلس لیا کروں گا۔ مگر نہ جانے کیوں ای اور ابو یہ ماننے پر تیار ہی نہیں تھے۔

اب سوچتا ہوں تو فحشی آتی ہے۔ نادیہ کو پانے کے لیے میں نے کتنے ڈرامے کیے تھے

لیکن امی ابو کو مانع نہیں سکا تھا۔ بالآخر ایک آخری ڈرامے نے انہیں میری بات ماننے پر مجبور کر دیا۔

”یہ خیال اصل میں سلمان کو آتا تھا۔

”جہاں اتنے ڈرامے کر لیے وہاں ایک اور بھی کر لو کامیابی کی شرح اتنی فیصد گارنٹی کے ساتھ۔“ اس نے کہا۔

میں نے لٹکے منہ کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے یقین ہے یہ اتنی فیصد کام نہیں آئے گا۔ اس کی جگہ میں فیصد ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ میں تو سنجیدگی سے خودکشی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”بالکل تمہیں یہی کرنا ہوگا۔“ سلمان چلایا۔

”یعنی مجھے مرنا ہوگا؟ اور اگر میں مر گیا تو مجھے یقین ہے نادیہ کو تم لے آؤ گے۔“

”اے جا مجھے نادیہ سے کیا سروکار نہی میں ان کاموں میں اتنا سنجیدہ ہوتا ہوں۔“

سلمان نے مجھے دھپ مارا۔

”تو پھر مجھے مرنے کے لیے کیوں کہہ رہے ہو؟“

”جائیداد تھپانے کے لیے۔“ وہ بھنٹا گیا۔ ”میں کون سا بچہ تمہیں مرنے کے لیے

کہہ رہا ہوں۔ یہ تو ڈراما ہوگا جس کی ہدایات میں دوں گا۔“

میں بہت گوش ہو گیا۔

”آج شام کو جب سب آخری عابدہ کی بچی کی شادی میں شرکت کے لیے جائیں گے

اور گھر پر میں آخر اور بابا جان ہوں گے تب یہ ڈراما کھیلنا جائے گا۔ تم ایک Sulsid note چھپوڑو گے جس پر تحریر ہوگا کہ تم امی ابو کی بہت دھری اور نادیہ کی محبت کی خاطر یہ جہاں چھوڑ رہے ہو۔ بطیم کی پیشی بابا جان کی دواؤں والے ڈبے سے پار کر لیں گے جو تم تھوڑے کے لیکن میں تمہیں بروقت کلینک لے جا کر تمہارا ممدہ واش کرادوں گا۔ یوں امی ابو کو بھٹکا گئے گا اور وہ تمہاری بات ماننے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

میں تجویز کو کھٹک پہلوؤں پر غور کرتا رہا لیکن اس میں مجھے کافی جمول نظر آئے۔

”یہ خودکشی کرنے کا ذرا زمانہ سا طریقہ لگتا ہے اور پھر مجھے یقین ہے کہ ابو جی کو بھی

ضرور شک ہو جائے گا کہ یہ ڈرامہ تھا کیونکہ اس میں مجھے بال برابر بھی نقصان نہیں پہنچے گا۔

طریقہ کچھ ایسا ہونا چاہیے جس سے مجھے کچھ تو نقصان پہنچے۔“

”تو میں رولور دیتا ہوں اسے آزما لو۔“ سلمان کا موڈ آف ہو گیا۔

”رولور نہیں لیکن خنجر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”تم پاگل ہوئے ہو؟“

”پاگل ہی ہوں۔ جب اتنا بڑا ڈراما کرنا ہی ہے تو اس میں حقیقت کا رنگ بھی ہونا

چاہیے۔ میں بابا جان کے بیڈروم میں جا کر ان کے سامنے خود کو زخمی کروں گا۔ تم ذرا کا رتیار

رکھنا کیونکہ نادیہ کو حاصل کے بغیر میں مرنا نہیں چاہتا۔“

”مذاق مت کرو۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔ سوچو کیا زبردست منظر ہوگا۔ ادھر بابا جان گھبرا اٹیں گے۔ سب

سے قیمتی ووٹ انہی کا ہے۔ وہ ضرور قائل ہو جائیں گے۔ پھر جب شادی کی تقریب میں امی

ابو کو یہ خبر پہنچے گی کہ میں بُری طرح سے زخمی ہوں تو ان کا کیا حال ہوگا۔ آپا اور جینڈ کا ووٹ بھی

بہت قیمتی ہے اور مجھے پتا ہے کہ میری ایسی حالت دیکھ کر وہ امی ابو کو ضرور مجبور کریں گی نادیہ

کے گھر جانے کے لیے۔ خود امی کا کیا حال ہوگا وہ تو کھانا بھی میرے بغیر نہیں کھا سکتیں۔

رہے ابو تو ان کی طرف سے میں اب بھی کچھ مشکوک ہوں لیکن جب گھر کے اتنے افراد زور

ڈالیں گے تو وہ بھی ضرور مجبور ہو جائیں گے۔“ میں جوش سرست سے کہہ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“

سلمان میری اس تجویز کے حق میں نہیں تھا لیکن میرے ذہن میں یہ خیال بڑ چکر چکا تھا

بلکہ میں تو تصور ہی تصور میں یہ تمام تر منظر، کیونگی رہا تھا۔

آخر دم تک سلمان نے مجھے روکنے کی بے حد کوشش کی لیکن میں راضی نہیں ہوا۔

”بس تم اتنا کرنا کہ ایک تو کارٹھیک ٹھاک رکھنا۔ دوسرے وہ تمہارے دوست کے

بڑے بھائی ڈاکٹر ہیں ان سے درخواست کرنا کہ میرے زخم کو بڑھا چڑھا کر پیش کریں۔“

میں نے کہا۔

وقت مقررہ پر میں بابا جان کی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ سلمان دروازے کے باہر مستعد

کھڑا تھا۔ بابا جان بستر پر لیٹے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ مجھے آتے دیکھ کر کہا۔ ”آؤ بیٹا بیٹھو“

میں تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔“

کسی خواب کے یقین میں ○ 299

”میرے بارے میں کوئی نہیں سوچتا۔ نہ آپ نہ امی ابو۔“ میں نے تلخی سے کہا۔

”ایسے نہیں کہتے یہاں آؤ میرے پاس بیٹھو۔“ انہوں نے پیار سے کہتے ہوئے اپنے

قریب ہی بستر پر میرے لیے جگہ بنائی۔

”مجھے نہیں بیٹھنا آپ کے پاس۔ یوں بھی میں جانتا ہوں کہ آپ کو کتنی محبت ہے مجھ

سے۔ خواہ مخواہ نمائش کرنے کا کیا فائدہ۔ اگر آپ کو مجھ سے محبت ہوتی تو آپ نادیہ کو میری

زندگی میں لانے کے لیے کوشش کرتے۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں بے فکر ہو جاؤں وہی

ہوگا جو میں چاہوں گا لیکن بجائے اس کے کہ آپ میرا ساتھ دیئے“ آپ بھی امی ابو کے ساتھ

مل گئے۔ میں آپ کو بتا دوں کہ میں نادیہ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مجھے ایسی زندگی نہیں چاہیے

جس میں نادیہ نہ ہو اس لیے میں اپنی زندگی ختم کر رہا ہوں۔“

میں نے خنجر والا ہاتھ نمایاں کیا۔ بابا جان کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

”تم کوئی امتحان نہ کرنا نہیں کرو گے۔“ انہوں نے اپنے خالص بارعہ انداز میں کہا۔

لیکن میں کہاں باز آنے والا تھا۔ خنجر سیدھا کر کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ اس میں شک

نہیں کہ میرا ارادہ خود کو تھوڑا بہت نقصان پہنچانے کا تھا“ تاکہ ذرا سے میں حقیقت کا رنگ

نمایاں ہو سکے، لیکن اس وقت جوش جذبات میں میں نے طے شدہ رفتار اور طاقت کے

بجائے کچھ زیادہ رفتار اور طاقت سے خنجر پیٹ میں اتار دیا۔ بس مجھے اتنا یاد ہے کہ خون سے

میرے ہاتھ تر ہو گئے تھے۔ بابا جان میری طرف بڑھتے آئے اس کے بعد کہا ہوا یہ خبر نہیں

ہوئی۔ ہاں کچھ آوازیں تھیں جو ابھرا اور ڈوب رہی تھیں لیکن میرے ذہن میں اتنی وہندھی کہ

میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

☆=====☆

آگے کی داستان بہت طویل ہے۔

سلمان کو ڈاکٹر سے یہ درخواست کرنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی کہ وہ میرے زخم کو

بڑھا چڑھا کر پیش کرے۔ کیونکہ حقیقت میں ہی میں اپنی خاصی پھر پھاڑ چکا تھا۔ پورے

ڈیڑھ ماہ مجھے ایڈمیٹ رکھا گیا۔ اور یہ ڈیڑھ ماہ ایک طرف انتہائی تکلیف دہ تھا اور دوسری

جانب انتہائی خوشگوار۔

ایز تو فوراً نادیہ کے لیے رشتہ لے جانے پر راضی ہو گئے لیکن اس کے خونخوار قسم کے

ڈیڈی کو بہت سے اعتراضات تھے جن میں سے چند ایک یہ تھے۔

۱۔ میں انتہائی نامعقول گدھا تھا جس نے ایک روز ان کی بیٹی کے ساتھ انتہا درجے کی بدتمیزی کی تھی۔

۲۔ میں انتہا پسند تھا اور اگر اپنی جان لینے کی کوشش کر سکتا تھا تو ان کی بیٹی کو بھی اس حد تک نقصان پہنچا سکتا تھا۔

۳۔ میں انتہائی تنگ تھا اور میرا میزک تک پاس کر لینا مشکل تھا۔ جبکہ ان کی بیٹی بہت لائق تھی۔

۴۔ میرا ارادہ انتہائی ناکارہ فیلڈ میں جانے کا تھا جب کہ ان کی نظر میں آری کے علاوہ کوئی پروفیشن اس قابل نہیں تھا جسے پایا جاسکتا۔

۵۔ میں کم عمری میں ہی عشق و عاشقی کے چکر میں پڑ گیا تھا اور جیسے راہ چلنے ان کی بیٹی پسند آگئی تھی کل اسی طرح کوئی اور لڑکی بھی پسند آسکتی تھی۔

۶۔ میں اپنی حرکات سے انتہائی فخر لگتا تھا جب کہ اس کی بیٹی سلجھی ہوئی تھی۔

۷۔ اب تک میں کچھ نہیں بن سکا تھا اور تو ہی امید تھی کہ آئندہ بھی کچھ نہیں بن سکتا تھا۔

سواں کے ڈیڈی نادیہ کا رشتہ یہاں طے کرنے پر کسی صورت تیار نہیں تھے لیکن پھر بابا جان نے نہ جانے جادو کی کون سی چھڑی گھمائی کہ ان سے ایک ملاقات کے بعد ہی وہ راضی ہو گئے۔

میرے لیے وہ دن کتنا پُرسرت تھا جب نادیہ اپنے امی اور ڈیڈی کے ساتھ کھینک میں

مجھ سے ملنے آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں پھولوں کا بڑا سا گلدستہ تھا۔ سیاہ اور سرخ کے استرجاج

کا پھولدار کرکٹ شلوار پہنے، سنہری مائل بال کھولے وہ ہمیشہ سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی۔

کتنا اچھا لگ رہا تھا اسے دیکھنا۔ وہ گلدستہ اور کارڈ میرے ہیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر کرسی پر بیٹھ

گئی۔

اس کے امی اور ڈیڈی مجھ سے باتیں کرتے رہے لیکن وہ بالکل خاموش بیٹھی نظر آئیں

جھکائے اپنے دوپٹے سے کھینچتی رہی۔ کبھی کن اکھیں سے میری جانب دیکھتی اور مجھے اپنی

طرف دیکھتے باکر نکالیں جڑا لیتی۔ ایسے میں اس کے چہرے کی گلابی رنگت میں سرخی کھلنے لگتی

تھی۔

وہ جب تک وہاں موجود رہے اس کے ڈیڈی مجھے انسان بننے کی ہدایات کرتے رہے اور ان کے نزدیک انسان صرف وہی تھے۔ جو خاک کی وردی زیب تن کرتے تھے۔ جب کہ میرا انسان بننے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

اب جب امی ڈیڈی اور بابا جان نے میری خواہش پوری کی تھی تو میرے لیے بھی ضروری تھا کہ میں ان کی خواہش پوری کرتا۔ اور پھر نادیہ کے ڈیڈی کو بھی بتانا تھا تاں کہ میں تنگہا بزرگ نہیں تھا اور میزک اچھے نمبروں سے پاس کر سکتا تھا۔

گھر والوں اور ڈاکڑوں کی ہدایات نظر انداز کر کے میں نے خوب محنت کی اور وقت پر ہی امتحان بھی دیے۔ نتیجہ بھی بہت اچھا آیا اور کالج میں پہنچ گیا۔

میرے اور نادیہ کے ملنے پر پابندی تب تک تھی جب تک امتحان ختم نہیں ہو جاتے۔ امتحانوں کے بعد ہم گھر والوں کی موجودگی میں مل سکتے تھے۔ کبھی بھی میں ان کے گھر چلا جاتا تھا اور کبھی وہ اپنے امی ڈیڈی یا بھائی کے ساتھ ہماری طرف آ جاتی تھی۔ گھر کے سب لوگوں کے ساتھ وہ مکمل مل گئی تھی۔ سب اس کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ جواباً وہ بھی سب کا خیال رکھتی تھی۔ شروع شروع میں مجھ سے وہ کچھ دور در دور رہی، لیکن جب یہ جھجک ختم ہوئی تو ہم دونوں کے درمیان کبھی نہ ختم ہونے والی دوستی کا آغاز ہو گیا۔

اس کے ڈیڈی نے لاکھ کوشش کی کہ میں آری جوائن کروں، لیکن ان کی ہر بات ماننے کے باوجود بھی میں نے ان کی یہ بات نہیں مانی اور اب مجھے ڈر بھی کس بات کا تھا؟ نادیہ پر ہر لمحے ہر پل میرا ساتھ دیتی تھی۔

وہ ہم اکناس کالج میں جلی گئی تھی اور میں فائن آرٹس پڑھ رہا تھا پھر بھی اکثر ہم دونوں مل کر بیٹھتے تھے ذرا وقت گزرا تو ہم دونوں کو کچھ اور آزادی بھی مل گئی تھی۔ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھے۔

اب جب کبھی ہم پرانے دن یاد کرتے تو بہت ہنستے تھے۔ وہ میرے ”میں نے پایا۔ میں نے پایا“ کو یاد کر کے محفوظ ہوتی اور میں سرسر کلب میں اس سے ہونے والی گفتگو یاد کر کے ہنستا۔

وقت یونہی گزر رہا تھا۔ یہ طے کر لیا گیا تھا کہ کالج سے فارغ ہونے کے بعد میں کوئی ایڈورٹائزنگ ایجنسی جوائن کروں گا اور پھر دو سال بعد میری اور نادیہ کی شادی ہو جائے گی۔

اس نے تمہیں کے مسئلے میں حتیٰ المقدور میری مدد کی۔ وہ بہت اکیسا مذاق پسند آدمی تھا۔ اس بارے میں کیونکہ اس سمیت کبھی کو یقین تھا کہ مجھے Distinction ملے گی۔ جب تک تمہیں ڈیپلے رہا، وہ صبح سے شام تک کالج میں رہی اور جب رزلٹ انانٹس ہونے میں تھوڑی سی تاخیر ہوئی تو اس کی بے چینی قابلِ دید تھی۔ پھر جب پتا چلا کہ مجھے Distinction ملی ہے تو وہ خوشی سے رو رہی پڑی۔

وہ سب لمحے کتنے خوبصورت تھے۔ جو اس نے میرے نام کر دیے تھے۔ وہ پہلی مرتبہ تھی جب اس کے ڈیڈی بھی قائل ہوئے تھے کہ میں کنکرا ہرگز نہیں ہوں۔ صرف یہی نہیں انہوں نے مجھے تھے جن گھڑی بھی دی تھی۔

ابھی مجھے کالج میں کچھ دیر ٹھہرنا تھا لیکن نادیدہ کا جانا ضروری تھا۔

”اگر بھائی کی طرف اسلام آباد جانا ضروری نہ ہوتا تو میں ابھی آکتی۔“ اس نے میرے ہاتھ اپنے خوبصورت ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”کتنے دن سے وہ کہہ رہے تھے کہ آؤ تاکہ ریمانڈ کی طرف باقاعدہ ورثہ لے جایا جاسکے اور میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ جب تک فیصل کا تمہیں ختم نہیں ہو جاتا، میں تو نہیں آسکتی۔ امی کو بھی بہت شوق ہو رہا ہے اپنے اکلوتے بیٹے سے ملنے کا۔ شوق مجھے بھی بہت ہے ریمانڈ سے ملنے کا لیکن ایسا ہر کام تمہارے بعد۔“ وہ ہلے سے ہنسی۔ اس کے موتیوں کی لڑیوں سے دانت چمکے۔ ”میں نے امی سے کہا تھا کہ رات دس بجے تک نکلیں گے لیکن وہ نہیں مانیں۔ وہ چاہتی ہیں کہ فریڈ ہو کر ریمانڈ کی طرف جائیں۔ میرا بہت موڈ تھا کہ تمہاری Distinction کی خوشی میں میں ایک شاندار سی پارٹی دوں آج ہی لیکن اب یہ پارٹی اگلے ہفتے ہونی چاہی۔“ پھر کچھ سوچ کر بولی۔ ”تم ایسا کرنا کہ اپنے سب فریڈز کو اگلے ہفتے انوائٹ کر لینا تب تک میں آجکی ہوں گی۔ اس پارٹی میں میں سب کچھ اپنے ہاتھ سے بناؤں گی اور تب ہی میں تمہیں گفت بھی دوں گی۔“

”بتاؤ کیا گفٹ چاہتے ہیں؟“

”تم سے تھوڑی سی قربت یعنی نکاح۔“ میں نے کہا۔

ایک لمحے کو اس نے حیرت سے میری جانب دیکھا۔ اور پھر ہنس پڑی۔ ”تم معاہدے کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔ شادی دو سال بعد ہوگی۔“

”معاہدے کی خلاف ورزی تو میں کروں گا ہی کیونکہ دو سال بہت طویل عرصہ ہے لیکن

یہ خلاف ورزی آہستہ آہستہ کروں گا۔ پہلے نکاح اور پھر چند دن بعد رخصتی پر زور۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ ”تم نے بھی عجیب سا گفٹ مانگا ہے سوچنے دو کہ ڈیڈی کو کیسے مائل کروں۔“

”تمہیں زیادہ تر ڈونڈ نہیں کرنا پڑے گا میرے بابا جان بات کر چکے ہیں۔ امید ہے اسلام آباد سے واپس آنے کے بعد جلد ہی کوئی تاریخ رکھ دی جائے گی۔“

”تم کتنے گھٹنے ہو مجھے خبر بھی نہیں ہونے دی۔ میں سب کچھ بتا دیتی ہوں تمہیں اور تم نے مجھے بتایا بھی نہیں کہ بابا جان ڈیڈی سے بات کر چکے ہیں۔ ذرا مجھے اسلام آباد سے آ جانے دو پھر پوچھوں گی تمہیں۔“

وہ چلی گئی اور میں دوستوں کی مدد سے اپنی چیزیں سیٹھتے ہوئے اسی کے بارے میں سوچا رہا۔

”رات بارہ بجے تک اسے اسلام آباد پہنچ جانا چاہیے اور سوا بارہ بجے تک اسے مجھے فون کر کے خبریت سے پہنچ جانے کی اطلاع دے دینی چاہیے۔“ میں نے حساب لگایا۔

میں اس کے فون کا انتظار کرتا رہا لیکن اس کا فون نہیں آیا۔ ہاں وہ فون آیا جس نے سب کچھ ختم کر دیا۔

”کھاریاں کے قریب اس کی کار کا ایک کوسٹر کے ساتھ ایکسیڈنٹ ہوا ہے، وہ زخمی ہے۔“

لیکن یہ جھوٹ تھا کہ وہ زخمی ہے۔ جب میں کھاریاں سی ایم ایچ پہنچا تو پتا چلا کہ وہ دیپن موقع پر دم توڑ گئی تھی۔ وہ بھی اور اس کی امی بھی۔ اس کے ڈیڈی شدید زخمی تھے۔

کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ خبر میرے لیے کی تھی۔ میں سانس لے رہا تھا لیکن اپنے اندر سے مر گیا تھا۔ میرے لیے دنیا اسی لمحے ختم ہو گئی تھی جب نادیدہ نہیں رہی تھی تو دنیا میں کیا رہ گیا تھا۔ اسی لمحے قیامت کیوں نہیں آگئی تھی۔ یہ دنیا اسی کے لیے اسی کی خاطر تو آیا تھی تو جب وہ نہیں تھی تو دنیا کیوں قائم تھی۔

میں کبھی اس اذیت ناک وقت کو یاد نہیں کرتا جاتا۔ ذرا نا نہیں چاہتا۔

تم بتاؤ کچھ کیا میں کبھی نادیدہ کو بھول سکتا ہوں؟ میرے اور اس کے بچ کوئی آسکتا ہے؟“

وہ اپنی بات ختم کر چکا تھا اور میں بحالی کی کیفیت میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”کیلو۔ کیا تم میرے اور نادہ کے بچ آسکتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے آہستگی سے کہا اور میرا ضبط جواب دے گیا۔ میں چہرہ دونوں ہاتھوں میں چپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ زندگی کی تمنائیں میری برداشت سے باہر ہو چکی تھیں۔

”تم کیوں ڈرتی ہو کہ میں تمہارے اور تیور کے بچ آ جاؤں گا۔“ اس نے میرے ہاتھ میرے چہرے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ ”کسی ایک انسان سے محبت کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم نے دوسرے سے محبت کرنا چھوڑ دی ہے۔ ہمارے دل میں بہت جگہ ہوتی ہے۔ اس میں بہت سے لوگوں اور بہت سے رشتوں کو اکٹھے سویا جاسکتا ہے۔

تم بھی یہ بات سمجھ جاؤ گی، لیکن شاید اس میں کچھ وقت لگے۔ میری غلطی ہے کہ میں نے تمہیں اس غم کو اپنے اندر جذب کرنے کا وقت نہیں دیا لیکن جانتی ہو میری جلد بازی کی وجہ کیا ہے؟ میں تمہیں اتنی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا، دیکھ سکتا، کیونکہ میں ایسی ہی تکلیف سے گزر چکا ہوں اور جانتا ہوں کہ یہ دکھا انسان کو کیسے توڑ پھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں اس کے باوجود تم میرے اور نادہ کے بچ میں نہیں ہو لیکن تم اپنے فیصلوں میں آزاد ہو۔ چاہو تو مجھ سے محبت نہ کرو۔ یہ زبردستی کا رشتہ ہوتا نہیں ہے لیکن پلیز اپنی زندگی کو یوں ختم مت کرو۔ کیونکہ جب تک تمہاری سانسیں لکھی ہیں جب تک تم زندہ رہو گی، اپنی زندگی کو خود اپنے لیے اذیت ناک مت بنادو۔“

وہ باہر چلا گیا اور میں اپنی خواب گاہ میں تیار رہ گئی۔ جاتے جاتے وہ میرے لیے ایک سوال چھوڑ گیا تھا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ ہم دو افراد سے بیک وقت ایک نوعیت کی محبت کر سکیں؟“

☆=====☆=====☆

اس کا جواب اتنا سادہ اور آسان نہیں تھا۔ جبکہ ایک جانب میری تیور سے شدید محبت تھی اور دوسری جانب نہ ختم ہونے والی خردمیاں۔ میرے لیے ممکن نہیں تھا کہ جواب کی تلاش کرتے وقت اپنی محبت اور خردمیوں کے احساس سے الگ ہو سکتی۔

میں شاید اس کے اور نادہ کے بچ میں نہ آسکتی، لیکن اس میں شک نہیں تھا کہ وہ میرے اور تیور کے بچ آ گیا تھا، در نہ اور کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ میں اس کے بارے میں مسلسل سوچ رہی

تھی؟ میرا خوف درست ثابت ہو گیا تھا۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں دیواروں سے ٹکرا کر اپنا سر پھوڑ ڈالوں۔ آخر میرے لیے ہی اسے امتحان کیوں تھے۔ تیور کے لیے میری دیوانگی کی مدد محبت مجھے مجبور کر رہی تھی کہ فیصل ہی کیا اس کے لیے میں یہ دنیا ہی چھوڑ دوں۔ جب وہ نہیں ہوگا تو دنیا میں کیا رہ جائے گا۔ لاتنا ہی تنہائی کے علاوہ؟

اور لاتنا ہی تنہائی کا احساس الگ جگہ کے رہا تھا۔ مجھے سب کچھ مل جاتا تب بھی میری کوکھ خالی ہی تھی۔ اس اذیت کو کون جان سکتا ہے جو یہ احساس مجھے دیتا تھا۔

مجھے نہیں معلوم کہ محبت میں سو دریاں ہوتا ہے یا نہیں۔ گرجب یہ احساس میرے دل میں جاگتا تھا تو میں انتہائی تنگ ہو جاتی تھی۔ تیور سے کم از کم اتنا شکوہ ضرور کرتی تھی۔ وہ سن نہیں سکتا تھا میرے آسویں میری خردمی دیکھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے باوجود میں یہ شکوہ کیا کرتی تھی۔ وہ جان پاتا یا نہیں اس سے فرق بھی کیا پتا تھا۔ مجھے دینے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

یا شاید میرے خوف کی بنیاد ہی یہ تھی کہ میں تیور کے ساتھ ساتھ فیصل سے بھی محبت کرنے لگی تھی۔ یہ خیال انتہائی تکلیف دہ تھا۔ میں اسے ماننے کے لیے تیار نہیں تھی لیکن کیا یہ حقیقت نہیں تھی؟

میں کیوں اس کی موجودگی میں بے چین رہتی تھی؟ کیوں ہر وقت اس کا موازنہ تیور سے کرتی رہتی تھی۔ اور پھر خوفزدہ ہو کر اس کی ذات رد کرنے لگتی تھی؟ خود کو باور کرانے کی کوشش کرتی تھی کہ فیصل مجھے سخت ناپسند تھا۔ اس کے آتے ہی خود کو اپنی خواب گاہ میں مقید کر لیتی تھی۔ میں نے ہر طرح کی کوشش کی تھی کہ وہ میرے نزدیک نہ آ سکے۔ اس کے ساتھ میرا رویہ انتہائی روکھا پچکا ہوتا تھا اور میں خود کو یہ کہہ کر مطمئن کرنے کی کوشش کرتی تھی کہ چونکہ ان سب سے میری مٹی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا اس لیے مجھے ان سب سے نفرت تھی۔

اس انکشاف نے مجھے جیسے جیسے برف کا بنا دیا تھا۔ میرے اندر دردور تک غلا پھیل گیا تھا۔ میں تیور سے بے وفائی پر آسو بھانا جانتی تھی لیکن آج میری آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ قدرت کی قسم ظریعی پر قہقہے لگانا چاہتی لیکن گہرے سنانے نے مجھے اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔

میں نہیں جانتی کہ فیصل کب اور کیسے میرے دل میں آ رہا تھا۔ میں ایک خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہی ہوتی تو ممکن ہے اس کی طرف ایک کے بعد دوسری نگاہ بھی نہ ڈالتی یا شاید وہ باقی دوستوں کی طرح ایک اچھے دوست کے حیثیت سے میرے حلقہٴ احباب میں شامل ہو جاتا۔ پتا نہیں کیا ہوتا لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ یوں میرے دل پر قبضہ نہیں کر سکتا تھا۔ شاید میری محرومیوں نے مجھے بہت کم ہمت بہت کم زور کر دیا تھا اور شاید انہی کو سیزجی بنا کر وہ میرے دل میں آ رہا تھا۔ نہ جانے کیا ہوا تھا اور کیسے ہوا تھا۔ اب حقیقت صرف اس قدر بھی کہ بے شک تیور کے لیے میری محبت اتنی ہی شدید تھی لیکن وہ تب میرے دل کا مالک نہیں تھا۔

میرے گرد سناٹے گہرے ہو گئے تھے۔ پاپا پوچھتے تھے۔

”جو آپ نے باب کے بارے میں کیا سوچا پھر؟“

اور میں حیران ہو جاتی تھی وہ اتنی فضول سی بات کے متعلق استفسار کر رہے تھے۔

نبیلہ سی ایس ایس کی تیاری چھوڑ کر اپنی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ خریداری کے وقت اس کے ساتھ ساتھ رہوں اور میں اس بارے میں انکار نہیں کر سکتی تھی لیکن جب اپنا ایک دو چوراما یا برکت علی کی دکان میں کسی سازجی پر ہاتھ رکھ کر بہت شوق کے ساتھ مجھ سے پوچھتی۔

”جو میرے اوپر کسی گئے گی؟“

تو میں چونک جاتی تھی۔ سوچتی تھی کہ زندگی میں ان چیزوں کی آخر کار اہمیت تھی؟ کیوں دواس قدر شوق سے رنگ پر رنگ اور چمک دمک والے پکڑوں کے انتخاب میں پریشان ہو رہی تھی؟

اور جب نیلوفر انتہائی جوش و خروش سے کہتی۔

”قسم سے ہو کیا تباہی اشتہار بنایا ہے بسکٹ کا ہماری کہنی نے؟“ تو دیکھی کہ تو پاگل ہی ہو جائے گی۔“ اور میں بیزار ہو جاتی تھی۔ یہ سب کتنی بیکار کی باتیں تھیں۔

مجھے بھی سب نے میرے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ سب کیجی کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ آخر کوئی کب تک دن رات کے چوہیں کھنے ایک ہی شخص کی دل جوئی میں صرف کر سکتا ہے۔ یا پھر شاید سب کے نزدیک یہ بھی میرے علاج کا ایک طریقہ تھا۔ میں اپنے کمرے میں رانگل چیرز پر جھولتے ہوئے اپنی زندگی کے جکسا پزل کے ٹکڑے جوڑ کر بے ربط کہانی کو

ترتیب دینے کی کوشش کرتی رہتی تھی اور لاؤنج سے قہقہے اور افراتفری شور شرابے کی آوازیں آتی رہتی تھیں۔

کبھی میں تنہا بابا جان کے پاس چلی جایا کرتی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتے تھے۔ ہم گھنٹوں اکٹھے گزار لیتے تھے۔ بغیر بور ہوئے۔ جب بھی ہم ملتے تھے۔ پہلے ایک گھنٹے میں می کے متعلق ڈیروں باتیں کرتے تھے۔ بابا جان مجھے ان کی بنائی ہوئی پینٹنگز دکھاتے تھے۔ ان کی لاہریری میں رکھی کتابوں پر لکھے ان کے دلچسپ تبصرے سناتے تھے۔ ان کے پاپائو کے قریب بیٹھ کر ان تمام دھوئوں کو دہراتے تھے جو کبھی می بجایا کرتی تھیں۔ یہ یادیں بھی ہمیں ہنساتی تھیں اور کبھی بہت رلاتی تھیں۔ پھر ہمارے آنسو ہمیں سناٹوں کے سمندر میں ڈھکیل دیتے تھے۔ اس کے بعد ہم دونوں گھنٹوں گم 'م' اپنی سوچوں میں ڈوب کر گزار دیتے تھے۔

لیکن اب بھی میرا ایک معمول برقرار تھا۔ میں اب بھی تیور کے پاپا کو فون کرتی تھی اور وہ میرے فون کے منتظر رہتے تھے۔ مجھ سے باتیں کرنا چاہتے تھے۔ ہاں ایک تبدیلی آئی تھی۔ اب وہ پہلے کی طرح مجھ سے باتیں نہیں کرتے تھے۔ اب وہ اتنا چاہتے تھے کہ انہیں ایک چٹنگ بیگ ہمیشہ میرے پاس رہے۔ اچھا فخر اور اپنی بے بسی نہ وہ تیور پر نکال سکتے تھے نہ اس کی کمی پر۔ مجھ سے وہ ایک عجیب و غریب رشتے میں منسلک تھے۔ انہیں مجھ سے نفرت تھی کیونکہ میں اپنی خود مرضی میں تیور سے طلاق نہ لے کر اسے اذیت میں مبتلا کر رہی تھی اور انہیں مجھ سے محبت تھی کیونکہ میں ان کی نفرت کے اظہار کو برداشت کر رہی تھی۔ ان کی بے بسی سمجھتی تھی۔ جب بھی میں انہیں فون کرتی تھی وہ سب سے پہلے مجھے طلاق لینے کے لیے قائل کرنے کی کوشش کرتے تھے اور جب میں ان کی یہ بات نظر انداز کر کے تیور کے متعلق دریافت کرتی تھی۔ تو ان کے اندر غصے اور بے بسی کا لاوا اُٹلنے لگتا تھا۔ میں سب کچھ خاموشی سے برداشت کرتی رہتی تھی۔ جب وہ دھک جاتے تھے تو فون بند کر دیتے تھے اور میں جانتی تھی کہ اسی لمحے سے وہ میرے اگلے فون کا انتظار کرنے لگتے تھے۔

ہر شام کی طرح اس شام بھی میں رانگل چیرز پر جھولتے ہوئے اپنی زندگی کے نوٹے بکھرے ٹکڑے جوڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا یہ سب یوں جھولتے ہوئے ٹھیک ہو جائے گا؟“ غصے کی ایک تیز لہر نے مجھے اپنی

”صرف تم ہی خود کو اس کرائس سے نکال سکتی ہو اور کوئی نہیں۔ اچھا جانے دو۔ اب ہم باہر نکل ہی آئے ہیں تو چلو تمہیں کسی سے ملو! لاؤں۔“ اس نے کارڈ ٹیبلٹس سے باہر کے راستے پر ڈال دی۔

”کس سے؟“

”بہت اچھے لوگ ہیں۔ تم میں کرایس نہیں ہوگی۔“

میں پھر اپنی سوچوں میں گم ہو گئی۔ کچھ ہی دیر بعد کارڈ کیولری گراؤنڈ کے ایک خوبصورت سے مکان کے گیٹ سے گزر کر ڈرائیو سے پرک گئی۔

”یہ کس کا گھر ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”رشتہ کوئی بھی نہیں ہے لیکن یہ سب لوگ میرے دل میں رہتے ہیں۔“ پھر اس نے ہنس کر میری طرف دیکھا۔ ”دیکھ لو اس ایک دیں کیا کیا چھپا رکھا ہے میں نے۔“

ڈوریل کے جواب میں ایک وجہ یہ مرد نے دروازہ کھولا۔

”واہ آج تو خوب آئے۔ ہم تمہاری ہی باتیں کر رہے تھے۔“ دو گرم جوشی سے فیصل سے گلے لگا۔

”یہ جیلہ ہیں میری زبان بھی اور دوست بھی۔“ فیصل نے میرا تعارف کرایا۔

”آج تو تم نے سچ سچ کہاں کر دیا۔ اچھا انداز تو۔“ ذہنی تمہاری بھائی اور بچے سب ہی تمہیں بڑی طرح مہم کر رہے تھے۔“

ہم تینوں اندر آ گئے۔ میں کچھ انجمن کی محسوس کر رہی تھی۔ نہ جانے وہ کون لوگ تھے۔ خواب تو ابھی فیصل جیسے وہاں آیا تھا۔ یہ۔۔۔ لیے اس وقت صرف اپنے مسئلے کی اہمیت تھی۔ دو بچے اندر ہی اندر رخصت ہو گئے۔

اٹوٹی کی لٹن میں کرسی اور قتبہ کھل رہے تھے۔ اندر وہاں پہنچے تو دو پیارے بچے آکر فیصل سے مل گئے۔

”اٹکل! آپ کہاں پلٹ گئے تھے۔ آپ نے آکس کریم کھلانے کا وعدہ کیا تھا۔“ ایک بچہ چلا یا۔

”اور مجھے ۲۰۰۱ (سٹی ٹو تھو ڈونڈ اینڈ ون) لے جانے کا کیا ہے آپ لوڈو میں ہار گئے تھے۔“ دوسرا بچہ سے زیادہ زور سے چلایا۔

لیٹ میں لے لیا۔ ”نہیں! یوں کوئی مسئلہ حل نہیں ہوگا اور جب تک حل نہیں ہوگا جب تک میں اسے حل کرنے کی کوشش نہیں کروں گی۔“

راکنگ چیئر سے اٹھ کر میں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے چلی آئی۔ بالوں میں برش بھیرا! لپ اسٹک لگائی اور بیک کندھے پر ڈال کر اپنی خواب گاہ سے باہر نکل آئی۔ لاؤنج میں چھوٹے ماموں کی ساری فیملی آٹھ بجی۔ سلمان بھائی ان کی بیوی اور بچے آپا ان کے میاں اور بچے تیمینہ ماموں ممنا کی اور فیصل وہ سب چھوٹی چھوٹی خوشیاں ایک دوسرے سے شیئر کر کے خوش ہو رہے تھے۔ بچوں کی معصوم حرکتوں پر قہقہے لگا رہے تھے۔ دلچسپ نوک جھونک میں مشغول تھے۔ میں دروازے میں کھڑی سب کو دیکھ رہی تھی لیکن انہوں نے مجھے دیکھنے کے باوجود نظر انداز کر دیا۔

”فیصل۔“ بالآخر میں نے اسے مخاطب کیا۔

”ہوں۔“

”میرے ساتھ آ سکتے ہو؟“

”اوہ شیور۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

کسی نے ہماری جانب توجہ نہیں دی۔ شاید جان بوجھ کر ہم باہر نکل گئے۔

”کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ اس نے کار اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہیں بھی مجھے تمہارا مشورہ چاہیے۔“

”میرا مشورہ؟ شاید میں تمہیں کچھ اچھا مشورہ دو سکوں۔“

”صرف تم ہی مجھے مشورہ دے سکتے ہو! پلیر اکا کرمت کرنا۔ کیونکہ تم ہی میری تکلیف کو سمجھ سکتے ہو۔ نہ پاپا نہ بیلا نہ فرد۔ کوئی نہیں۔ میں اپنی زندگی کے شاید سب سے بڑے کرائس سے گزر رہی ہوں اور اس سے ٹھکانا چاہتی ہوں۔ باقی سب میرے مسئلے کو میرے حوالے سے سوچتے ہیں۔ میرے حوالے سے اسے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کے رویے میں غیر جانبداری نہیں ہے۔“

”غیر جانبدار تو میں بھی نہیں ہوں۔ ممکن ہے میرے مشورے کو تم میری غرض سمجھو۔“ وہ

بولی۔

”تو کیا کہیں کوئی بھی نہیں! جو مجھے اس کرائس سے نکال سکے۔“ میں مایوس ہو گئی۔

”لی ہو یو رسلٹ سنی اینڈ گڈو۔“ انکل کو جھینٹے دو دو۔“ بچوں کی ماں نے انہیں بھڑکا۔

”یہ سنی ہے۔“ فیصل نے تعارف کروایا۔ وہ پیارا سا بچہ چار سال کا تھا۔ پھر اس نے چھوٹے بچے کی طرف اشارہ کیا جو غائب تین سال کا تھا۔ ”اور یہ گڈو ہے۔“ اور یہ سنی کی مامی ہیں جو بہت مزے دار کھانے پکاتی ہیں۔ بالکل جیسے بیلا پکاتی ہے اور یہ ہیں میجر جنید۔ یہ ڈیڈی ہیں۔“ اس نے ایک بزرگ کی طرف اشارہ کیا جو ماری وہاں آمد سے بہت خوش تھے۔ ”اور بچو! یہ ہیں آپ کی آنٹی حیلہ۔“

”یہ وہی آنٹی ہیں ماں انکل۔“ سنی کچھ کہتے کہتے رک گیا پھر جھک کے فیصل کے کان میں سرگوشی کی۔

فیصل ہنس پڑا اور جو اب اس کے کان میں سرگوشی کی۔

میری! ابھن میں اضافہ ہو گیا۔

وہ سب میری جانب متوجہ تھے مجھ سے بہت محبت کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ بھائی نے کھانے پینے کی کتنی چیزیں میرے سامنے ڈھیر کر دی تھیں۔ ڈیڈی مجھ سے این سی اے کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ ان کے ساتھ گفتگو کرتے ہوئے تھوڑی دیر قبل والی ابھن بالکل ختم ہو گئی۔

”آپ فیصل کی کلاس فیوٹس؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے تو کبھی کالج میں فیصل کو نہیں دیکھا تھا۔ جب میں نے ایڈمیشن لیا تھا

اس سے کچھ پہلے فیصل کا تحصیل ختم ہو گیا تھا۔“

”بہت محنت طلب کام ہے یہ تحصیل بھی۔ دن رات کا ہوش نہیں رہتا۔“ وہ بولے۔

”جی مجھے یاد ہے کام کر کے بوسے لگے لگا تھا جیسے پاگل ہی ہو جائیں گے۔ کچھ خبر نہیں

ہوتی کب دن ہوا کب رات۔“ میں نے کہا۔

”فیصل کا تو خبر یہ کام تھا ہی مجھے تو بھی تو لگتا تھا جیسے تحصیل کا نہیں نادیہ کا ہو۔“ وہ

آہستہ سے فہنے۔

میں چونک گئی۔ وہ کون تھے؟ نادیہ سے ان کا کیا رشتہ تھا۔ سوال یہ لگا ہوں سے میں نے

فیصل کی جانب دیکھا۔ وہ بھی کوئی جواب دینے اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو بچو! آؤں کریم کھانے چلیں اور! ۲۰۰۰ ٹی بھی ہو آئیں۔“

سنی اور گڈو اُٹھ چلے ہی پڑے۔

”اور انکل! چپ! بھی چلیں گے۔“ سنی چلایا۔

”چپ کرو تم لوگ زیادہ سی سرچڑھ گئے ہو۔“ بھائی نے بچوں کو گھورا۔

”نہیں بھائی! ڈانٹیں نہیں۔“ فیصل نے کہا پھر بچوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”چلو اپنے

جو تے پہنچو جلدی کرو۔ بھائی آپ اور جنید بھائی بھی چلیں۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تم

ساتھ چلو گی یا نہیں ٹھہرو گی؟“

میرے ذہن میں جھکا کا ہوا۔ وہ مجھے بتائے بغیر نادیہ کے گھر لے آیا تھا۔ شاید اس

لیے کہ وہ مجھے غیر جانبداری سے کوئی مشورہ نہیں دے سکتا تھا لیکن یہاں ڈیڈی غیر جانبدار رہ

کر مجھے مشورہ دے سکتے تھے۔

”میں نہیں رکوں گی۔“ میں نے کہا۔

”نہیں شاید کچھ وقت لگ جائے تم پریشان مت ہونا۔ میری ضرورت پڑے تو مجھے

بچ کر لینا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ سب چلے گئے۔ لاؤنج میں ’میں اور ڈیڈی رہ گئے تھے۔ تھوڑی دیر خاموشی چھائی

رہی۔ پھر میں نے اس سکوت کو توڑا۔

”مجھے فیصل نے نادیہ کے متعلق بتایا تھا۔“

ان کی آنکھوں میں یادوں کے رنگ پھیل گئے۔

”مجھے بہت فحس ہوا۔“ میں نے بات آگے بڑھائی۔

”جائے والے اپنے ساتھ بہت کچھ لے جاتے ہیں بس ان کی یادیں رہ جاتی ہیں۔

رونے سے کوئی واہس آسکتا تو ہم نے دریا بہا دینے ہوئے مگر جانے والے کب آتے ہیں۔

ہاں اتنے برس بیت جانے کے بعد مجھے ایک سبق ملا۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے اور لہجہ بھر کے

توقف کے بعد بولے۔ ”آپ مجھے نادیہ جیسی لگ رہی ہیں۔ میں آپ کو بیٹی کہہ سکتا ہوں؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو جملہ بیٹی مجھے یہ سبق ملا کہ جن لوگوں کے ساتھ ہم نے زندگی میں خوشی کے لمحے

گزارے ہوتے ہیں۔ جب وہ ہم میں نہیں رہتے اور ہم ان کے لیے آنسو بہاتے ہیں تو ان

تو اسے کتنا دکھ کتنی تکلیف ہوتی ہوگی۔ وہ خاموشیوں اور تھانویں سے دور بھاگتی تھی اب وہ کس احساس کے ساتھ اس گھر میں داخل ہوتی ہوگی؟

یوں رہنا آسان نہیں ہے لیکن دنیا کو قائم رکھنے کے لیے یوں رہنا پڑتا ہے۔ سو میں نے خود کو تبدیل کرنا شروع کیا۔ ویسا بنانا شروع کیا جس سے نادیہ خوش ہو۔ پھر میں نے چنیدہ شادی کی۔ یہ آپ کی آنٹی کی بڑی خواہشوں میں سے ایک تھی۔ نادیہ چلی گئی تھی اور ریحانہ آگئی تھی۔ بھوگئی تو بیٹی ہی ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے میری ایک بیٹی واپس لے لی تو ایک دے بھی دی۔ وہ بہت مہربان ذات ہے۔ اگر ہم اس کی مہربانیوں پر نگاہ ڈالیں تو۔ افسوس کہ انسان کو اس کی توقع کم ہی ہوتی ہے۔ ہم دکھوں کا شکوہ تو کرتے ہیں لیکن اس کی مہربانیوں کے شکر گزار نہیں ہوتے۔

ریحانہ آنٹی تو گھر پھر رہنے کے قابل ہو گیا۔ یہاں پھر رونق روشنی اور زندگی آگئی۔ پہلے سنی آیا پھر گلدھن کی وجہ سے ہر وقت درود دیوار سے سرست بھونکتی رہتی ہے۔ مجھے یقین ہے اب جب بھی نادیہ یہاں آتی ہوگی تو بہت خوش ہوتی ہوگی۔ اسے ایسے گھر ہی اچھے لگتے تھے۔“ وہ خاموش ہو گئے تھے۔

میری آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ ”آخر اللہ تعالیٰ اسنے پیارے لوگوں کو ہم سے کیوں چھین لیتا ہے؟“

”وہ چھینتا نہیں ہے اپنے پاس بلاتا ہے۔ ہم سب کو اس کے پاس جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ کسی کو پہلے چلے جانا ہے اور کسی کو بعد میں۔ غور کریں تو موت وہ واحد حقیقت ہے جس میں کسی قسم کا جمول نہیں ہے۔“

میں خاموشی سے روتی رہی۔

”نادیہ کی موت نے فیصل کو بھی جیسے ختم کر دیا تھا وہ پاکستان چھوڑ کر پہلے انگلینڈ اور پھر امریکہ چلا گیا۔ اب کتنے برسوں بعد لوٹا ہے۔ میں نے اس سے بھی کہا کہ یہ تم نے اپنا کیا حال بنا لیا ہے۔ نادیہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی یوں خود کو مار کر تم نادیہ سے اپنی محبت کا ثبوت پیش نہیں کر رہے۔ انا اسے دکھ دے رہے ہو۔ جب اس نے تمہیں اپنی زندگی میں کوئی دکھ نہیں دیا تو تمہیں کیا حق ہے کہ تم اسے دکھ دے دلی کرو۔

تم زندہ ہو زندہ رہو۔ کیا تم اللہ تعالیٰ سے لڑنا چاہتے ہو؟ زندگی اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی

کی روح کو بہت تکلیف ہوتی ہوگی۔

آپ کی آنٹی نے زندگی بھر خود سے بڑھ کر میرا بچوں اور گھر کا خیال رکھا۔ نادیہ میری اتنی پیاری بیٹی تھی کہ اسے میرے ماتھے کے بل گوارا نہیں تھے۔ وہ کبھی کوئی ایسا کام نہیں کرتی تھی جس سے مجھے تکلیف ہو۔

میں نے سوچا کہ جب انہوں نے اپنی زندگی میری خوشی کے لیے وقف کر دی تو کیا ان کے لیے میں اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ آج میں انہیں کوئی دکھ ندوں۔ میری بیٹی جو میری ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتی تھی اب جب اس کی روح مجھے روٹے دیکھتی ہوگی تو اس پر کیا بیتی ہوگی۔ ہاتھیں جھیلے بنی آپ روح کو حقیقت سمجھتی ہیں یا محض خیال لیکن میں روح کو حقیقت ہی سمجھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی آنٹی اور نادیہ اب بھی میرے گرد ہیں صرف میں انہیں دیکھ نہیں سکتا جن سے ہم محبت کرتے ہیں۔ ان کی خاطر ویسے ہی ہو جاتے ہیں جیسا کہ وہ ہمیں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اپنی زندگی میں وہ میری خاطر ویسے ہی رہیں جیسا کہ میں انہیں دیکھنا چاہتا تھا تو کیا یہ ان کا حق نہیں کہ میں بھی ویسا ہی بن جاؤں جیسے وہ مجھے دیکھنا چاہتی تھیں؟

نادیہ میرے گھر کی رونق زندگی اور روشنی تھی۔ چنیدہ آنکھوں کا اس سے ہی ملتی کا لچ کے لیے ایسے گھر سے نکال کر پھر ہم سے دور رہا۔ ملتی کا لچ کے بعد بے بسی پھر اپنی اہم اے پھر نوکری۔ سو ہمارے گھر کی ساری رونق نادیہ ہی تھی۔ وہ بہت خوش رہنے والی ہنس کھ اور شور شراب کرنے والی تھی اسے اپنی طرح ہنسنے خوش رہنے والے لوگ پسند تھے۔ خاموشی تنہائی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔

جب وہ ہم سے چھڑ گئی تو جیسے سب کچھ ختم ہو گیا۔ وہی گھر جو اس کی دلچسپی بانوں اور قہقہوں سے جیسے روشن روشن سا لگتا تھا ایک دم تاریک ہو گیا۔ میں تو اس کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکا۔ ناس کا ند آپ کی آنٹی کا۔ جب ٹھیک ہو کر گھر آیا تو ویران درو دیوار دیکھ کر وحشت ہونے لگی۔ صرف چند دن میں جیسے کچھ رہا ہی نہیں تھا۔ میں ان ڈاکٹروں پر بھی برس پڑا جو مجھے موت کے منہ سے کھینچ لائے تھے۔ مجھے ایسی زندگی نہیں چاہیے تھی۔

لیکن آئندہ مجھے ایسی ہی زندگی گزارنی تھی۔ آپ کی آنٹی اور نادیہ کے بغیر۔

پھر بہت دن بیت گئے تب مجھے سمجھ آئی کہ ان کی محبت میں ان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کر رہا۔ میں تو انا ان کو دکھ دے رہا تھا۔ جب نادیہ کی روح اس گھر میں آتی ہوگی

نوت ہوتی ہے اس کا شکر ادا کرو۔ تم نے کبھی اس کی مہربانیوں کو شکرگزار کی نظر سے نہیں دیکھا۔ جب اس کی مہربانیاں بے شمار ہیں۔ ہاں جب اس نے تم سے ایک ہستی واپس لے لی تو تم شہیت کرنے لگے۔

جینے بیٹی! مجھے فیصل نے آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ میں بہت خوش ہوں کہ وہ زندگی جتنی نوت کے لیے اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہونے لگا ہے۔ میں آپ کو بتاؤں فیصل کو میں برسوں سے جانتا ہوں جب ابھی وہ صرف اسکول میں پڑھ رہا تھا۔ کون شخص غیر خاندان اور غیر مانوس لوگوں میں اپنی بیٹی کا رشتہ اتنی کم عمری میں طے کرتا ہے؟ لیکن میں نے کیا کیونکہ فیصل تب بھی بہت اچھا تھا اور میں جانتا تھا کہ اس کے ساتھ جو بھی لڑکی رہے گی وہ بہت خوش رہے گی۔

میں ضبط کی کوشش کر رہی تھی لیکن آسو میرے اختیار میں نہیں تھے۔
 ”ذیلی میں کچھ سمجھ نہیں رہی کہ میں کیا کروں۔ میری مدد بھی کوئی نہیں کر سکتا۔“
 ”دیکھیں جیلہ بیٹی جانے والوں کی یادیں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ ان چیزوں کو اپنے اوپر حرام مت کرو۔ جنہیں اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے جائز قرار دیا ہے۔ زندگی میں خوشیاں اور غم آتے رہتے ہیں لیکن ایک غم کے بعد اپنے اوپر خوشیوں کے دروازے بند نہیں کرنے چاہئیں۔ خوشیوں کو اپنے اوپر حرام نہیں کرنا چاہیے۔ بیٹی میرا اور آپ کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ میں آپ کو رائے یا مشورہ دینے کا حق بھی نہیں رکھتا۔ پھر بھی کہہ رہا ہوں کہ اپنے لیے خوشیوں کو حرام مت قرار دے دینا۔ خوشی اور محبت قسمت والوں کو ملتی ہے۔ یہ جہاں سے جتنی ملے۔ اپنی بھولی میں بھر لینا۔“
 میں خاموش بیٹھی رہی وہ بھی چپ رہے۔

کافی دیر بعد میں بولی۔ ”تیور مجھے طلاق دینا چاہتا ہے۔“
 ”جب آپ نے اب تک اسے کوئی دکھ نہیں دیا۔ اس کی زندگی کے بدترین لمحات میں اس کا ساتھ دیا ہے تو اب اسے کیوں دکھ دے رہی ہیں۔ فیصل نے مجھے بتایا ہے کہ وہ سخت تکلیف میں ہے۔ جسمانی تکلیف تو ہے ہی ساتھ اسے یہ دکھ بھی چاٹ رہا ہے کہ اس نے آپ کو بھی کوئی خوشی نہیں دی۔ جیلہ بیٹی اسے اس دکھ سے نکال لیں۔ ممکن ہے اس طرح اس کی کچھ تکلیف کم ہو جائے۔ یوں بھی محبت دینا ہی دینا ہوتی ہے۔ وہ آپ کو طلاق دے دے یا

نہیں! اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ کوئی اور وقت ہوتا تو میں کبھی آپ کو یہ مشورہ نہ دیتا لیکن اب بات دوسری ہے۔ اس نے زندگی بھر آپ سے جو کچھ طلب کیا اس میں سے یہ اس کی آخری خواہش ہے۔ اسے پورا کر دیں۔ آج نہیں تو کل وہ ہم سے بہت دور چلا جائے گا۔ اسے اس دکھ کے ساتھ موت کے سفر پر روانہ مت کریں جو تنہائی کا سفر ہے۔ کم از کم اسے یہ سکون دے دیں۔ وہ جب اس دنیا سے رخصت ہوگا تو جسمانی تکلیف اور آزار سے آزاد ہو جائے گا لیکن کہیں اس کی روح پر لگا یہ ذمہ اس کے ساتھ نہ چلا جائے۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ پہلے سے بہت زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ ایک لٹلے کے لیے تو میں اسے پہچان ہی نہیں سکتی۔ بستر پر ہڈیوں کا ایک دو خانچہ پڑا ہوا تھا۔ میرا دل غم سے پھٹنے لگا۔
 یہاں آتے ہوئے میں اس حقیقت کے لیے خود کو تیار کر کے آئی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ بہت کمزور ہو چکا ہے۔ اتنا کہ اسے پہچانا تک مشکل تھا۔ یہ بات مجھے اس کے پاپا بہت مرتبہ بتا چکے تھے۔ پھر بھی اسے اس حالت میں دیکھ کر مجھے جھکا لگا۔ سننا الگ بات ہوتی ہے دیکھنا بالکل الگ۔

کل رات حسب معمول میں نے اس کے پاپا کو فون کیا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح مجھ پر غصہ ہوئے۔ مجھے ڈانٹا برا بھلا کہہا اور میں بھی ہمیشہ کی طرح ان کی گفتگو سنتی رہی جب وہ تھک گئے تب میں بولی۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے پاپا۔“
 ”کیسا فیصلہ؟“
 ”تیور چاہے تو مجھے طلاق دے دے۔“ یہ میں ہی جانتی تھی کہ کس دل سے میں نے یہ بات کی تھی۔

وہ شاک کی سی کیفیت میں رہ گئے۔ ”کیا؟“
 میں خاموش رہی۔ یہ الفاظ دہرانا میرے لیے بہت مشکل تھا۔
 ”جیلہ“ جیلہ جیلہ“ کیا تم کہہ رہی ہو؟“ انہوں نے تصدیق کی خاطر پوچھا۔
 ”وی جوائے نے سنا ہے اور یقین نہیں کیا۔“ میں نے فون بند کر دیا تھا۔
 اور پھر آدھے گھنٹے بعد ہی ان کا رنگ آ گیا۔

”میں نے تیور کو بتا دیا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

میں خاموش رہی۔

”بجیلہ! میری بات سن رہی ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہوں۔“

”وہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

اور انکار کر دینا میرے بس میں کہاں تھا۔ اب اس سے ملنا میرے لئے بہت اذیت

ناک تھا پھر بھی میں اس سے ملنے کے لیے تیار تھی۔

گھر میں ”میں“ نے سب کو بتا دینا مناسب سمجھا۔ نیلہ کے پیالی میں چائے اندیلے ہاتھ

رک گئے۔ پیالے حیرت سے میری جانب دیکھا۔ فیصل اپنی سگریٹ کی ڈبیا اور لائٹر کی طرف

متوجہ ہو گیا لیکن میری بات پر کسی نے تبصرہ نہیں کیا۔ نیلہ نے چائے کی پیالی پیپا کو پکڑا دی اور

انہوں نے ہونٹوں سے لگائی۔ اس نے دوسری پیالی میں چینی گولی اور فیصل کی طرف بڑھا دی۔

”پلیز! کچھ بولیں آپ لوگ۔ آپ سب کی خاموشی سے مجھے یوں لگنے لگا ہے جیسے میں

تنبہ ہوئی ہوں۔ پلیز! پیالہ! فیصل کچھ تو کہیں آپ سب۔“ میں رو ہانی ہو گئی۔

”تمہارے سب فیصل تمہارے اپنے ہوتے ہیں تو! تم جیسا منہ سب سمجھ کر دے۔ ہم پہلے

نہی تمہارے ساتھ تھے آئندہ وہی ہوں گے۔ کیونکہ یہ ہماری جمہوری ہے ہم تم سے محبت کرتے

ہیں۔“ بالآخر نیلہ نے کہا۔

میری آنکھوں میں آنسو آئے۔ میں نے پیالی کی طرف دیکھا وہ کندھے اچکا کر رہ گئے۔

آنسوؤں کا پردہ وہیز ہو گیا۔ میں نے دھندلی آنکھوں سے فیصل کی طرف دیکھا۔

”میں تمہیں وہاں سے پھلے گا۔“ اس نے کہا۔

”میرا یہ فیصلہ غلط تو نہیں؟“

”یہ کون جان سکتا ہے اتنا کافی ہے کہ تم اب بھی اپنے لیے فیصلہ کر سکتی ہو۔“ وہ بولا۔

جب سب سے میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہاری تھی تب سے میری خود اعتمادی

پارہ پارہ ہو کر رہ گئی تھی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ میں فحک کر رہی تھی یا غلط۔ میرے سامنے

انتخاب کے دو راستے تھے یہی نہیں۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

اس کے گھر کے باہر۔ ہاں وہ اسی کا گھر تھا۔ تیور کا۔ آج اس گھر سے آخری رشتہ بھی ختم

کسی خواب کے یقین میں 317 ○

ہونے والا تھا۔

اس کے گھر کے باہر کار کی تو میرے قدم من من بھر کے ہو گئے۔

”تیور تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔“ فیصل نے مجھے مخاطب کیا۔

اپنی طرف کا دروازہ کھول کر میں باہر نکلے گئی۔

”آل دی بیسٹ۔“

میرے جاتے جاتے فیصل نے کہا۔

اور میں ذہنی طور پر تیار تھی۔ جاتی تھی کہ تیور بہت کمزور ہو چکا ہے پھر بھی اسے اس

حالت میں پڑا دیکھ کر دل میں سی سی ابھری۔ میں اسے کہنے آتی تھی کہ اگر وہ مجھے طلاق دے

کر خوش ہو سکتا ہے تو اس کی خوشی کی خاطر میں اس کے لیے تیار تھی۔

لیکن اسے اس حالت میں دیکھ کر میرا ارادہ بدلنے لگا تھا۔ اسے اس وقت میری

ضرورت تھی۔

مجھے دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”پلیز! تیور! لمبے ہو۔“ میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے دوبارہ لہا دیا۔

وہ ایک ٹک میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں اس کے قریب سی بیٹھ گئی اور اس کا ہاتھ اپنے

ہاتھ میں لے لیا۔

کبھی وہ ہاتھ مضبوط اور زندگی سے بھر پور تھا۔ آج کتنا ناواں ہو رہا تھا۔

”میں نے تمہیں بہت دکھ دیئے ہو۔“ اس نے نحیف آواز میں کہا۔

اب تو اس کی آواز بھی بدل گئی تھی۔ مجھے یاد تھا جب پہلی مرتبہ اس کی قوت گویائی متاثر

ہوئی تھی تو اس نے ہونانی چھوڑ دیا تھا لیکن تب بھی میں نے اسے بولنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ اس

کی آواز اجنبی ہو گئی تھی مگر میں اس کی عادی ہو گئی تھی۔ پھر بھی جب آج وہ بولا تو اس کی آواز

کی تبدیلی نے میرا دل تھوڑے تھوڑے کر دیا۔

”نہیں! تیور! ایسے کہو۔ میں جب تک تمہارے ساتھ رہی یقین کر رہی ہوں۔“

اس نے چند گہرے سانس لیے پھر بولا۔ ”میں بہت تکلیف میں ہوں تو! اب

برداشت نہیں ہوتا۔ دردِ اشد یہ ہوتا ہے کہ بتائیں سکتا۔ دعا کرو مجھے جلد از جلد چھٹکارا مل

جائے۔ پتا نہیں اب موت کو کس چیز کا انتظار ہے۔“

اس کے ہاتھوں پر میری گرفت سخت ہو گئی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
”نہیں۔“ میں نے ہونٹ کاٹ کر کہا۔

”تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ تمہارا یہ ایک لفظ نہیں میرے لیے قتی بڑی بدعا ہے۔ اب جس اتنی دعا کرو کہ مجھے جلدی موت آئے۔ اب تکلیف ناقابل برداشت ہے۔“
میں رو پڑی۔

”میں بس آخری مرتبہ تمہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ تم سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ مجھ سے دانستہ یا نادانستہ جو بھی تکلیف تمہیں پہنچی اس کے لیے مجھے معاف کر دینا۔“

”پلیز ایسے مت کہو تیور۔“ میں نے تڑپ کر اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔
اس نے آنکھیں موند لیں۔ تھوڑی دیر گزرے سانس لیتا رہا پھر کہنے لگا۔

”تم نے میری سینے پر پڑا بہت برا دھو ہٹا دیا ہے۔ پتا نہیں میں کب مروں گا لیکن بھو! پلیز اپنے راستے میں آنے والی خوشیوں کو میری وجہ سے مت دھکا مارنا۔ میں آج بھی اور آئندہ بھی تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ جہاں سے محبت اور خوشیاں ملیں، سہیت لینا۔ کاش میں ان دکھوں کی تلاقی کر سکتا جو میں نے تمہیں دیئے ہیں۔“

دکھ کی شدت سے میرے لیے بولنا محال تھا۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بس میں روتی گئی۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔ کتنی دیر گزر گئی۔ ہمارے درمیان خاموشی کی چادر تھی ہوئی تھی۔
”اب تم جاؤ بھو۔“ بالآخر اس نے بند آنکھوں کے ساتھ کہا۔

”نہیں۔“ میں نہیں جاؤں گی۔ اس وقت تمہیں میری ضرورت ہے تیور۔“
”پلیز بھو! میرے لیے موت کو اتنا ذرا تھک مت بناؤ۔“

میں ایک مرتبہ پھر اس بخشش میں گرفتار تھی کہ اپنے دل کی مانوں یا اس کی خواہش کا خیال کروں۔ میں اس کی زندگی کی آخری سانس تک اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ اسے ایسی حالت میں چھوڑ کر چلے جانا کتنا مشکل تھا۔

”جو میری طرف سے تم آزاد ہو۔ یاد ہے نکاح کے وقت میں نے طلاق کا حق تمہیں دیا تھا۔ میری طرف سے تم خود کو طلاق دے دو۔ اور پلیز اب جاؤ۔“

مجھے نہیں معلوم کہ اس کی بات کے بعد انتخاب کا حق میرے پاس رہا تھا یا نہیں لیکن میں وہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ مجھے ایک مرتبہ پھر یہ فیصلہ کرنا تھا کہ مجھے تیور کی خوشی زیادہ

عزیز تھی۔ اس کا سکون زیادہ عزیز تھا یا اپنی بے معنی لیکن شدید محبت کا خیال؟

”اس نے زندگی بھر آپ سے جو سچا مطلب کیا اس میں یہ اس کی آخری خواہش ہے۔“
مجھے نادیدہ کے ڈیڑی کی بات کا خیال آیا۔ ”اسے پورا کر دیں۔ آج نہیں تو کل وہ ہم سب سے بہت دور چلا جائے گا۔ اسے اس دکھ کے ساتھ موت کے سفر پر روانہ مت کریں جو تنہائی کا سفر ہے۔ کم از کم اسے یہ سکون دے دیں۔ وہ جب اس دنیا سے رخصت ہوگا تو جسمانی تکلیف اور آزار سے آزاد ہو جائے گا لیکن کہیں اس کی روح پر لگا یہ زخم اس کے ساتھ نہ چلا جائے۔“
اور میری محبت کو باسلام کرنا پڑی۔ محبت یہی تو تھی کہ میں اس کی خوشی کا خیال کھیتی۔
اس کی آنکھیں بند تھیں۔ میں خاموشی سے اس کی خواب گاہ سے باہر نکلتی آئی۔

=====

میں جھلکے جاتا ہوں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے کوشش کی تھی کہ اپنی آنکھیں بند ہی رکھوں لیکن وہ کمرے سے باہر نکلتے تو میں رہ ہی نہیں سکا۔

”نرس۔“ میں گھٹنی کا مٹن دبانے کے ساتھ ساتھ چلا یا۔

نرس عرفانا اور میل نرس حمیدہ دونوں تیزی سے خواب گاہ میں داخل ہوئے۔
”میں سر۔“

”مجھے ویل چیئر پر بٹھا کر کھڑکی کے قریب لے چلو۔“ میں نے جلدی جلدی کہنے کی کوشش کی۔

انہوں نے میرے کہنے کے مطابق عمل کیا۔ مجھے ڈرتا کہ کہیں وہ جا ہی نہ چکی ہو۔ میں ایک مرتبہ پھر اسے دیکھنا چاہتا تھا۔

”پڑوہ بناؤ۔“ میں نے کہا۔

نرس عرفانا نے پڑوہ بنا دیا۔

وہ ابھی گئی نہیں تھی۔ گیٹ کے قریب پایا سے کوئی بات کر رہی تھی۔ پھر انہیں خدا حافظ کہہ کر آنسو پونچھتے ہوئے گیٹ سے باہر نکلی گئی۔ جہاں کار کے ساتھ ٹیک اگا کر ایک نوجوان سگریٹ پی رہا تھا۔

”یہ کون ہے؟ اور یہ کار بھی جو کی نہیں ہے۔“ میں نے سوچا۔

جگو لڑکوں سے دوستی تھی لیکن اتنی کسی سے بھی نہیں تھی کہ اس کی کار میں بیٹھ آئے

جائے۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس نوجوان نے سگریٹ سڑک پر پھینک کر جوتے پہنسل دیا۔ جو مضطرب کرنے کی کوشش میں پھر رو پڑی۔ اس نوجوان نے اسے تمام کرکار میں دیا۔

وہ دونوں جاچکے ہیں مگر میں اب بھی وہیں کھڑکی کے سامنے بیٹھا تصور ہی تصور میں ا منظر کو کتنی مرتبہ ذہرا چکا ہوں۔

میں نے صدق دل سے چاہا تھا کہ جو ایک نئی خوبصورت زندگی کا آغاز کرے۔ ان ت اذیت ناک دنوں کی یاد بھلا کر۔

لیکن ابھی اسے اس نوجوان کے ساتھ دیکھ کر نہ جانے مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں سوچ ہوں کہ کیا تجھ کے لیے واقعی ایسا ہی چاہتا تھا؟

ختم شدہ =====

پاکستانی پبلیکیشن